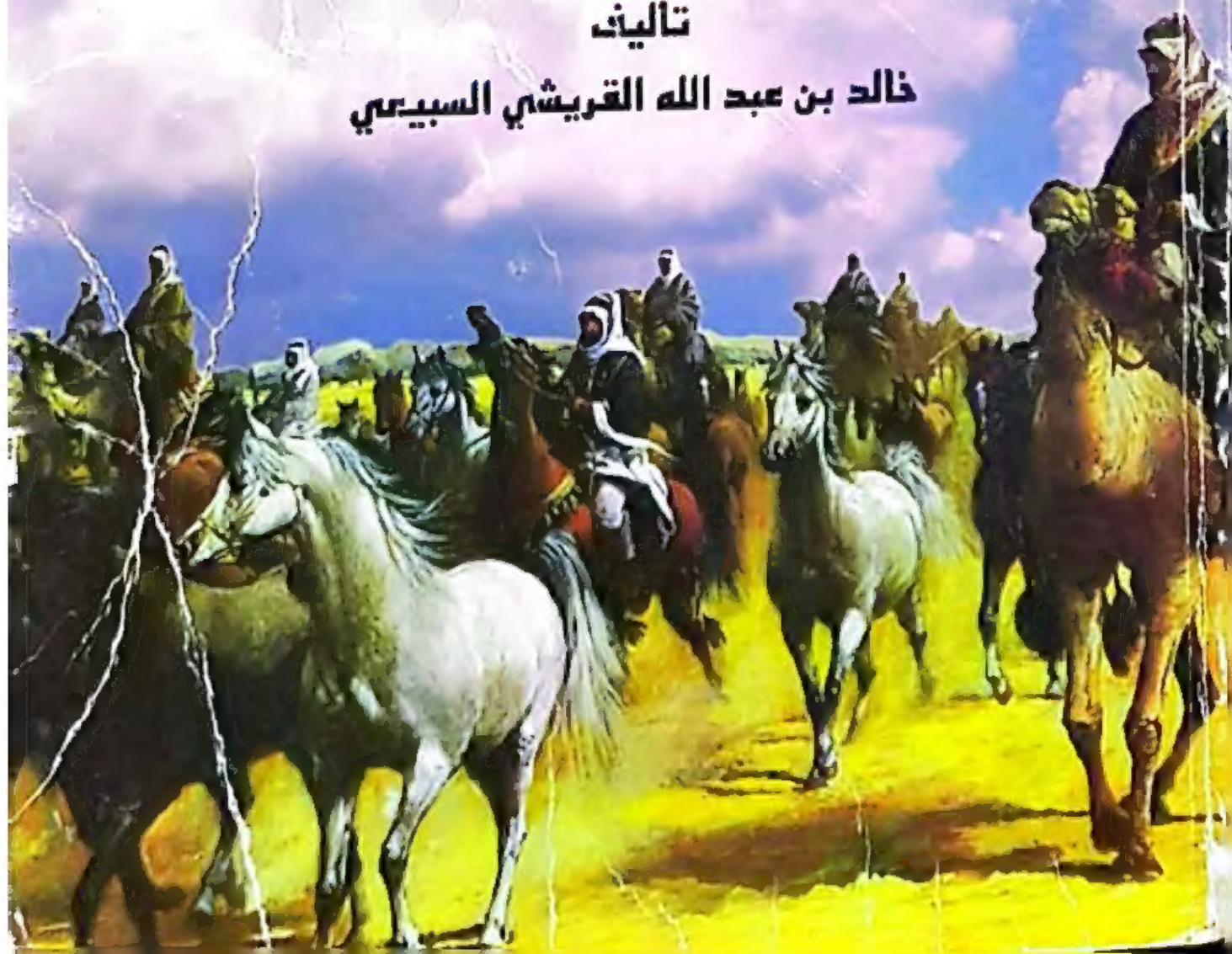


قبيلة عربية ذات أصول عدنانية

سبيح الغلب

تأليف

خالد بن عبد الله القرشي السبيعي



سبيع الغلب

قبيلة عربية ذات أصول عدنانية

أبو نزال

تأليف

خالد بن عبد الله القرشي السبيعي

الطبعة الأولى

١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

قال تعالى :-

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾. (١)

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :-

« تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم فإن صلة الرحم محبة في الأهل، مثرة في المال، منسأة في الأجل، مرضاة للرب ». (٢)

وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه :-

(تعلموا من أنسابكم ما تصلون به أرحامكم ولا تكونوا كنبط السواد إذا سئل أحدهم ممن أنت ؟ قال : من قرية كذا

فوالله إنه ليكون بين الرجل وبين أخيه الشيء العظيم لو يعلم الذي بينه وبينه من دخلة الرحم لردعه عن إنتهاكه).

١ - سورة الحجرات الآية ١٣ .

٢ - مسند الإمام أحمد ج ٢ ش ٢٧٤ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الإهداء

إلى والدي رحمة الله عليه

إلى عموم أفراد قبيلة سبيع

إليكم أهدي هذا الكتاب

وهذا العمل المتواضع

وما توفيتي إلا بالله

خالد بن عبد الله القرشي السبيعي .

❖ والد المؤلف توفي في يوم ١٥/١/١٤١٦ هـ الموافق ١٢/٦/١٩٩٥ م وقد عرف عنه الشجاعة والنخوة والشهامة، وكان مثلاً يضرب في الطيب والكرم وحسن الجوار، وكانت له وقفات مشرفة كثيرة مع الأجانب والأصحاب.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- تقديم -

بسم الله والحمد لله حمداً كثيراً والصلاة والسلام على رسول الله وبعد ...
إن علم النسب يعتبر من العلوم الصعبة، وقد تحدث فيه بعض الأخطاء غير المقصودة نظراً لطول السنين، وتفاوت حقبات الزمن، وتعاقب الأجيال، واختلاف الرواة، ولكن الإنسان يجتهد قدر استطاعته في الحصول على المعلومات الحقيقية والراجعة مستعيناً ببعض المراجع المتقدمة، وبعض الأحداث والقرائن التي قد تربط بين بعض هذه الحقبات الزمنية، كما أن علم النسب له فوائد عظيمة وكثيرة أهمها صلة القربى ووصل الرحم، والحفاظ على نسب الإنسان من أن يشويه شائبة، كذلك يرتبط هذا العلم بالكثير من الوقائع والأحداث التاريخية الهامة التي يجب أن تحفظ في مؤلفات لأن التاريخ وإن كان عظيماً وخالداً وقصص الفخر والطيب المشرفة وإن كانت راسخة في عقول الناس ويتناقلها الرواة، إذا لم يتم جمعها وتدوينها في كتب وأبحاث فإنها تبقى في مهب الريح، وتكون عرضة للضياع والنسيان مع مرور السنين وتعاقب الأجيال، لذلك فإن العمل الذي يقوم به الأستاذ / خالد بن عبد الله القريشي السبيعي من جمع وإعداد وتدوين تاريخ قبيلته العريق وماضيها المشرف، ثم إصداره في كتاب يحوي هذا التاريخ العظيم وهذه المواقف المشرفة التي سطرتها قبيلة سبيع في أعلى قمم المجد العربي، فإنه يستحق منا كل الشكر والتقدير على جهده الوافر وتصديه لهذه الأمانة الجليلة، متمنين له النجاح في مسعاه والتوفيق في عمله، والله يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه.

شيخ قبيلة القريشات من سبيع

مشاري بن ناصر بن مشاري

- تقديم -

الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده أما بعد

فإن من أحب العلوم إلى القلب علم الأنساب وتاريخ الأمم والقبائل، وقد سجل التاريخ بمداد من فخر واعتزاز سيرة سيد الأنبياء وآخر المرسلين محمد بن عبد الله الهاشمي القرشي صلوات الله عليه وتسليمه، سيرة عطرة بالهداية والرشاد والشيم النبيلة والخصال الحميدة «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق» أو كما قال عليه السلام، وقد إهتم العرب بعلم الأنساب والأصول فكان من البارعين فيه خليفة رسول الله أبو بكر الصديق رضي الله عنه، وقد نسب عن رسول الله (ص) ما معناه «أنا خيار من خيار... فخيار العرب قريش وخيار قريش بني هاشم وخير بني هاشم أنا...».

وقيل في الأثر :- الإعتزاز بالنفس فضيلة، والإعتزاز عكس الكبرياء، وإنما يحفظ الإنسان شيمته ويرعى أصوله مما يندسها من أفعال وأعمال وصفات لا تليق بالرجل السوي، وقال سيد الهدى ونبي الأمة محمد عليه السلام :- «خيركم في الجاهلية خيركم في الإسلام إذا فقهوا» أي إذا علموا حدود الله ومحارمه واتبعوا كتابه وشريعته وهدى رسوله (ص).

تحيا الأمم وتؤخذ الحقوق المسلوقة بإجتماع الأمة على القيادة القوية المخلصة ذات المرجعية القبلية التي تلتف عليها الناس والأمة، وتعتز القبيلة بشيخها وتهضم بضعفه وقلة بصيرته، وقد نسب لي والدي عن والده وهو شيخ من مشائخ الزكور من سبيع أنه إذا أتى قوم لا يعرفونه فإنه يجلس في مقعده عند جماعته في صدر المجلس ويقول هذا مكاني وهذا قدرتي عند قومي، فيعز نفسه ويعلم قدره أينما كان وحيثما حل.

وأجدها مناسبة طيبة أن أسطر هذه العجالة عندما طلب مني الأخ خالد بن عبد الله القريشات السبيعي وهو من القريشات بالخرمة وهي قبيلة عزيزة برجالها، قوية بمواقفها، غنية بأفعالها، لها تاريخ حافل بالسيطرة والمهابة، ويحفظ الرواة من قبائلنا ما يعجز القلم عن تسطيره من مواقفها البطولية في

مقارعة الخصوم ومزاحمة القبائل، ومن فرسانهم ابن هملان وشيوخ شملهم آل مشاري الغنيين عن التعريف.

وقد زارنا الأخ خالد في ١٤١٨/٤/٨ هـ وأطلعنا على نيته في تسجيل أنساب قبائل سبيع وفروعهم، وها أنذا أقول له بارك الله لك في مسعاك وسدد على درب الخير خطاك، وحقق لك مقاصدك، وإنها لخطوة طيبة بحق قبيلتك العريقة التي ذكرها المؤرخون الأوائل بفخر واعتزاز وبشيء من الإفاضة، تلك القبيلة العامرية التي كانت حدود بلادها من شمال بيشة وتبالة وجنوباً حتى الأفلاج من الناحية الشمالية الشرقية وحتى ضرم شمالاً وبلاد الطائف مناصفة مع ثقيف غرباً ومن بلادها رنية والخرمة والعارض (الرياض والقرى المحيطة بها قديماً وحالياً)، تلك القبيلة التي أخرجت شاعر وفارس هوازن عامر بن الطفيل والشاعر المخضرم لبيد بن ربيعة، تلك القبيلة التي إمتدت حتى شملت الجزيرة العربية وبلاد المغرب والأندلس وقد تغنى المؤرخون القدماء ببلادها ومفاخرها وشعرائها ومنهم ابن مقبل والراعي النميري ولبيد بن ربيعة وعامر بن الطفيل وقيس بن الملوح والنايف الجعدي، وذكر صاحب كتاب (بلاد العرب) لغدة الأصفهاني بلادهم وباديتهم ومراتعها وجبالها وموارد مياهها ومعادنها بشيء من التفصيل والاستشهاد بالقصائد، كما نجد لها ذكراً في كتاب (معجم البلدان) لياقوت الحموي، ولكن للأسف لم تصدر مؤلفات تعطي هذه القبيلة العامرية حقها في الوقت الحاضر، ولم أطلع على أفضل من مخطوطة الحديثي التي سلمت للأخ خالد نسخة منها وتقع في ٣٥٠ صفحة، فللحديثي الشكر والتقدير على ما بذله.

ووصيتي للأخ خالد أن ينتقي من الرواة أثبتهم معرفة وأنقاهم سريرة وأن يدقق في كل ما يقدم إليه، وأوصيه بتسجيل مفاخر قبائله بدون الإسراف للآخرين وأن يبتعد عن المدح المبالغ فيه فهو كما لزم، وكنت أحب أن أستطرد في ذكر صلة سبيع بعامر وخلاف ذلك ولولا الإطالة لفعلت والسلام.

شيخ قبيلة الصراغين من سبيع

ناصر بن سعيد بن ناصر بن هميل آل قطنان

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

- تقديم -

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين
وبعد ..

فإن ألزم ما يكون على العبد بعد معرفة دينه معرفة نسبه، وكتب الأنساب في هذا الزمان تعددت وتتنوع وأصبحت الحقيقة هي المطلب الذي ينشده الجميع، وما يقوم به الأستاذ/ خالد بن عبد الله القرشي السبيعي عمل جليل وأمانة كبيرة أسأل الله تعالى له التوفيق والنجاح في هذا العمل وأن يكون خالصاً لوجهه الكريم، كما أسأله تعالى أن يوفقه من خلال هذا العمل لإبراز الحقيقة عن هذه القبيلة التي شهد لها التاريخ ماضياً وحاضراً من مواقف عظيمة، سواء مواقفها مع مؤحد هذا الكيان الشامخ الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن بن سعود ، أو مواقفها العظيمة التي عرفت بها الكرم والشجاعة والعفو والصفح والجوار والإيثار.

قال تعالى :- «وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم»
صدق الله العظيم

شيخ قبيلة الشماسات من سبيع
سعد بن مقعد بن نعيس

- تقديم -

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد بن عبد الله القرشي الأمين وعلى صحبه الطيبين الطاهرين.. أما بعد.

فقد إطلعت على محتويات هذا الكتاب وما قام به مؤلفه من جهد يشكر عليه وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على أصالته وطيب عرويته فقد اجتهد وتقصى الحقائق واستند واثق، فكم كانت القبيلة في حاجة إلى مثل هذا الكتاب وغيره من الكتب التي تحفظ للقبيلة أمجادها وتراثها ونسبها وأشعارها وأسماء مواطنها ومرابط خيولها وأسماء مشاهيرها وشعرائها وأودبائها... الخ. راجين له التوفيق والنجاح.

شيخ شمل قبيلة آل محمد من سبيع
ظافر بن ثواب الدراية

- تقديم -

الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف الأنبياء والمرسلين محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد..

نشكر الأخ خالد بن عبد الله القرشي السبيعي على جهوده ونتمنى له التقدم والتوفيق في بحثه عن مفاخر ومآثر قبيلة سبيع وتحريره للصدق والأمانة للمحافظة على هذا التاريخ العريق من الضياع خلف صفحات الزمن ليبقى للأجيال رمزاً للمجد وعنواناً للسؤدد.

شيخ قبيلة الفراعنة من سبيع

عبيد بن شديد بن ذيبان

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد..

نشكر الأخ خالد بن عبد الله القرشي على جهوده في إحياء تراث قبائل سبيع وتحريره للصدق بأمانة وإخلاص في هذا الكتاب الذي تفتخر به لإحيائه هذه القصص والقصائد التي لا تنسى في التراث والحاضر لتبقى للأجيال في المستقبل القادم، ونكرر الشكر مرة أخرى.

شيخ قبيلة الصنادلة من سبيع

محمد بن فلاح بن محمد أبرق نفيش

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- تقديم -

الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف المرسلين وبعد..

لقد زارنا الأخ / خالد بن عبد الله المؤلف والباحث والأديب، وطلب منا التعريف عن حدود بلاد سبيع أهل الوديان ، وطلب القصص القديمة ويرغب في أن يجد قصة وقصيدتها، ونحن نشجع مثل هذا الرجل لحفظه القصص القديمة وقصائدها حرصاً على مكارم الأخلاق وشيم العرب من أن تتدثر، وإنني أشكر والشكر لله مثل هذا الشاب على طموحاته التي لا نجد لها في كثير من شباب هذه الأيام وقد أعطيناه نبذة بسيطة حسب ما يتسع وقته عن القبيلة ومفاخرها .

شيخ قبيلة المكاحلة من سبيع
ذعار بن فضاء بن هذال آل ماضي

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد...

أشكر الأخ / خالد بن عبد الله القرشي على عمل هذا الكتاب ليكون ذاكرة لأجيالنا القادمة عن تاريخ قبيلة سبيع من أفعال وقصائد تاريخية وإعطاء كل ذي حق حقه، جزاكم الله خيراً وأكثر الله من أمثالكم، هذا ولكم تحياتنا.

شيخ قبيلة الصملة أهل العارض من سبيع
ناصر بن خالد الجفل

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

- تقديم -

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وعلى آله وصحبه
إجمعين وبعد..

لقد قام الأخ / خالد بن عبد الله القرشي بزيارة لمدينة رنية لأخذ مقابلة
مع مشايخ قبيلة سبيع ومنهم شيخ قبيلة الملوح/ مناحي بن دغيم بن وهطان
الملحي السبيعي، ونحن نشكر الأخ خالد على جهوده الطيبة في البحث عن
تراث هذه القبيلة العريقة ونتمنى له التوفيق والنجاح في حمل هذه الأمانة
الكبيرة وتقديم ما هو طيب ونافع للجميع.

شيخ قبيلة الملوح من سبيع مناحي بن دغيم بن وهطان

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً، والصلاة والسلام على من لا نبي
بعده...

نشكر الأخ / خالد بن عبد الله القرشي السبيعي على هذا الجهد الطيب
ونتمنى له التوفيق والنجاح في تحري الدقة والصواب لما فيه الخير للجميع ولا
يسعنا إلا الدعاء له بالتوفيق لإحياء تراث قبيلة سبيع وتاريخها الكبير لحفظه
من الضياع والنسيان بفعل السنين والأزمان.

شيخ قبيلة المجامعة من سبيع غالب بن فيحان بن متيع

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

- تقديم -

الأخ الشاعر عبد الله بن سيف القرشي السبيعي عندما سمع بعزمنا على إصدار هذا الكتاب أهدانا هذه القصيدة المعبرة عن هدفنا في إبراز الحقيقة بدون هضم حقوق الآخرين فقال شاعرنا :-

يا الله إني طالب منك رحمتك ورضاك
يا إله الكون يا عالم غيب السنين
ذكرك البادي على كل شيء لا يسواك
الشكر والحمد لله رب العالمين
من غضب وجهك يارب أستجيرك في حماك
أن أقول الصبح ما أقول قول الخاطئين
يا كريم ما تخيب رجائي من رجاك
بأمرك هزم جيش الأحزاب جيش المسلمين
ثم بعدها لا كتبت الشعر بيته سماك
أنقد بيوت الشعر قبل نقد الناقدين
يا أبو عبد الله ترى كل طيب مانسأك
موقفك تشهد عليه الرجال الطيبين
يوم تبحث عن سواليف خوالك وأباك
ما يعيبك لا نشدت الرجال العارفين
عزوتك يدري بها ذا ويعرفها هذاك
عزوة نرفع بها الرأس يا ذرب اليمين
الشعر زانت بيوته عسى الناقد فداك
يوم جات بمدح ربعي وربعي غانمين
العدى منا تشوف المصاييب والهلاك
ساهجين ديارهم مقبلين ومدبرين
ربعي آلاذ القرشي ليا صار إحتكاك
من قديم الوقت وأنا عذاب المعثدين
ولا أهضم حقوق القبائل ولا حقوق حلفاك
كل دار بها رجال وشيوخ معبرين

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

- مقدمة المؤلف -

الحمد لله الذي لا إله إلا هو العزيز القوي المتين ، والصلاة والسلام على النبي الصادق الأمين، سيد الأولين والآخرين ، وإمام الأنبياء والمرسلين، المبعوث هدىً ورحمة للعالمين محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعه ووالاه إلى يوم الدين... وبعد .

إن الحضارة تاريخ، والتاريخ مرآة الأقطار لحضارات الشعوب والأمصار، والتأليف محفظة التاريخ به يحفظ إسم الأمة ، ويخلد ذكرها، وتناقل الأجيال أخبارها ومآثرها، فالأمة بدون تاريخ أمة لا جذور لها، وبدون الماضي لا حاضر لها ولا مستقبل.

وعلم النسب علم واسع ومتشعب له أهمية قصوى في حياة الناس، به تعرف الشعوب أصولها وفروعها فتنتشر الروابط الاجتماعية وتقوى صلة الرحم فيما بينهم.

قال تعالى:- «وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله». (١)

ومن أشهر من برع في هذا العلم رسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام وأبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طالب (رضي الله عنهم) ، وأبو جهم بن حذيفة العدوي، وجبير بن مطعم بن نوفل وذلك في صدر الدولة الإسلامية. (٢)

وفي العصور المتقدمة كان هناك أبو علي الهجري والسويدي وابن حزم الأندلسي والكلبي وغيرهم.

(١) سورة الأنفال الآية ٧٥، سورة الأحزاب الآية ٦ .

(٢) جمهرة أنساب العرب لابن حزم.

وقد أهملت تقريباً الكتابة في أنساب القبائل العربية في جزيرة العرب منذ القرن الثاني عشر والثالث عشر الهجري فأصبحت هذه الفترة حقبة زمنية مظلمة في تاريخ النسب، ثم ظهر بعد ذلك العديد من الكتاب في العصور المتأخرة وألفوا الكثير من الكتب التي تتحدث عن تاريخ وأنساب ومآثر القبائل العربية فأصاب منهم من أصاب ، وأخطأ منهم من أخطأ كل على قدر إجهاده وحسب ميوله ورغبته.

عزيزي القارئ:-

هذا الكتاب لا أريد أن أوثر به قبيلة على قبيلة أو جهة على أخرى فنحن مع من يؤيد ذكر الحقيقة في كتابة التاريخ بكل ما تحمله هذه الكلمة من معاني، ومع من يؤيد أمانة الحرف في كتاباته لأي موضوع يتطرق له مع مراعاة عدم المساس بأحد أو التجريح والتسويق بالآخرين ، أو بخس وإنقاص حقهم الذي إكتسبوه بأفعالهم الخالدة وأمجادهم العريقة عبر السنين الطويلة فماضى شبه الجزيرة العربية شهد مواقف شجاعة وملاحم بطولية سطرت أحداثها بحروف خالدة لرجال وفرسان من البادية والحاضرة بعضها دؤن، والبعض الآخر طوته صفحات النسيان وغمره طول الزمان.

ولقد سبقنا الكثيرون في كتابة هذا النوع من التاريخ، وأوردوا تاريخ قبائلهم وأوسعوا تلك الحقبات الزمنية شرحاً وتقصيلاً، وكتابتنا هذا إنما هو جهد متواضع وطرح بسيط عن إحدى القبائل العربية المعروفة الصريحة النسب وهي قبيلة سبيع العامرية الهوازنية المصرية العدنانية ذاكراً نسبها، وبلادها، وبطونها الرئيسية، وأسرها المتحضرة، كما تناولت بالشرح والتحليل والمدعم بأدلة الشعر والقصيد أحد الجوانب السامية وإحدى المنارات المضيئة التي اشتهرت بها قبيلة سبيع وهو موضوع أعرف (سلوم) هذه القبيلة وميزاتها وألقابها الشهيرة، وعزاويها المعروفة، ووسوم إبلها وأسماء بعض مرابطي خيلها.

كذلك أوردت النصوص التاريخية والروائية التي استطعت الحصول عليها من تاريخ وأحداث هذه القبيلة ومشاركتها في الأحداث الدائرة في شبه جزيرة العرب، بالإضافة إلى نبذة مختصرة ومبسطة عن أحد البطون الرئيسية لقبيلة سبيع وهي قبيلة القريشات (قبيلة المؤلف) وذلك لإطلاعي الواسع على تاريخهم.

كذلك إنتقيت القليل من الكثير ودونت ما صلح للنشر من روائع تراثنا الأصيل وتاريخنا الجليل من قصص رائعة وقصائد جميلة توضح أمجاد هذه القبيلة منذ ماضيها الشامخ وحتى حاضرها المشرق بكل ما تحمله هذه القصص والقصائد من صفات راقية ومعان سامية كالشجاعة والفروسية، والطيب والكرم، والنخوة والشهامة، والتضحية والإيثار، والعادات والتقاليد العربية الأصيلة، والحكمة والموعظة لتكون مورداً لمحبي هذا النوع من التراث، وللمهتمين بهذا النوع من الأدب والتاريخ.

كذلك إتبعنا أسلوباً يختلف عما سبقوني فقد اعتمدت على الأسلوب العامي في هذا الكتاب لخصوصية اللهجة العامية الدارجة، وأيضاً اعتمدت على الرواية بشكل كبير ورئيسي في مجال الحديث عن هذه القبيلة حتى لا يكون هذا الكتاب مجرد تقليد ونسخة من كتبهم مع أنهم طرّقوا غالبية المواضيع وأوردوا الكثير منها فهم أصحاب الريادة ولهم كل الشكر والتقدير على جهودهم الطيبة، وعملي هذا إنما هو إكمالاً للمسيرة وتغطية لجوانب أخرى.

عزيفي القاري :-

لقد صدر الكثير من الكتب والمؤلفات التي تتحدث عن الأنساب وتاريخ القبائل العربية والتي تحمل بين طياتها الكثير من الأخطاء الجسيمة والكثير من الخلط والغلط في الأنساب والتفرعات والبلاد والأحداث وغيرها، وقد

عانت من هذا الوضع عدة قبائل ومن ضمنها قبيلة سبيع، لذلك فإن ما دفعني لتأليف هذا الكتاب وجمعه وإعداده هو حفظ الرواية المتواترة (المتأقلة)، والغيرة على تراث عريق وتاريخ مجيد ونسب أصيل عانى الكثير من الأخطاء الفادحة، والروايات الملفقة حتى أصبح يتخطفه العدم والنسيان، وتهده الليالي والأيام بالإنقراض والإندثار خلف صفحات الزمن البعيد دون أن يحظى بفرصة الحفظ والتدوين الحقيقي لوقائع الأمور، فتاريخنا يزخر بالمواقف النبيلة المشرفة والشخصيات البارزة التي يحق لها أن تخلد في ذاكرة التاريخ.

لذلك تناولت عدة جوانب من تاريخ قبيلة سبيع الغلبا، وطرقت أبواباً جديدة ولم أدخر جهداً في تحري الدقة والصواب بين أحاديث الرواة وكبار السن الحفظة للتاريخ مستعيناً بأهم المراجع والمؤلفات لمؤرخين وكتاب سبق وأن تناولوا بعض الجوانب التي نحن بصدد الحديث عنها، مع الأخذ بعين الاعتبار أن الأدب والتاريخ اللذين تكون ركائزهما الأساسية معتمدة بالدرجة الأولى على حفظ الرواة وعلى ما تتناقله الأجيال عبر القرون والسنين وعبر حقبات الزمن البعيد تكون بعض أحداثه عرضة للزيادة والنقصان والخطأ والصواب، لذلك نلتمس منكم العذر مقدماً عن أي خطأ غير مقصود فالذي لا يعمل لا يخطيء، والإنسان ليس معصوماً من الخطأ.

عزيزي القارئ :-

الحمد لله الذي جعل الأمن والأمان يعم البلاد، والخير والرخاء يغطي العباد، وأنهى عصور الجهل والحروب والأحقاد.

الحمد لله الذي جعل الناس أمة واعية للحب والسلام داعية، تسعى لنشر دينها، وتتكاثر لتعمير بلادها.

الحمد لله الذي جعل الناس إخواناً متحابين في الدين على اختلاف الألوان واللغات لا فضل لأحد على أحد إلا بالتقوى والعمل الصالح.

قال تعالى :- « إن أكرمكم عند الله أتقاكم » (١)

قال صلى الله عليه وسلم :- « يا أيها الناس ألا إن ربكم واحد وإن أباكم واحد ألا لا فضل لعربي على أعجمي ولا لعجمي على عربي ولا لأحمر على أسود ولا أسود على أحمر إلا بالتقوى » (٢)

وقال عليه الصلاة والسلام :- « لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا وكونوا عباد الله إخوانا » (٣)

والحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

المؤلف

(١) سورة الحجرات الآية ١٢ .

(٢) مسند الإمام أحمد (مسند الأنصار / ٢٢٣٩١) .

(٣) مختصر صحيح مسلم ص ٤٧٧ .



عامر

صعصعة

معاوية

يكنة

وازن

منصور

عكرمة

أخضر

قنينة

عليان

منصور

زار

منصور

عليان

إسماعيل

إيزاه

شكل هرمي لتسلسل نسب عامر بن صعصعة

قبيلة عامر بن صعصعة

هي قبيلة هوازنية قيس عيلانية مضرية عدنانية، وقد اشتهرت قبائل قيس بن عيلان بأنهم من أشد العرب بأساً ونجده، وفيهم الكثير من الفرسان والأبطال المشهورين والشعراء البارزين.

قال عنهم معاوية عندما سأله دغفل النسابة، قال :- كانوا لا يفرحون إذا أديلوا ولا يجزعون إذا إبتلوا ولا ييخلون إذا سئلوا .

فسأله دغفل عن أشرافهم في الجاهلية، فقال معاوية :- غطفان بن سعد، وعامر بن صعصعة، وسليم بن منصور.

فأما غطفان فكانوا كراماً سادة، وللخميس قادة، وعن البيض ذادة.

وأما بنو عامر فكثير سادتهم، مخشية سطوتهم، ظاهرة نجدتهم.

وأما بنو سليم فكانوا يدركون الثأر، ويمنعون الجار، ويعظمون النار (يكبرون النار كناية عن الكرم) .

وقالت أمامة بنت يزيد عندما دخلت على معاوية وسألها عن قبائل قيس عيلان

قالت :- جمجمة قيس غطفان، وأضراسها من سليم، وخيشومها عامر بن صعصعة. وكانوا بني عامر بن صعصعة في الجاهلية قوماً لا يدينون للملوك، بل هم كثيراً ما يعترضون للطائم النعمان ويفتمونها، وقد عرف العامريون بالأحامس لتشددهم في دينهم على مذهب قریش الذين يجتمعون معهم في مضر بن نزار.

وتعتبر قبيلة عامر بن صعصعة من أكثر القبائل عدداً، قال أبو عمرو بن العلاء :- جاء الإسلام وأربعة أحياء قد غلبوا على الناس كثرة :- شيبان بن ثعلبة، وجشم بن بكر، وعامر بن صعصعة، وحنظلة بن مالك، فلما جاء

الإسلام خمد حيان وطما حيان، طما بنو شيبان وعامر بن صعصعة، وخمد
جشم وحنظلة. (١)

واشتهرت قبيلة عامر بن صعصعة بالكثرة والقوة والشجاعة، وقد أنجبت
الكثير من الفرسان والشعراء البارزين منهم جياش بن قيس الأعور بن قشير
بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة الذي شهد معركة اليرموك ويقال: إنه
قتل بيده ألف نصراني وقطعت رجله يومئذ. (٢)

ومنهم عويمر بن أبي عدي بن ربيعة بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن
عامر بن صعصعة شاعر وفارس بنو عقيل بن عامر الذي دعا عنترة بن شداد
العيسي إلى المبارزة وقال له: « أبرز إليَّ إليها العبد! فإن قتلتك فلاخيمن
أصحابك بعدك! »

وإن قتلتني رجعت بإبل قومي! » فلم يقدم عنترة على مبارزته. (٣)

ومنهم ملاعب الأسنة أبو البراء عامر بن مالك، وعامر بن الطفيل، والربيع
بن حنظلة، ولبيد بن ربيعة والنابعة الجعدي، والهلاليون أبو زيد وذياب بن
غانم وعامر الخفاجي وغيرهم الكثيرون. (٤)

-
- ١ - الانباه على قبائل الرواة لابن عبد البر.
 - ٢ - جمهرة أنساب العرب لابن حزم ص ٢٩٠ .
 - ٣ - جمهرة أنساب العرب لابن حزم ص ٢٩١ .
 - ٤ - المرجع السابق.

هؤلاء بنو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن
عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. (١)

أبناء عامر بن صعصعة هم:- (٢)

أولاً:- ربيعة بن عامر بن صعصعة وفيه العدد وأبنائه هم:-

أ - كلاب وأبنائه ﴿عامر - عبيد (أبو بكر) عمرو - الحارث (رواس) -
عبد الله - كعب (الأضبط) - جعفر - ربيعة - معاوية (الضباب)﴾.

ب - كعب وأبنائه ﴿معاوية (الحريش) - جعدة - عقيل - قشير - عبد
الله - حبيب﴾

ج - عامر وأبنائه ﴿ربيعة (البكاء) - معاوية (ذو السهمين) - عوف (ذو
المحجن) - عمرو (فارس الضحياء)﴾.

د - كليب.

ثانياً:- هلال بن عامر بن صعصعة وأبنائه هم:-

أ - شعثة.

ب - نهيك.

ج - عبد الله.

د - عبد مناف.

هـ - ناشرة وأبنائه (عمرو - وظالم).

و - ومن بني هلال بنو فروة - وبنو بعجة (بين مصر وأفريقية) - وبنو
حرب (الحجاز) - وبنو رياح (أفريقية).

١ - سبائك الذهب للسويدي - جمهرة أنساب العرب لابن حزم.

٢ - سبائك الذهب للسويدي - جمهرة أنساب العرب لابن حزم.

ثالثاً: سواء بن عامر بن صعصعة وأبنائه هم:-

أ - حبيب.

ب - حرثان.

ج - حجير.

رابعاً:- نمير بن عامر بن صعصعة وأبنائه هم:-

أ الحارث وأبنائه (عبد الله - وخوليفة - وجعونة) وفيه البيت وشرف بني نمير

ب - كعب.

ج - عامر.

د - ضنة.

وعندما جاء الإسلام وفد على رسول الله صلى الله عليه وسلم عدة وفود من بني عامر بن صعصعة يبايعونه على نصرته الدين الذي يدعو له (الإسلام)، ومن هذه الوفود وفد بني رؤاس، ووفد بني البكاء، ووفد بني عقيل، ووفد بني قشير، ووفد بني جعونة وغيرهم. (١)

كما أن الرسول عليه الصلاة والسلام قد تزوج من بني عامر بن صعصعة عدة نساء (٢) منهن أم المؤمنين زينب بنت خزيمة بن الحارث العامرية ولقبت بأم المساكين لشدة عطفها عليهم.

وأم المؤمنين ميمونة بنت الحارث بن حزن العامرية.

وأم المؤمنين العالية بنت ظبيان العامرية.

وأم المؤمنين عمرة بنت يزيد العامرية، وأم المؤمنين هند بنت يزيد العامرية.

(١) جمهرة أنساب العرب لابن حزم.

(٢) المرجع السابق.

كذلك تزوج الإمام علي بن أبي طالب (رضي الله عنه) من أم البنين بنت حزام بن خالد العامرية وأنجبت له العباس وجعفر وعبد الله وعثمان ومحمد.

كما أن سعيد بن العاص (رضي الله عنه) تزوج ابنة بحى بن عمرو العامري^(١) وبنو عامر بن صعصعة أخوالاً لعدة رجال من كبار قريش ومشاهيرهم مثل عبد الله بن العباس (حبر الأمة) فأمه لبابة الكبرى بنت الحارث بن حزن العامرية، وخالد بن الوليد (سيف الله المسلول) أمه لبابة الصغرى بنت الحارث بن حزن العامرية، وأبو سفيان زعيم قريش أمه صفية بنت حزن العامرية.

كذلك آمنة بنت أبان العامرية تزوجها أمية بن عبد شمس من كبار قريش^(٢).

وهناك الكثير من الصحابة (رضوان الله عليهم) من بني عامر بن صعصعة يزيد عددهم عن المائة رجل، ومن الولاة ما يزيد عن الثلاثين والياً، والعديد من العلماء والقضاة في صدر الإسلام.

(١) المرجع السابق.

(٢) المرجع السابق.

فيلة مبيع

نسيها - بلادها - أخبارها



قبيلة سبيع

قبيلة عامر بن صعصعة من القبائل التي اشتهرت بكثرة العدد، وقد هاجرت بعض بطونها كبقية قبائل شبه جزيرة العرب إلى الأقطار المجاورة أثناء الفتوحات الإسلامية، فهاجرت منها جماعات كثيرة إلى العراق والشام ومصر وشمال أفريقية وغيرها من البلدان كبني هلال أصحاب التغريبة المشهورة حيث يعود نسبهم إلى هلال بن عامر بن صعصعة^(١) أما من بقي في جزيرة العرب يحمل لواء العامريين فيمثلهم اليوم سبيع والسهول^(٢)، وبني هلال أهل برك الغماد.

قال ابن ضرغام السلمي من بني جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة^(٣):-

قومي بنو عامر قوم أشير بهم

فالأصل مجتمع والفرع منشور

وتعتبر قبيلة سبيع هي الممثل الشرعي وحامل اللواء الرئيسي لبني عامر بن صعصعة، وهي من القبائل التي اشتهرت بالنجدة والنخوة والشهامة، والكثرة والقوة والشجاعة، كما اشتهرت بالطيب والكرم وحسن الجوار والعديد من الصفات الحسنة والخصال الحميدة المشهودة، كذلك اشتهرت القبيلة برجالها البارزون فمنهم شيوخ وأمراء مشهورون، ومنهم قضاة وعلماء موثقون، ومنهم فرسان وشعراء معروفون.

وقد عرفت قبيلة سبيع على مسرح الأحداث منذ القدم فهم سلائل هذه القبيلة العامرية المعروفة والمشهورة منذ أمد طويل، وفي القرن الثاني عشر

(١) سبائك الذهب للسويدي - جمهرة أنساب العرب لابن حزم - بنو هلال أصحاب التغريبة للظاهري ود، عويس.

(٢) التعليقات والنوادر للهجري - الأغاني للأصفهاني - معجم البلدان لياقوت الحموي.

(٣) التعليقات والنوادر للهجري.

إنحازت قبيلة سبيع إلى جانب الدولة السعودية واتبعت الدعوة الإصلاحية
دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب رحمه الله، وهي من أوائل القبائل التي
اتبعت هذه الدعوة السلفية وعملت جاهدة للنهوض بها والعمل من أجلها.

وقبيلة سبيع لها أثر كبير في تاريخ جزيرة العرب حيث لعبت دوراً هاماً
خلال أطوار الحكم السعودي الثلاثة، وكانت ساعداً قوياً وحارساً أميناً ساهم
في بناء لبنات هذا الصرح العظيم الذي شمل الجزيرة العربية.

وكان أيضاً للأسر المتحضرة من هذه القبيلة تأثير كبير وبارز في دفع عجلة
التقدم والحضارة في هذه المنطقة للأمام.

وما زالت هذه القبيلة وأبنائها يعملون بكل جد وإخلاص في سبيل خدمة
ورفعة دينهم وتقدم وطنهم أينما وجدوا وحلوا بأذلين قصارى جهدهم.

نسب قبيلة سبيع

قبيلة سبيع (بضم السين) هم من بني سبيع بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان من ذرية إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام.

وقد أكد عدنانيتها الكثير من المؤرخين والنسابين. ♦

وكلمة سبيع مشتقة من كلمة السبع التي هي في أصل اللغة:-

المفترس من الحيوان.

قال ابن منظور في لسان العرب:- «السبع يقع على ماله ناب من السباع ويعدو على الناس والدواب فيفترسها مثل الأسد والذئب والفهد وما أشبهها».

♦ القول بعدنانيتها:-

- | | |
|---|--|
| ١ - أبو الفرج الأصفهاني | - الأغاني. |
| ٢ - الحيدري البغدادي (ت ١٢٩٩ هـ) | - عنوان المجد في أخبار العراق ونجد. |
| ٣ - الشيخ عثمان بن سعد الوائلي (ت ١٢٤٢ هـ) | - مطالع السعود. |
| ٤ - محمد بن عبد الله بن حميد الثوري السبيعي (ت ١٢٩٠ هـ) | - السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة. |
| ٥ - السيد محمود الألوسي (١٣٤٢ هـ) | - تاريخ نجد. |
| ٦ - العلامة محمد بن عبد الله بن بليهد (ت ١٣٤٢ هـ) | - صحيح الأخبار. |
| ٧ - العلامة الشيخ حمد الجاسر | - جمهرة الأنساب. |
| ٨ - الشيخ عبد الله بن خميس | - تاريخ اليمامة. |
| ٩ - الشيخ عبد الله البسام | - علماء نجد. |
| ١٠ - الشيخ عبد الله التويجري | - تيسير العلام. |
| ١١ - الشيخ عبد الله الجذالين | - تاريخ الأفلاج. |
| ١٢ - عبد الرحمن عثمان آل ملا | - تاريخ حجر. |
| ١٣ - الشيخ عاتق غيث البلادي | - معجم قبائل الحجاز. |
| ١٤ - الأستاذ محمود شاكر | - شبه جزيرة العرب. |
| ١٥ - الشيخ عبد الرحمن عبد اللطيف آل الشيخ | - مشاهير علماء نجد. |
| ١٦ - خير الدين الزركلي | - شبه جزيرة العرب. |
| ١٧ - محمد بن عثمان القاضي | - منهاج الطلب عن مشاهير قبائل العرب. |
| ١٨ - إبراهيم بن جار الله الشريفي | - التحفة الذهبية في معرفة الأنساب العربية. |
| ١٩ - سعد عبد الله الجنيدل | - عالية نجد. |
| ٢٠ - د. أحمد عبد العزيز المزني | - أنساب الأسر والقبائل في الكويت |
| ٢١ - سليمان الطيب | - موسوعة القبائل العربية. |

قال سعد بن عويد بن ثواب من المجاعة من سبيع:-

حنا سبيع من سلالة عامر مثل الجبال التي حصين حبابها

وقال فهد بن مخشوش من الصملة من سبيع:-

إنا من الغلبا سبيع بن عامر أهل الشجاعة والفعول الجزائلي

وقال مهدي بن سالم من الصنادلة من سبيع:-

قبايل عزوة الغلبا هل الطولة عراب جدود فعائلهم مع الأزمان طول الوقت يبقنا

عيال سبيع بن عامر رحمه الله ذاك العود عيال العود واحضاده ومن رأسه تسلسنا

وقال سعود بن مزيد من بني ثور من سبيع:-

سبيع بن عامر راع الفضيلة جدي وأنا من سلالة فضائل

من صعصعة من قيس عيلان جيله وعدنان جده يوم عد السلايل

خلف رجال ينطحون الدبيلة عمر مع عمير وعامر دلايل

ومعمر الأول تزيل الطويلة وعياله التي يفعلون الجمائل

زكور يشيلون الحمول الثقيلة لا ثور المثلوث حامي الدبايل

وقال دسمان بن مناحي من آل محمد من سبيع:-

حنا سلايل عامر بن صعصعة ساس الوفاء مروى شبة الزان

فارس هل الهيجاء وسيد قومه سابع جدوده قيس بن عيلان

ابن مضر بن نزار الفارس متسلسل من رأس ابن عدنان

وقال الشيخ محمد المهادي من قحطان:-

محا الله عجوز من سبيع بن عامر ما علمت أقرانها في شبابها

وقال الشيخ تركي بن حميد شيخ عتيبة:-

إن خاف قرب جدهم من جدوده يقول في عامر عصاة مواليف

تشابه الأسماء

إن تشابه الأسماء يوجد بكثرة عبر تاريخ الأمة العربية مما قد يحدث الأخطاء غير المقصودة التي قد يقع فيها الرواة والباحثون في الأنساب العربية وأصولها القديمة، لذلك فإن كلمة سبيع اسم اشتهرت به إحدى القبائل العربية وما زالت تحمل هذا الاسم حتى وقتنا الحاضر، ولكن هذا الاسم يطلق أيضا على عدة قبائل أخرى ويطون قديمة وحديثة منهم على سبيل المثال:-

(١) سبيع:- القبيلة العربية المعروفة التي نحن بصدد الحديث عنها وهم من بني سبيع بن جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة من عدنان. (١)

(٢) سبيع:- قبيلة قديمة هي سبيع بن جعثمة بن النمر بن وبرة بن تغلب بن عمران بن إلحاف بن قضاة، دخل في خزاعة من قحطان. (٢)

(٣) سبيع:- قبيلة قديمة هي سبيع بن عميرة بن الهون بن قدامة بن جرم بن ريان بن حلوان وهو علاف بن عمران بن إلحاف بن قضاة من قحطان. (٣)

(٤) سبيع:- قبيلة قديمة هي سبيع بن الحارث بن أحيان السلمي. (٤)

(٥) سبيع:- بطن من همدان وهو السبيع بن سبع بن صعب بن معاوية بن كثير بن مالك بن جشم بن حاشد بن جشم من همدان من قحطان. (٥)

(٦) سبيع:- بطن من غطفان وهو سبيع بن أشجع بن ريث بن غطفان من قيس عيلان من عدنان. (٦)

(١) الأغاني للأصفهاني.

(٢) جمهرة أنساب العرب لابن حزم.

(٣) نسب معد واليمن الكبير للكلبي.

(٤) تاج العروس للزبيدي.

(٥) جمهرة أنساب العرب لابن حزم.

(٦) المرجع السابق.



- (٧) سبيع:- بطن من سعد بن ثعلبة بن ذبيان بن قيس عيلان من عدنان. (١)
- (٨) سبيع:- فخذ من حنظلة وسبيع هو ابن عوف بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم من عدنان. (٢)
- (٩) سبيع:- بطن من أسد بن خزيمة وهو الأب السابع للكميت بن زيد الأسدي من عدنان. (٣)
- (١٠) سبيع:- فخذ من ذوي حسن الأشراف القاطنين حول الليث. (٤)
- (١١) سبيع:- بطن من جهم بن عمرو من سروح من حرب يزعمون إنتسابهم إلى قبيلة سبيع بن عامر بن صعصعة. (٥)
- (١٢) سبيع:- خصلة صغيرة من السعايد من هذيل في وادي سقام يقال إنهم حلفاء للسعايد وأنهم من سبيع أهل رنية. (٦)
- (١٣) سبيع:- قبيلة من بني سفيان بجوار العبادل شرق جازان. (٧)
- (١٤) سبيع:- بطن يعرف بسبيع يلتحق بالحديدين. (٨)

(١٥) معجم قبائل العرب - معجم قبائل الحجاز.

(١٦) بلاد العرب - معجم البلدان.

(١٧) الأعاني للأصفهاني.

(١٨) معجم قبائل المملكة - معجم قبائل الحجاز - قلب جزيرة العرب.

(١٩) معجم قبائل المملكة - نسب حرب - أنساب العرب.

(٢٠) معجم قبائل المملكة - معجم قبائل الحجاز.

(٢١) معجم قبائل المملكة - أنساب العرب.

(٢٢) معجم قبائل المملكة - معجم قبائل الحجاز.

قبيلة سبيع والمؤرخون

قبيلة سبيع لها من التاريخ العريق المشرف الشيء الكثير الذي أكسبها المديح والثناء من الآخرين، فجاء ذكرها في كثير من الكتب المتقدمة والمعاصرة وأثنى عليها الكثير من الكتاب والمؤرخين، ومما قيل عنها نذكر بعض النصوص التاريخية لمؤرخين معروفين.

❖ الشيخ ابن بسام قال:- «سبيع طائفة طافت أخبارها ورويت آثارها ملكت مقاليد المجد وأدركتها بالهزل والجدة، يحمدهم الطارق ويحذرهم السارق، أعلو منار الفصل وشادوه، وأنصفوا الضعيف من القوي حتى أبادوه إليك أخلاقهم حميدة، وآرائهم سديدة». (١)

❖ العلامة الحيدري البغدادي قال: «من أعظم عشائر نجد سبيع وهم من أهل الكثرة والقوة والشجاعة». (٢)

❖ الشيخ محمود الألوسي قال:- «سبيع من أهل النجدة والقوة والعدة والعدد». (٣)

❖ الشيخ محمد بن عثمان بن صالح القاضي قال: «قبيلة سبيع من أشهر القبائل في نجد وأهلها أهل نجدة وشهامة واشتهروا بالكرم والنخوة وهم متفرقون في نجد ومعظمهم في القصيم والخزعة ورنية» (٤)

❖ الشيخ عبد الله خميس قال: سبيع قبيلة كبيرة وشهيرة من قبائل العارض وفيهم فرسان وشجعان وفيهم شعراء». (٥)

❖ العلامة الشيخ حمد الجاسر قال:- «سبيع من أشهر القبائل النجدية وهي من بني عامر بن صعصعة». (٦)

(١) الدرر المفاخر في أخبار العرب الأواخر ص ٩٥ .

(٢) عنوان المجد في أخبار العراق ونجد ص ٥٥ .

(٣) تاريخ نجد ص ٩٣ .

(٤) منهاج الطلب عن مشاهير العرب ص ٤٠ .

(٥) تاريخ اليمامة ص ٤/٦٨ .

(٦) جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد ص ١/٢٢٤ .

❖ الأستاذ عاتق البلادي قال:- «سبيع بضم السين المهملة وفتح الهمزة
قبيلة تنتسب إلى عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن ومنازل سبيع
الأصلية الخرمة ورنية وما والاها».(١)

❖ وقال أيضاً:- «وكرم سبيع يضرب به المثل فهم أهل المثلثة التي قل أن
يجمعها مضيف في البادية لضيوفه: «- اللبن - والتمر - واللحم غر
التوالي».(٢)

❖ الشيخ حمد الحقييل قال: «سبيع هم من أهل النجدة والنخوة وتتألف
هذه القبيلة من أرومة (عدنانية) وأماكن هذه القبيلة بعضها في نجد
وبعضها في (الخرمة - رنية)».(٣)

❖ الدكتور أحمد عبد العزيز المزيني قال:- «سبيع من أشهر القبائل النجدية
وبلادها كانت في وادي رنية ووادي الخرمة».(٤)

❖ الشيخ عبد الله الجدالين قال:- «قبائل سبيع وهي قبائل ذات نجدة
وشهامة».(٥)

(١) معجم قبائل الحجاز ص ١/١٩٨ .

(٢) الرحلة النجدية ص ٩٩، وتصحيحاً للأستاذ عاتق البلادي فمثلثة سبيع هي (التمر مع اللبن -
واللحم مع الفتة - وخليب الابل) على التوالي. انظر المثلثة.

(٣) كنز الأنساب مجمع الآداب ص ١٨٠ .

(٤) أنساب الأسر والقبائل في الكويت ص ١١٢ .

(٥) تاريخ الأفلاج ص ١٥١ .

سبيع ابن عامر بن ضبيعة

غالب

عامر

معمر

علي

عمير

عمر

عامر

القريشات
ويني ثور
في
الخرمة
الروبة في
رنية ومليخ
في
العارض

الزكور
في
رنية

آل
عمير
في
رنية

بني
عمر
في
العارض
والخرمة

بني
عامر
في
العارض
والخرمة

تفرعات قبيلة سبيع

تتألف قبيلة سبيع بن عامرين صمصعة من فرعين كبيرين (عامر وغالب)، وكل فرع يحتوي على عدة بطون رئيسية، وكل بطن يحتوي على عدة أفخاذ تنطوي جميعها تحت لواء القبيلة الأم سبيع الغلبا، وهي من القبائل التي لا يوجد فيها شيخ شمل أو أمير لعموم تفرعات القبيلة، وإنما لكل فخذ شيخ متفرد بإمارته ومشيخته، وتفرعات قبيلة سبيع هي كما يلي حسب ترتيب الحروف الهجائية لأصل الاسم في البطون الرئيسية، عامر (عامر - عمر - عمير)، غالب (علي - معمر).

أولاً:- عامر وأبنائه:-

أ - عامر وذريته:- بني عامر وهم الضعفة والعيادين والقدعا والصيافا والقواودة وبني حميد وعجمان الرخم.

ب - عمر وذريته:- بني عمر وهم (الصعبة) الجمالين والمدارية والعزة وآل علي، (الخضران) الصملة والعريئات والجبور والنبطة.

ج - عمير وذريته:- آل عمير وهم الصنادلة والمكاحلة والمفالحة والمشاعبة.

ثانياً:- غالب وأبنائه:-

أ - علي وذريته:- الزكور وهم الفراعنة والمراغين والمجامعة والملوح والوزران والشماسات وآل محمد والسودة والجهوم.

ب - معمر وذريته:- القريشات وبني ثور والروبة ومليح.

أولاد عامر (عامر - عمر - عمير).

أولاً:- بني عامر.

(١) الضعفة^(١):- ومفردهم ضعيفي، ويسكنون في رماح وحفر العتش والصمان والعمانية والغريف في الخرمة، وهم:-

أ - النواجعة ب - النشافين ج - السيادين

(٢) العيادين:- ومفردهم عيداني، ويسكنون في رماح والعمانية، وهم:-

أ - الظهارين. ب - آل مفضل. ج - العويضات.

(٣) القدعا:- ومفردهم قدوعي، ويسكنون في رماح وهم:-

أ - القفلان. ب - آل عزاز. ج - آل زريّر.

(٤) الصيافا^(٢):- مفردهم صيفاني، ويسكنون في رماح وهم:-

أ - الخضران. ب - الدحاوين. ج - الركابين.

د - النباعين. هـ - الذيابين. و - الفقها.

ز - آل مغير.

(٥) القواودة^(٣):- ويسكنون في رماح والغريف والحريق وهم:-

أ - آل صالح. ب - آل جالي. ج - آل هديان.

د - الشوامين. هـ - آل درعان.

(١) الجواسم مع الظفير من الضعفة من بني عامر من سبيع.

(٢) آل الحمرا مع بني هاجر من الصيافا من بني عامر من سبيع.

(٣) دخل بعضا منهم مع البقوم وحالفوهم.

(٦) بني حميد:- ويسكنون في الغريف والدهناء والحزم بجوار الضبيعة في
الخرج وفي رماح، وهم:-

أ - الركاكضة. ب - الرقبان. ج - العونة.

(٧) عجمان الرخم:- ومفردهم عجمي رخم، ويسكنون في الدهناء
والصمان والضبيعة بجوار الخرج، وهم:-

أ - الدرايية. ب - النقرة. ج - الصخلان.

د - آل دهمين.

ثانياً:- بني عمر (الصعبة والخضران).

❖ الصعبة وهم:-

(١) الجمالين:- ومفردهم جمالني ويسكنون في رماح والعيطلية والمزيرع،
وهم:-

أ - آل أبوشين	ب - آل خيوط	ج - آل مرخان
د - الغمضان	هـ - الدرايا	و - آل محيسن
ز - آل غنام	ح - آل بليدان	

(٢) المدارية:- ومفردهم مديري، ويسكنون في الغريف والغيلانة بالقرب من
رماح، وهم:-

أ - العبادين	ب - آل ناقل	ج - اللفايين
د - الغثمة	هـ - النوابين	و - آل جميعان
ز - آل هديان		

(٣) العزة:- ومفردهم عزيزي، ويسكنون في الحاير (حاير سبيع)، وهم:-

أ - الحراقيص	ب - القراوين	ج - الحبشة
د - آل يماني	هـ - آل منيف	

(٤) آل علي:- ومفردهم علوي، ويسكنون في الغريف ورماح، وهم:-

أ - الفضارييف	ب - الزغب	ج - الجعدان
د - الحنابشة		

❖ الخضران وهم:-

(١) الصملة:- ومفردهم صميلي، ويسكنون في الخرمة ورماح وحفر العتش، وهم:-

أ - آل غنيم	ب - المجالبة	ج - السهالين
د - الشعالين	هـ - الحشاقين	و - الممانحة
ز - آل عايض	ح - آل ثامان	ط - الحزيمات
ي - الرماثين	ك - العيايشة	ل - آل شعير.

(٢) العرينات:- ومفردهم عريني، ويسكنون في شوية والحسي والصمان وحفر العتش والقصيم، وهم:-

أ - آل جمعان.	ب - آل مدهون.	ج - آل شريان.
---------------	---------------	---------------

(٣) الجبور:- ومفردهم جبري، ويسكنون في الرمحية بالقرب من رماح وفي جنيب والحريق، وهم:-

أ - الضحيات	ب - آل قفيدان	ج - آل ختلان
-------------	---------------	--------------

(٤) النبطة:- ومفردهم نبيطي، ويسكنون في رماح وحفر العتش، وهم:-

أ - الصيافا.	ب - البياضين	ج - الطلاحين
د - العمور.		

ثالثاً:- آل عمير.



(١) الصنادلة^(١): ومفردهم صندلي، ويسكنون في الأملاح برنية والعويلة والسمرية والحداء والهضيب ووادي المياه والمغرا والكور الأحمر والمنخفضية ووجه حرة سبيع الشرقي، وهم:-

- أ - القواسي ب - آل بنية ج - آل برود
د - المخاضير هـ - الزورة و - الكلاهيس

(٢) المكاحلة^(٢): ومفردهم مكاحيلي، ويسكنون في الأملاح برنية والغافة والكوير وجزء من وادي المياه وفي بيشة، وهم:-

- أ - آل فايز ب - آل جار الله ج - الحمائرة د - المعازة
هـ - السوالة و - البيايشة ز - الزبانيين ح - القطانين
ط - الذواخين ي - الرشادين ك - الحواضرة ل - الهماجين
م - الحثارية. ن - الشعالين.

(١) الوساما مع مطير من الصنادلة من سبيع.

(٢) العقصة مع مطير من المكاحلة من سبيع.

(٣) المفالحة:- ومفردهم مفيلحي، ويسكنون في الأملح في رنية والعفيرية والصادرة والهميج، وهم:-

أ - آل دغيم / ب - الثوالبية ج - الحمادين د - الهيايلة
هـ - آل سفران و - السلافيين ز - الدهيرات ح - العششة
ط - العجاوين ي - المعارفة ك - النغامشة.

(٤) المشاعبة^(١):- ومفردهم مشعبي، ويسكنون في رنية وبيشة وآل عمير
كلهم يشتركون في الأراضي والمياه منذ القدم، وهم:-

أ - الجماعين. ب - آل مسيرة. ج - آل مسفر
د - النوابت. هـ - الحجلة.

(١) ينحس بطون السهول ، وبعض العبيات في مطير ، والكرابين في بني خالد من مشاعبة سبيع.

أولاد غالب «علي ومعمّر»

أولاً:- أولاد علي «الزكور»

١- الفراعنة:- ومفردهم فريعتي، ويسكنون الروضة في رنية، وهم:-

- | | | |
|-------------|---------------|------------|
| أ- الشمالين | ب- الطلاحين | ج- الجهران |
| د- الفضالين | هـ - القنافة. | |

٢- المراضين:- ومفردهم مرغاني، ويسكنون الروضة والسوق في رنية، وهم:-

- | | | |
|-------------|--------------|-------------|
| أ- آل قطنان | ب- آل غرابان | ج- الصنادحة |
| د- الجلمان | هـ- الزلافية | و- آل فرحان |

٣- المجامعة:- ومفردهم مجمعي، ويسكنون في الضرم والسلم وكويكب ومقابل وقرا وملهي والخنق والفرعة في رنية، وهم:-

- | | | |
|-------------|--------------|-------------|
| أ- المنيفات | ب- الوثالين | ج- الطوارشة |
| د- الوركبان | هـ- المخاضير | و- الشياطين |

٤- الملوح:- ومفردهم ملحي، ويسكنون في الملح والسلم في رنية، وهم:-

- | | | |
|---------------|-------------|--------------|
| أ- الوهاطين | ب- المضادين | ج- النماشين |
| د- الهجارسة | هـ- آل زهير | و- النبايعين |
| ز- آل وهيطة | ح- آل هيف | ط- آل عجيان |
| ي- آل إبراهيم | | |

٥- الوزان:- ومفردهم وزري، ويسكنون في العماير والعطف في رنية وهم:-

أ- الحراملة	ب- البياضين	ج- المناغصة
د- الدواغرة	هـ- الغوالبة	و- السواكته
ز- الصعبة	ح- الكرايح	ط- النشيرات

٦- الشماسات^(١):- ومفردهم شماسي، ويسكنون في العماير في رنية، وهم:

أ- النعسة	ب- الجوارية	ج- البعاجين
د- البعاضا	هـ - البجحة	و - الكراشين
ز - الطهاميز		

٧- آل محمد:- ومفردهم محمدي، ويسكنون في الأملاح والحجرة والحجف والروضة والحجيرة وجويف الهيم والمحيجر والعذري والفجانة في رنية، وهم:-

أ- الضمانين	ب- المساورة	ج- المطران
د- الربايح	هـ- آل بشر	و- المهادية
ز- الزهاوين	ح- العبسة	ط- الخواطرة
ي- آل عجين	ك- آل فلاح	ل- آل شيحة
م - آل عمير		

٨- السود:- ومفردهم سويدي، ويسكنون الفرعة والعماير والعثيثي في رنية، وهم:-

أ- المشاهيب ب- المحاورة ج- آل عاتب د- الفصلان هـ- الشموس

٩- الجهوم:- ومفردهم جهمي، ويسكنون في رنية وبيشة، وهم:-

أ- التوم	ب- العويدات	ج- آل غمير
د- الرماصين	هـ- الغماصين	

(١) بعض بطون السهول من الشماسات من سبيع.

ثانياً:- أولاد معمر-

١- القريشات:-^(١) ومفردهم قريشي، ويسكنون في عرق سبيع والقنصلية والدويحي وكتيفان وذريرة والقرشة وحزوى وبرود وضليع البهم والعينة في حوزا وفي الخرمة ورماح، وهم:-

أ- الفوانمة ب- العنوز ج- الهوايجة د- العترة
هـ- الصبحة و- الشهمة ز- المقارية.

٢- بني ثور:-^(٢) ومفردهم ثوري، ويسكنون في أبو جميدة وأبا القنصل وظليم والحنو وحثاق والمصارع ومروان والحجيف والغريف وفي الخرمة ورنية، وهم:-

أ- الهلايمة ب- المصابحة ج- الغزايلة د- البعاجين
هـ- الهراضمة و- المناقيش ز- الصول ح- الذواهل
ط- الغلب ي- الهبارين ك- الرغاوين ل- الحوزة
م- الفقها ن- آل غايب س- الثمانين ع- القعاشيش
ف- الظروف ص- العصم ق- الخليق ر- آل شريد
ش- الشاماميط ث- الرواضين ت- آل بتال خ- الشراوين

٣- الروبة:- ومفردهم روبيي، ويسكنون في الجرثمية والنفر والصدر في رنية، وهم:-

أ- الخشمان ب- البدان ج- الفياحين

٤- مليح:- ومفردهم مليحي، وهم من الروبة وقد سكنوا العارض منذ القدم، ويسكنون في رماح وعنك والعمارية والأحساء، وهم:-

أ- الجحشة ب- الدوامين ج- آل فايز

(١) عوارم لروقة في عتبية من القريشات من سبيع. X
(٢) المشاوين في المبيات في مطير من بني ثور من سبيع.

أسر سبيع المتحضرة

هناك الكثير من الأسر في قبائل جزيرة العرب إستغنت عن اسم القبيلة واكتفت باسم العائلة لأسباب مختلفة، وقبيلة سبيع من القبائل التي تحضر أكثر فروعها وأبنائها وانتشروا في العديد من المدن والقرى في المملكة العربية السعودية ودولة الكويت وغيرها من البلدان المجاورة فأصبحوا من الأسر المتحضرة مع تمسكهم ومحافظةهم على أنسابهم، ومعرفتهم التامة بأصولهم التاريخية.

ومن الأسر المتحضرة التي ترجع في نسبها إلى قبيلة سبيع^(١) تذكر ما استطعنا الحصول عليه من أسماء تلك الأسر والبطون السبيعية التي ترجع إليها إن أمكن ذلك، وهي كالتالي مرتبة حسب ترتيب الحروف الهجائية لأصل الاسم مع ملاحظة أن هناك تشابهاً في أسماء بعض هذه الأسر، كذلك هناك تشابهاً في الأسماء مع بعض الأسر في قبائل أخرى من الحاضرة والبادية وهذا هو حال الأسماء العربية التي كثيراً ما تتشابه.

أسر سبيع المتحضرة

البراك:- في المبرز في الأحساء من القدعا من بني عامر من سبيع.

البراك:- في البكيرية من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

البسام:- في الكويت من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

البسام:- في الكويت من بني ثور من سبيع.

(١) المراجع

كنز الأنساب ومجمع الآداب الشيخ حمد الحقييل.

ختمرة أنساب الأسر للشيخ العلامة حمد الجاسر.

أنساب الأسر والقبائل في الكويت للدكتور أحمد المزيني.

نسب سبيع والسهول للأستاذ عبد الله الخثلان.

رواة سبيع.



آل بطاح:- في الرس من الغوانمة من القرشيات من سبيع.

البيعجان:- في الحوطة من آل علي من الصعبة من بني عمر من سبيع.

البكري:- في البكيرية من بني ثور من سبيع.

البنيان:- في الرياض والأحساء من العزة من الصعبة من بني عمر من

سبيع.

البويليد:- في البرة ثم البرود والدوادمي يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع.

الثابت:- في حريملاء يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع.

الثنيان:- في الضلفة ثم الخبرا والبدايع من العرينات من الخضران من

بني عمر من سبيع

الثويني:- في القصيم في رياض الخبرا من العرينات من الخضران من

عمر من سبيع

الثويني:- في البكيرية من بني ثور من سبيع.

الجبر:- في الأحساء من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

الجبرين:- في عنيزة من بني ثور من سبيع.

الجريوع:- في الرس من بني ثور من سبيع.

الجريان:- في المزاحمية من القرشيات من سبيع.

الجعيدان:- في الجنيضي في سدير ثم في المصانع في الرياض

العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

الجليميد:- في الحوطة من الشماسات من الزكور من سبيع.

الحجي:- في مرارة وفي الكويت يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع

ألحركان:- في نعام من المدارية من الصعبة من بني عمر من سبيع.

الحسن :- في رغبة من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

الحسين :- في رغبة من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

الحقان: -في الحاير ثم الكويت من القراوين من العزة من الصعبة من بني

عمر من سبيع، وهم ذرية محمد بن ناصر بن زيد الملقب

بالحقان لأنه كان مقطع حق عند جماعته، ومن أحفاده محمد

بن علي بن محمد الحقان من نواخذة الكويت المعروفين وقد

شارك في معركة الصريف الشهيرة عام ١٢١٨هـ ١٩٠١م،

ومعركة هدية عام ١٩١٠م وفي عهد الشيخ سالم المبارك شارك

في معركة الجهراء عام ١٩٢٠م، و منهم الشيخ راشد الحقان من

رجال الدعوة البارزين في الكويت.

الحماد :- في رغبة والبكيرية والبرة والرياض والهلالية والبدايع من

العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

الحمد :- في رغبة والبرة من العرينات من الخضران من بني عمر من

سبيع

آل ابن حمد :- في الربيعية في القصيم من بني ثور من سبيع

الخميدان :- في الشيحية في القصيم من العرينات من الخضران من بني

عمر من سبيع.

الحناكي :- في الرس في القصيم من بني ثور من سبيع.

الحواس :- في الضلفة ثم الشيحية من العرينات من الخضران من بني

عمر من سبيع.

الخالد :- في الأحساء من القريشات من سبيع.

الختلان:- في الرياض والحريق من الجبور من الخضران من بني عمر من
سبيع، منهم الحمادي في الرياض والحريق وآل حنتوش وآل
زيد وآل سلمان وآل عزام وآل فرحان في الحريق.

الخزيم:- في المزاحمية والدوادمي وفي الكويت من العزة من الصعبة من
بني عمر من سبيع.

الخطيب:- في الحوطة من آل علي من الصعبة من بني عمر من سبيع
الخضير:- في البكيرية والقرينة وفي الكويت من العرينات من الخضران
من بني عمر من سبيع

الخنيفر:- في أشيقر يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع.

آل دابان:- في الحوطة من الشماسات من الزكور من سبيع

آل دخنان:- في الحوطة من الغوالبية من الوزران من الزكور من سبيع.

الدخيل:- في الرس من بني ثور من سبيع.

الدخيل:- في عنيزة والرس من العرينات من الخضران من بني عمر من
سبيع

الدخيل:- في القويع وبريدة وقد جاءوا إليها من الخرمة ويرجع نسبهم إلى
قبيلة سبيع

الدخيل الله:- في الضلفة ثم البكيرية من العرينات من الخضران من
بني عمر من سبيع

آل دغيم:- في الحريق والمزاحمية من المفالحة من آل عمير من سبيع

آل دليم:- في ضرما من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

الدويش:- في الزلفي وعنيزة والكويت من العرينات من الخضران من
عمر من سبيع، غير الدويش شيوخ مطير، ومنهم آل ضويحي

الزلفي.

آل دهيسان:- في العمارية من مليح من الروبة من سبيع.

الذواودة:- في الحريق ونعام من القواودة من بني عامر من سبيع

آل ذيب:- في الستارة في الأفلاج من الشماسات من الزكور من سبيع

آل ذيبان:- في المزاحمية من الجبور من الخضران من بني عمر من سبيع

الراشد:- في الأحساء من القريشات من سبيع.

الراشد:- أهل العطار وفي الجنوبية في سدير وفي رغبة من العرينات من

الخضران من بني عمر من سبيع، ومنهم آل زيد في الرياض.

الربيعان:- في الشيعية في القصيم من العرينات من الخضران من بني

عمر من سبيع ومنهم العمران والغانم في أشيقر والقصيم

والأحساء.

الربيعاني:- في الشماسية من العرينات من الخضران من بني عمر سبيع.

الربيعية:- في جلاجل من بني ثور من سبيع

الرجيعي:- في الصباح وبريدة من بني ثور من سبيع.

آل رحمة:- في العطار من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع

الرخيمي:- في البكيرية والخبراء من العرينات من الخضران من بني عمر

من سبيع، ومنهم الطريم في البكيرية.

الرضعان :- في المنيف في وادي الأحمر في الأفلاج من قبيلة سبيع.

الرفدان:- في المزاحمية من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع

الزرميان:- في الحريق يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع.

الزرميخ:- في العطار ورغبة وبريدة وعنيزة وفي الكويت من العرينات من

الخضران من بني عمر من سبيع.

الروافع :- في الحريق ونعام من آل محميد من المشاعبة من آل عمير من سبيع.

آل زهري: في عنيزة ذرية زهري بن جراح الثوري من بني ثور من سبيع. ومن ذرية زهري بن جراح آل جراح في عنيزة ومنهم آل إدريس في الرياض والدرعية، والأشقر والأطرم وآل بكر وآل جمل والجمعة والحميد والخليف والدبة والدويس والرشيد وآل روق والزامل والزريطي وآل سليم (أمراء عنيزة) والشخنة والعبيد والكعبد والقاعان والماضي والمطاوعة في عنيزة، وآل إسماعيل والسحيمي في أشيقر وعنيزة، والجار الله والنصار في عنيزة ثم الزبير، والجدعان في جلاجل، والحميدان والغنام في الهلالية وعنيزة، والحجاج والعلوي في الهلالية، والسباعا في أشيقر. والطواله والعلي في الغاط، والعثمان في عنيزة والغاط، وآل عطية في عنيزة والبدائع، والعميم في الخبرا في القصيم، ولعيسى في الغاط وجلاجل والكويت، والعيوني في البكيرية، والفضل في روضة سدير، والمشاعيب في عنيزة ثم حوطة سدير ثم الزبير، والمنصور في عنيزة والغاط والمنطقة الشرقية والكويت، والناصر في الحريق، والنصر الله في حوطة سدير، واليحيى في عنيزة والكويت.

الزويد: في الدوادمي والقصيم من الغوانمة من القرشيات من سبيع

السعد:- في الدوادمي والقصيم من الغوانمة من القرشيات من سبيع.

السعدون:- في منفوحة في الرياض من بني ثور من سبيع.

السعيد:- في منفوحة في الرياض من العرينات من الخضران من بني عمير من سبيع ومنهم آل يوسف في منفوحة.

السلطان:- في الهلالية من بني ثور من سبيع، ومنهم التغموشي والصقعي في البدائع.

السلمان:- في الغاط وعودة سدير من العرينات من الخضران من بني عمير من سبيع

السلمي:- في عنيزة من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع

السلوم :- في الجنيفي في سدير من العرينات من الخضران من بني عمر
من سبيع

السليمان:- في الجنيفي في سدير وفي الكويت من العرينات من
الخضران من بني عمر من سبيع.

السميط:- في حرمة ثم الزبير ثم الكويت من العرينات من الخضران من
بني عمر من سبيع، منهم محمد بن فوزان السميط الذي قتل
أمير الزبير سنة ١٢٤٢هـ، منهم حمد عبد العزيز السميط
مستشار الشيخ أحمد الجابر، ومنهم عبد الله أحمد السميط
ويحي فهد السميط وزراء سابقين في الحكومة الكويتية.
ومنهم يوسف السميط رئيس وكالة كونا سابقاً ووزير الإعلام
الكويتي حالياً، ومنهم الدكتور عبد الرحمن حمود سليمان
السميط رئيس لجنة مسلمي أفريقيا في الكويت، ومنهم
فيصل فهد السميط رجل أعمال وشخصية إجتماعية بارزة
في الكويت.

السنادا:- في الهدار في الأفلاج وفي وادي الدواسر من الصنادحة من
المراغين من الزكور من سبيع.

الستيني:- في عنيزة من بني عامر من سبيع.

الشويدان:- في الرياض وفي الكويت يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع

الشويلم :- في الدرعية والرياض والبكيرية والهلالية وفي الكويت من
العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.



آل سيف:- في العطار وفي الكويت من العرينات من الخضران من بني عمر
من سبيع.

الشارخي:- في عنيزة يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع.

الشايح:- في المزاحمية من العزة من الصعبة من بني عمر من سبيع.

آل آبا الشحم:- في عنيزة من بني ثور من سبيع.

الشعبي :- في الأحساء جاءوا إليها من رنية، من المشاعبة من آل عمر
من سبيع.

الشقران في الرياض يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع.

الشلالي:- في عنيزة ثم الدمام من آل شلال من بني ثور من سبيع .

آل شمس :- في الرياض والمبرز في الأحساء من العرينات من الخضران
من بني عمر من سبيع .

الشميسي:- في الحريق والأحساء والخرج من الشماسات من الزكور
سبيع.

الشنيفي:- في ضرما والمجمعة والرياض وعنيزة من بني ثور من سبيع

الصالح:- في البكيرية من العرينات من الخضران من بني عمر
سبيع.

الصبيغي:- في القصيم يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع .

الصقير:- في القصيم والمحمل ورغبة من العرينات من الخضران من
عمر من سبيع.

آل صميل:- في الحريق والأحساء والرياض من الصملة من الخضران
بني عمر من سبيع

الضباح:- في عودة سدير من مليح من الروبة من سبيع.

طريضا:- في عنيزة والأحساء من بني ثور من سبيع.

العامر:- في الحلوة من آل بليدان من الجمالين من الصعبة من بني عمر من سبيع.

عبد الرزاق:- في الكويت من بني ثور من سبيع، منهم سالم العبد الرزاق مؤسس مسجد العبد الرزاق في الكويت سنة ١٧٩٧هـ، ومنهم سعود عبد العزيز العبد الرزاق عضو المجلس التأسيسي ورئيس مجلس الأمة الأسبق في الكويت، ومنهم د. عبد الرزاق العبد الرزاق وزير سابق في الحكومة الكويتية.

العبد الكريم:- في الرياض وفي الجنيفي في سدير من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

العبد الله:- في البرة من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

العبي:- في الدلم في الخرج من العزة من الصعبة من بني عمر من سبيع.

العثمان:- في الجنيفي في سدير من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

العثمان:- في الأحساء يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع.

الغزانا:- في رغبة والبكيرية والبدائع والخبرا والرياض من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

الغزانا:- في البرة من بني ثور من سبيع، وهم ذرية ثابت الثوري السبيعي.

الغزفج:- في المجمع وثرمداء يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع.

الأن أبو عطية:- في العطار ورغبة من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

العقل:- في الضلفة ثم البكيرية من العرينات من الخضران من بني عمر
من سبيع ومنهم آل خطاب في البكيرية والهلالية والبدايع
والعبداني والعبيدي والعطر والمحيimid والعيد في البكيرية.

العكاس:- في الأحساء يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع.

آل ابن علي:- في الحلوة من الشماسات من الزكور من سبيع.

العمر:- في البكيرية من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

العمر:- في الحوطة من الشماسات من الزكور من سبيع.

العمران:- في المزاحمية من بني ثور من سبيع.

العمير:- في الكويت والأحساء يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع.

العمير:- أمراء البكيرية من العرينات من الخضران من بني عمر من
سبيع.

آل عميم :- في الخبراء من آل حميدان من آل جراح من بني ثور من سبيع

العواد:- في البكيرية من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع

العوضة:- في الحوطة من الشماسات من الزكور من سبيع.

العياف: في البرة وفي الكويت من العرينات من الخضران من بني عمر

سبيع، غير آل عياف في عنزة

العيسى:- في الفاط وجلال من العرينات من بني عمر من سبيع.

الغانم:- في الرياض والأحساء والبحرين والكويت من سبيع.

الغنيمة:- في الشماسية وبريدة وفي الكويت من العرينات من الخضران

من بني عمر من سبيع

الفارس: في جدة من القرشيات من سبيع.

الفارس:- في الدرعية ونعام من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

الفارس:- في الكويت يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع.

الفاضل:- في المجمع وقربة ورغبة والرياض من بني ثور من سبيع، وهم من ذرية ابراهيم بن عبد الله بن محمد الفاضل الثوري السبيعي، ومنهم الرجعان والمعوشرجي في الكويت والزاید في الرياض والعويد في تمير وثادق والكويت.

الفالح:- في الزلفي وعثيزة يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع.

الفايز:- في العطار والجنيفي في سدير والبكيرية والأحساء من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

الفراج:- في الحوطة من الشماسات من الزكور من سبيع.

الفليح:- في رغبة والجنيفي في سدير وفي الكويت من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

الفهاد:- في القصيم من الفوانمة من القريشات من سبيع

الفواز:- في الحناكية وتبولك من المكاحلة من آل عمير من سبيع

الفواز:- في عودة سدير يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع.

الفوزان:- في الكويت والأحساء يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع.

القديري:- في جلاجل من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

القضيبي:- في المجمع من بني ثور من سبيع.

القوزاني:- في الحريق وضرماء من الشماسات من الزكور من سبيع.



اللعيدان:- في البكيرية والرياض من العرينات من الخضران من بني عمر
من سبيع، منهم فضيلة الشيخ محمد صالح اللعيدان، والدكتور
صالح محمد اللعيدان رئيس مجلس الشورى السعودي.

الماضي:- في البكيرية من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع

المانع: في البكيرية من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع

المحسن :- في البكيرية وبريدة من العرينات من الخضران من بني عمر من
سبيع.

المحيلاني:- في عنيزة من آل طريف من بني ثور من سبيع.

المجيدل: في الصباح في بريدة وفي رغبة من العرينات من الخضران من
بني عمر من سبيع

المخيزيم: - في الكويت من العزة من العرينات من الخضران من بني عمر
من سبيع

المحمد:- في الجنيقي في سدير من العرينات من الخضران من بني عمر
من سبيع

آل محمد بن عبد الوهاب:- أهل دارين من الفياحين من الروبة من سبيع

المرزم :- في الفاظ من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

المرزوق:- في الكويت من الجمالين من الصعبة من بني عمر من سبيع، من
رجل الأعمال المعروف خالد يوسف المرزوق.

المزيد:- في الصباح في بريدة من بني ثور من سبيع.

المساعد:- في عنيزة وبريدة من الشماسات من الزكور من سبيع.

المسعد:- في الدوادمي والقصيم من الغوانمة من القرشيات من سبيع.

المسعد:- في الحريق من النبطة من الخضران من بني عمر من سبيع.

المسعر:- في الحلوة من الشماسات من الزكور من سبيع.

المطلق:- في رغبة ثم الأحساء من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع

المعجل:- في رغبة من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.

المعوشرجي:- في الكويت من بني ثور من سبيع، وهم ذرية إبراهيم بن

عبدالله بن محمد الفاضل الثوري السبيعي الذي كان يعيش

في مدينة الخرمة منذ أكثر من مائتين وخمسين سنة تقريباً

مع أبنائه وأحفاده، ثم حدث خلاف ونزاع بينهم وبين بعض

أفراد قبيلة سبيع هناك مما نتج عنه مقتل اثنين من أبنائه

هما عبدالله وبديوي، فقام هو وأبناؤه عويد وسعد ومحمد

بأخذ الثأر في مقتلهم، فزادت حدة النزاع والخلاف، وبعد

فترة من الزمن إتجه كل من سعد بن صقر بن سعد بن

إبراهيم بن عبدالله بن محمد الفاضل، وابن عمه سعد بن

مزيد بن سعد بن إبراهيم إلى الكويت في الفترة ما بين

«١٢٩١-١٣٠١هـ» «١٨٧٠-١٨٨٠م» وأتوا عند أحد أقربائهم

في الكويت وكان يلقب بـ«المعوشرجي» نسبة إلى مهنته وهي

تحصيل العشر من التجار والبحارة لحساب الحاكم

آنذاك، ثم حملوا اللقب من بعده. منهم سعد بن مزيد وابنه

مزيد بن سعد المزيد المعوشرجي من نواخذة الكويت

المشهورين. ومنهم محمد بن صقر بن سعد المعوشرجي

مدير عام البلدية ووزير الأوقاف السابق في الحكومة

الكويتية، ومنهم آل العويد في الكويت وتمير وثادق، وآل

الفاضل في الخرمة وقرية ورغبة والرياض، وأبناء عمومتهم

آل الزايد في الرياض والجميع من ذرية إبراهيم بن عبد

الله بن محمد الفاضل من قبيلة سبيع من بني ثور.

المقبل:- في بريدة وفي الكويت يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع
المقحم:- في جلاجل من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.
المقوشي:- في البكيرية من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع
المنير:- في الكويت من آل علي من الصعبة من بني عمر من سبيع.
المنيفي:- في الرياض والكويت من العزة من الصعبة من بني عمر من
سبيع.

المتفوشي:- في بريدة يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع.
المهوس:- في رغبة من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.
المهيزع:- في العطار وعنيزة وحريملاء والرياض والأحساء من العرينات
من الخضران من بني عمر من سبيع.
المهيني:- في الكويت يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع.
الميال:- في الكويت يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع.
الموسى:- في رغبة من العرينات من الخضران من بني عمر من سبيع.
الناجم:- في الجنيفي في سدير من العرينات من الخضران من بني عمر
من سبيع.

الناجم:- في الكويت يرجع نسبهم إلى قبيلة سبيع.
الناصر:- في العيون في الأحساء من الحواضرة من المقابلة من المكاحلة من
آل عمير من سبيع.
آل نجم:- في الحريق ثم المزاحمية من الجبور من الخضران من بني عمر
من سبيع.

النجران:- في البكيرية من بني ثور من سبيع.
النحيط:- في البرة وضرماء من بني ثور من سبيع.

النعيم: في نعام والرياض من العرينات من الخضران من بني عمر من
سبيع.

الهديب: في العطار في سدير من العرينات من الخضران من بني عمر من
سبيع.

الهزاع: في الكويت والبحرين والإمارات وعمان يرجع نسبهم إلى قبيلة
سبيع، غير الهزاع في عترة.

الهضيبي: في الحريق من النبطه من الخضران من بني عمر من سبيع.

الهويدي: في الحريق والمزاحمية من الجبور من الخضران من بني عمر من
سبيع.

الوطيان: في الحريق من النبطه من الخضران من بني عمر من سبيع.

اليوسف: في الرياض من المراغين من الزكور من سبيع.

اليوسف: في الأحساء والبكيرية والقصيم وأشيقر من العرينات من
الخضران من بني عمر من سبيع.

بلاد قبيلة سبيع



بلاد قبيلة سبيع ومنبعها الأول هو الوديان «وديان سبيع» وهي أودية رنية والخرمة وما حولهما وفي وادي المياه وبعض قرى بيشة، وهذه الأودية هي إمتداد أودية السرات، وهي تقع في عالية نجد بين أطراف عسير الشرقية الشمالية ونجد بقرب الوشم^(١). وتأتي المنابع الأولى لوادي رنية من سفوح جبال السرات الشرقية ومن أشهر روافده وادي العقيق وغيره الكثير من الروافد والأودية التي تصب فيه فتجتمع كلها لتكون ما يعرف باسم وادي رنية الذي يلتقي بوادي بيشة على مسافة تقرب من خمسة وثلاثين كيلاً من أسفل رنية وهي الحدود السبيعية من جهة الدواسر، ثم يكون للواديان مجرى واحد ينتهي إلى موضع يدعى المختمية دون وادي الدواسر بما يقرب من عشرين كيلاً، كذلك هو الحال بالنسبة لوادي الخرمة من حيث المنبع وهو إمتداد لوادي تربة حيث ينشأ وادي الخرمة من أطراف جبل حضان الجنوبية وما جاورها من الهضاب وحينما يصب إلى منطقة الغريف تبدأ حدود سبيع عند المروة (البيضاء) المجاورة للغريف وينتهي في عرق سبيع ويغور في رماله، ويصب فيه عدة أودية منها القرين وحقاق وكرا والبحرة ومفحل ولسلسان وغيرها.

وتعتبر هذه الأودية (رنية والخرمة) هي القاعدة الأساسية والأصل لعموم قبيلة سبيع ومنها إنتشروا في نجد والعارض وغيرها، وسكان هذه الأودية الذين إستقروا فيها وبقوا هناك يدعون «سبيع علا» وهم الزكور وآل عمير وآل معمر وجزء من بني عمر وجزء من بني عامر، أما «سبيع الحدارية» فهم الذين انحدروا من هذه الأودية إلى نجد والعارض على مراحل متفاوتة ابتداءً من منتصف القرن التاسع الهجري تقريباً إلا أن الغالبية نزحت إلى العارض في بداية القرن الثالث عشر وقد سكنوا سبيع الحدارية في عدة مناطق من

(١) قلب جزيرة العرب لفؤاد حمزة ص ١٦٣، معجم قبائل العرب لعمر رضا كحالة ص ٢/٥٠٢.





العارض مثل الدهناء والصمان ورماح والخرج والحاير وعنيزة والحريق وليلى
والوشم والأفلاج وغيرها،^(١) وهم مليح من الروبة وغالبية بني عمر وغالبية
بني عامر وجزء من بني ثور وجزء من القريشات، ومع مرور السنين إنتشروا
سبيع في أماكن متعددة من الجزيرة العربية وأصبح لهم فروع في معظم أقاليم
بحد ومدنه ولهم أيضا فروع في عدة مناطق من المملكة العربية السعودية
ودولة الكويت وبقية دول الخليج العربي وغيرها.

قال كوير بن راشد جد الروبة من آل معمر من سبيع:

بضرب القنا ومثلقات الحديد	دار حدها سبيع بن عامر
حدها وخلاها لنفسه ودايد	دار حدها سبيع بن عامر
ومجامع الوديان صوب آل زايد ^(٢)	سجدنا من صوب علوا ^(٣) خناثل
والمروة البيضاء حدود الوكاد	وتخذنا الرحيا عن الشام مجتب
وختعم وسلفان تسمى عبايد	وتخذنا من يمة الحجز غافة
نأخذ عليه القود لاجاك قايد	والو سنون من يوالي بيشه

وقال الشاعر دسمان بن مناحي المحمدي السبيعي «معاصر»:

سبيع من بيشة إلى الصمان	يوم كئل له حدود وديرة
وشمال غرب حدودنا العتيان	حدودنا غرب البقوم وغامد
وجنوب شرق حدودنا قحطان	ومن الجنوب أكلب ووادي بيشة
وشمال شرق حدودنا العجمان	وشرق قصاد حدودنا الدواسر
قوم تقود جيوشها الدوشان	وناضل شمال إلى قبيلة علوا

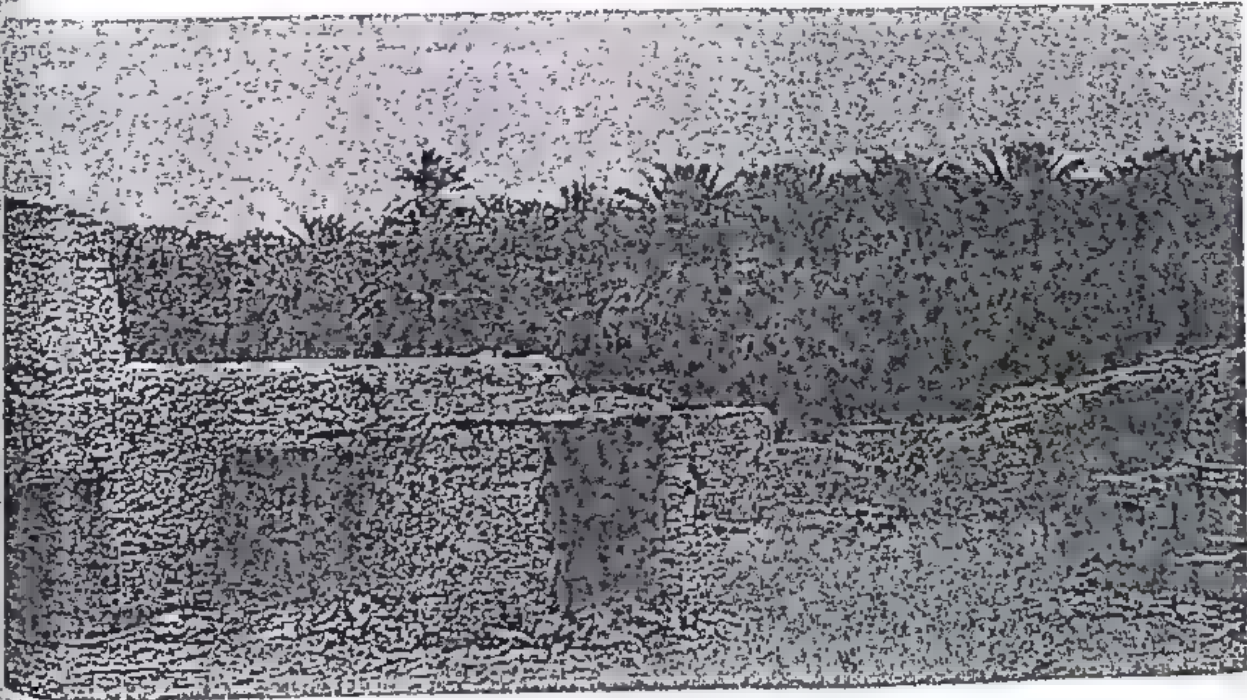
(١) تاريخ اليمامة لعبدالله بن خميس ص ٤/٦٨، معجم قبائل الحجاز لماتق البلادي ص ٢/١٩٩.

(٢) علوا: قبيلة مطير.

(٣) آل زايد: قبيلة الدواسر.



منظر متكرر في رنية والخرمة ورماح



مدينة الخرمة نخيل وتراث

ومن ديار قبيلة سبيع

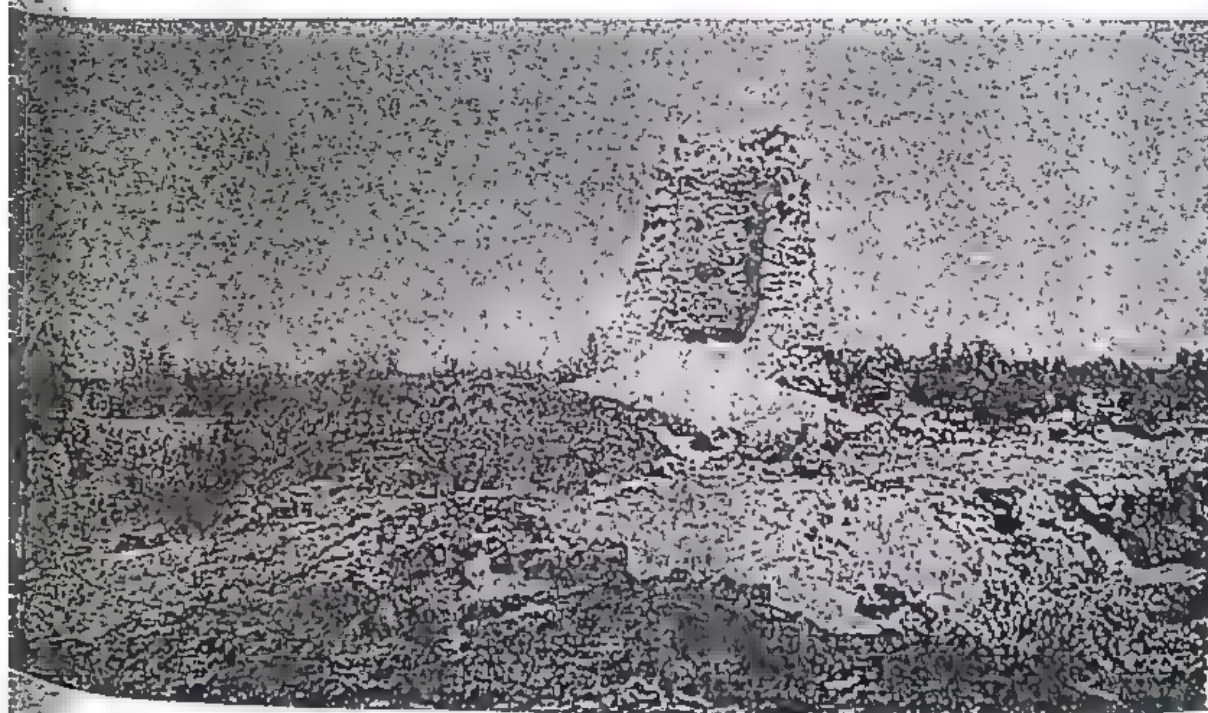
١. رنية: مدينة تقع في عالية نجد بين الخرمة وبيشة وقد اشتهرت بخصوبة الأراضي ووفرة المياه، وهي الموطن الأول والقاعدة الأصلية لقبيلة سبيع، ويسكنها الزكور والروية وآل عمير، ويتبع لها العديد من المناطق منها الصدر والروضة - الأملاح - الأبرق - العمائر - الضرم - القاعية - الجريف - حدا - الحجب - الجمدة - السلم - الخنق - الغافة - الجرثمية - العفيرية - الفرعة - كوكب - العيثي - الحجرة وغيرها.

٢. الخرمة: مدينة تقع في عالية نجد على الطريق التجاري الذي يربط الحجاز بنجد، وأهل الخرمة من أشد المؤيدين لدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب السلفية، وقد انضمت الخرمة سنة ١٣٢٦هـ إلى الأخوان وجند أهلها أنفسهم في سبيل توحيد البلاد، ويتبع لها العديد من المناطق منها جبار - الجريف - الغريف - القنصلية - كتيهان - حوقان - الحجب - الحجيف - أبو جميدة - الدغمية - أبو مروة - الحنو - الهجرة - الفرشة - ذرية - القرين - الوطاة - المفيض - الحرف - الدبيلة - السلمية - ظليم - غثاة وغيرها، ويسكنها القرشيات وبني ثور وجزء من بني عمر وجزء من بني عامر.

٣. رماح: مدينة تقع شمال شرق الرياض بين الدهناء والعرمة، واشتهرت منطقة رماح وما حولها بالمراعي الخصبة والمياه الوفيرة العذبة، فرماح عدن مكين، رسين لا يغيض وماؤه عذب زلال وعمقه خمسة وثلاثين باعاً على مقام البير الواحد، ويسكنه الكثير من قبيلة سبيع جلهم من بني عمر.



منظر عام لهجرة العيطلية



قلعة المسهر في الغريف

٤. الرمحية: تقع بالقرب من رماح، ويسكنها الجبور من بني عمر من سبيع.

٥. الغيلانة: تقع في أسفل وادي الثمامة الشرقي وهي منهل من مناهل العرمة، ويسكنها المدارية من بني عمر من سبيع.

٦. المزيرع: يقع شرق رماح، ويسكنه الجمالين من بني عمر من سبيع.

٧. حفر العتك (العتش): يقع شمال الرياض ويسكنه الخضران من بني عمر من سبيع.

٨. الحفيرة: تقع شرق حفر العتش ويسكنها آل علي من بني عمر من سبيع.

٩. شوية: تقع في الدهناء، ويسكنها العرينات من بني عمر من سبيع.

١٠. العيطلية: تقع شمال غرب شوية، ويسكنها الجمالين من بني عمر من سبيع.

١١. الحسي: يقع بين أسفل وادي الصفرات وبين طرف جبال منهل الخاتلة، ويسكنه العرينات من بني عمر من سبيع.

١٢. حروى: تقع في الصمان، ويسكنها بني عامر من سبيع.

١٣. معقلة: تقع في الصمان، ويسكنها بني عامر من سبيع.

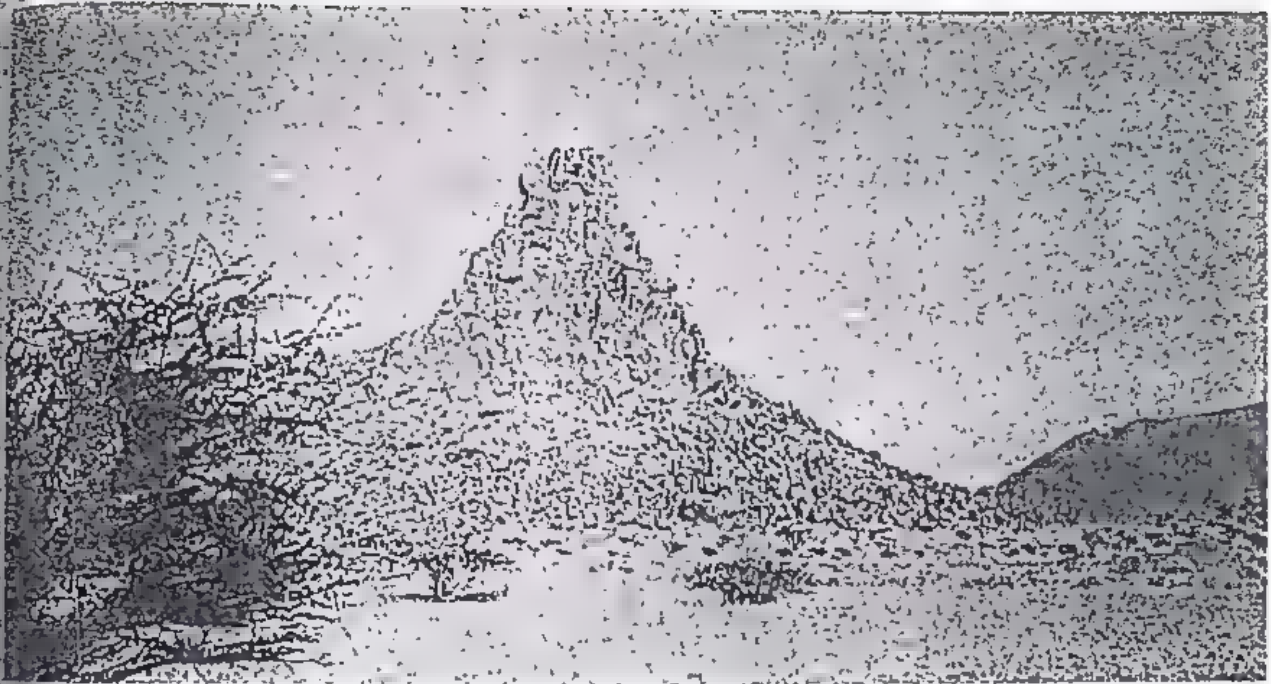
١٤. الحاير: وهو ملتقى ثلاثة أودية هي وادي حنيفة ووادي لحا ووادي البعيجاء، ويسكنه العزة من بني عمر من سبيع.

١٥. الاخضر: يقع بالقرب من الحاير، ويسكنه العزة من بني عمر من سبيع.

١٦. الضبيعة: تقع في وادي الخرج، ويسكنها بني عامر من سبيع.

١٧. الحزم: يقع بالقرب من الضبيعة، ويسكنه النبطية من بني عمر من سبيع.

١٨. صلبوخ: يقع شمال الرياض، ويسكنه النبطية من بني عمر من سبيع.



جزء من جبال الغرامليل



جبل تين الشهيير

١٩. الحريق ونعام: يقع جنوب الرياض، ويسكنه القواودة من بني عامر من سبيع.

٢٠. رغبة والبير والبرة: من قرى المحمل، ويسكنها العرينات من بني عمر من سبيع.

٢١. العطار: يقع في أسفل وادي الفقي، ويسكنه العرينات من بني عمر من سبيع.

٢٢. عنيزة: إحدى مدن القصيم، ويسكنها ذرية زهري الجراح من بني ثور من سبيع.

قال كوير بن راشد جد الروبة من سبيع:

لي ديرة ما بين غي وغرب
لا لا السنين العجف ما ذكر خير
القولها وأنا كوير بن راشد
تحتها الغراميل الطوال لتين
ولا ذكروا في العدود الطوال رسين
وعلم الحيا والطيبين يبين

وقال عجران بن شرفي من آل علي من بني عمر من سبيع:

ولي لابة فيها تضد البوادي
ومقضبين أطرافها بالحدادي
غضا وسواد ورمث وعراذي
حمر وصفر للمنايا تقادي
مثل الفحول الصايكة بالهدادي
من جد حشم العرق للحزم ويمين
منافى محماضها بمتمالين
بشر لها من فوق مثل الشياهين
من سرية متركاهم يعجب العين

وقال الشاعر دسمان بن مناحي المحمدي السبيعي:

وعرق^(٢) حمينا فيه بيض النعامة
ولا جالنا إلا عقب غارات وطراد
مناهل التوديان وأهل الجهامة
والنساء حذينا عصب نجد وسنامه^(٣)

(١) جبل يقع شرق الخرمة مسافة ٦٥ كيلاً في أسفل الوادي.

(٢) عرق سبيع.

(٣) رماح وحمر الفتش وما حولهما.

وقال الشاعر حمود بن حمدان القرشي السبيعي:

ربيع سبيع ومن خيار القبائل من الحجاز ليا الحفر والعثامير

وقال الشاعر عبدالله بن ناصر بن شيحان الجبري السبيعي:

لي ديرة مثل الهنوف الجميلة
ديرة بني عمي سبيع الغلبا
ديرة بني عمي سبيع الغلبا
ديرة بني عمي سبيع الغلبا
دار لنا ما هيب دار لغيرنا
ربيع تعدي ضدها عن حدها
كم إعثروا في وردهم من سابق
وكم إعثروا في وردهم من فارس
حنا نتيه جارنا في دارنا
وحنا نبدي جارنا من كارنا

كل يشوقه حسنها وجمودها
أهل السموت وشيمة بزهودها
ماها قراح وراهي وقودها
غاية عرين تحتملها يسودها
نحامي منابت عودها وعودها
وأصبح عليه الميل من مشدودها
ضرب الركاب مبترين عضودها
بالسيف والا بمشوك عبرودها
لحد عقر شاته ولحد يقودها
وهو ماضي الطلبة بدون شهودها

وقال الشاعر محسن بن علي بن جغيثم القرشي السبيعي:-

سبيع سبيع لامن المنافق غزه الشيطان
لهم تاريخ حافل من قديم العهد والأزمان
بيارقهم تعدت للحديدة من وري جيزان
لهم دار عفيفة محدر جاها من العدوان
غزوها بالمدافع لئن صاروا في حزم حوقان^(١)
وهي من فعل أهلها لبست النجمة مع التيجان
فيها غرس ضليل وشربة الماء تروي العطشان
تراب الأرض لو نعطى بديله من نسيج إيران

دسنا المخاطر والعقارب مع أفاعيلها
أبين في القصيدة شرحها وإيضائها
ومن تجران غرب يم ينبع مع ضواحيها
على كثر الجيوش اللي تحاربها وتغلبها
وذكوا راعي المدفع مثل شاة تذكت
تماري غيرها بالعز وهي محدر ياربها
مثل نهر الضرات ونيل مصر اللي يغلبها
رفضنا الزل والديباج ما نرضى البديل

(١) حوقان: أحد ضواحي مدينة الخرمة.

وقال الشيخ ليل المتلقم من شيوخ قبيلة العجمان عندما كان جاراً للشيخ
ويدان أبو ثنين شيخ الجمالين من بني عمر من سبيع :-

نحس العرب مشفي على دار ويدان
من جد خشم إلعان لأجو ساقان
ومن البرابك للتريبي وحجلان
دار لعز الجار ذرين الأيمان
يا زنههم كان أقبلوا لك بصفطان
مسا قلت أنا زور ولا قلت بهتان

ذي ديرة من جاء يبيها طردناه
يا زين ذاك القاع لأزان مفلاه
دار لسرفات المعاشير مشواه
بني عمرو ومدور الشريلقاه
والجار يرتع عندهم ما حدر جاء
وعيب على اللي قال قول ولا أحصاه

وقال محمد الطنباوي العريني السبيعي :-

يا دارنا يوم الديار تحدد
ويحدنا من شمال ديار علوا^(١)
وإذا حدنا فال معيض^(٢) حدانا
ويحدنا من جنوب آلاذ زايد^(٣)
حنا بني عمر من أولاد عامر
لا أحد طمع فينا ولا أحد هازنا
حماها بالسيف مفتوق الشبا

يحدنا العارض على النفوذ
هل سرية تركض على البارود
أسود تاقف في نحور أسود
كم واحد من ضربهم مفقود
يوم ذا طارد وذا مطرود
وحدودنا منها الرجال تحود
صنع القلبنزوحية في عود

وقالت طرفة السليم عند محاصرة عنيزة :-

يا من نداوي علة الوجعان
يا سبيع يا كسوة العريان
اعلش بني عمي هل الوديان

ومشاعفه مع الونين صياح
يا كسوتي يوم ثوبي طاح
وأسفل بني عمي قطين رماح

(١) علوا: قبيلة مطير.

(٢) آل معيض: قبيلة العجمان.

(٣) الآلاذ زايد: قبيلة الدواسر.

فصول من تاريخ سبيع



قبيلة سبيع لها تاريخ حافل بالبطولات والمواقف المشرفة، ولها الكثير من المشاركات في الحروب والمعارك والأحداث الدائرة في جزيرة العرب سواء في حروبها مع القبائل أو إشتراكها في مناخات بين القبائل الأخرى، أو من خلال إشتراكها مع أمراء وملوك الدولة السعودية في حروبهم ومعاركهم وفتوحاتهم لتوحيد أرجاء البلاد، وقد حفظ التاريخ المدون جزءاً من هذه الأحداث التي وقع غالبيتها في محيط إقليم نجد وذلك لقرب المؤرخين وإتصالهم الدائم بين القبائل وإطلاعهم على أحداث ومستجدات هذه المنطقة وما يدور فيها، أما الجزء الآخر من تاريخ هذه القبيلة فقد أهملت أحداثه بسبب البعد عن مراكز التدوين المحصورة في قلب نجد، ووقوع هذه الأحداث على أطراف منطقة نجد وخارجها، وقد أسهم في ضياع هذه الأحداث عدم ظهور مؤرخين في تلك المناطق يوثقون الأحداث الدائرة فيها، وهذا الوضع عانت منه عدة قبائل من قبيلة سبيع كعتيبة وقحطان وحرب والعجمان وآل مرة ومطير وغيرهم، حيث أن التواريخ أكثر بكثير مما قد جاءت في كتب هؤلاء المؤرخين مازال يتناقلها رواة ولكنهم لا يستطيعون تحديد سنوات هذه الأحداث.

من تاريخ قبيلة سبيع نذكر هذه الأحداث والمشاركات بشكل مختصر على ما ورد من نصوص في الكتب المتقدمة والراجع من أقوال الرواة.
سنة ٦٣٠هـ.

إستيطان عقيل بن إبراهيم بن موسى بن محمد بن جراح الثوري السبيعي في بلدة عنيزة بالقصيم^(١).

(١) تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد لإبراهيم بن عيسى ص ٢٢٢.

سنة ٨٦٦ هـ.

حملة رئيس الأحساء زامل بن جبر على سبيع وآل مغيرة بعد أن اكثروا الغارات على بواديه (١).

سنة ٨٧١ هـ.

وقعة بين عنزة من جهة وسبيع وآل كثير من جهة أخرى في أسفل وادي سدير (٢).

سنة ٨٨٠ هـ.

وقعة بين الفضول وآل مغيرة من جهة وبين الدواسر ومعهم سبيع في الخرج (٣).

سنة ٨٨٢ هـ.

مقتل سبيع وآل كثير على ضمرا (٤).

سنة ٨٨٩ هـ.

أحدث سبيع والدواسر قافلة كبيرة لعنزة خارجة من الأحساء وذلك في الأحساء وقتل ماضي بن جلعود شيخ القافلة وماضي بن صلال من الدواسر (٥).

١١
١١
١٢
١٣
١٥

سنة ٨٩١ هـ.



وقعة بين سبيع وأهل العيينة على العمارية ومع أهل العيينة آل كثير، ومن مشاهير القتلى جاسر المليحي السبيعي^(١).

سنة ٨٩٣ هـ.

حملة رئيس الأحساء أجود بن زامل على الدواسر وسبيع على الحرملية بعد أن أكثروا الغارات على بواديه^(٢).

سنة ٨٩٦ هـ.

وقعة بين سبيع وأهل العيينة على العيينة^(٣).

سنة ٩٠٥ هـ.

وقعة بين سبيع وأهل العيينة على العيينة^(٤).

سنة ٩٠٥ هـ.

أخذت سبيع والسهول قوافل الفضول في الخرج^(٥).

سنة ٩١١ هـ.

وقعة بين سبيع وأهل العيينة على العيينة^(٦).

(١) تحفة المشتاق ص ١٥

(٢) تحفة المشتاق ص ١٦

(٣) تحفة المشتاق ص ١٦

(٤) تحفة المشتاق ص ١٧

(٥) تحفة المشتاق ص ١٧

(٦) تحفة المشتاق ص ١٨، ١٩

سنة ٩٢١ هـ.

مناخ بين الدواسر ومعهم سبيع وبين عنزة على الحرملية. (١)

سنة ٩٢٩ هـ.

وقعة بين سبيع والدواسر على الحنو قرب القويعة. (٢)

سنة ٩٣٤ هـ.

أخذت سبيع والدواسر وزعب قوافل عنزة القادمة من الأحساء وذلك على الغرمة في الدهناء. (٣)

سنة ٩٣٨ هـ.

وقعة بين عنزة وبين الأعزة من سبيع على رماح. (٤)

سنة ٩٤٠ هـ.

وقعة بين الدواسر وبين قوافل سبيع وآل مغيرة وآل كثير القادمة من الأحساء على أبا الجفان. (٥)

سنة ٩٥٣ هـ.

أخذت سبيع وزعب قوافل عنزة على اللصافة بعد أن إكتالوا من البصرة. (٦)

سنة ٩٦٦ هـ.

مناخ بين عنزة وبين الظفير على المستوي وكان مع عنزة فدغم آل مسعود

(١) نسخة المشتاق ص ٢٠، ٢١

(٢) نسخة المشتاق ص ٢١، ٢٢

(٣) نسخة المشتاق ص ٢٢

(٤) نسخة المشتاق ص ٢٢

(٥) نسخة المشتاق ص ٢٣

(٦) نسخة المشتاق ص ٢٥

وراجح بن ناشي من شمر ومع الظفير بادي الفرم وهذا بن مزيان من حرب
ثم جاءوا سبيع والسهول نجدة للظفير وحصل قتال شديد، ومن مشاهير
القتلى فهد بن مجلاد وناصر الطيار من عنزة، وقد غم آل مسعود وحاضر بن
مشهور وخلف بن عفنان من شمر، وجمعان بن صويط وشخبوط بن حلاف من
الظفير، وشارع بن جاسر الصيفي وفهد بن سرور المليحي من سبيع، وكريوب
بن عمهوج شيخ الزقاعين من السهول.^(١)

سنة ٩٦٧ هـ.

مناخ بين الدواسر وآل مغيرة في العرمة، ومع آل مغيرة سبيع وآل كثير.^(٢)

سنة ٩٦٩ هـ.

وقعة بين الظفير ومعهم سبيع وبين قوافل لعنزة قادمة من البصرة، وذلك
على حفر الباطن، وحصل قتال شديد، ومن مشاهير القتلى دوخي بن عفنان
رئيس غزو الظفير وفاضل بن حجر من مشاهير عنزة.^(٣)

سنة ٩٨٠ هـ.

مناخ بين الدواسر ومعهم آل مسعود من قحطان وبين آل مغيرة ومعهم سبيع
والسهول وآل كثير، وحدث قتال شديد، ومن مشاهير القتلى مسعود بن صلال
من الدواسر وجساس بن عمهوج من آل مغيرة.

وذلك على الحرملية.^(٤)

(١) تحفة المشتاق ص ٢٦

(٢) تحفة المشتاق ص ٢٦

(٣) تحفة المشتاق ص ٢٧

(٤) تحفة المشتاق ص ٢١

سنة ٩٨٤ هـ.

مناخ بين عنزة وبين الظفير ومعهم السهول ومليح من سبيع على السر.
وحدث قتال شديد، ومن مشاهير القتلى مرزوق بن وضحيان ونادر بن مزيد
من عنزة (١).

سنة ٩٨٥ هـ.

وقعة بين سبيع والدواسر على العرمة (٢).

سنة ٩٩٦ هـ.

وقعة بين سبيع وأهل العيينة في وادي لبن وحدث بينهم قتال شديد، ومن
مشاهير القتلى ثواب بن خالد العريني ودهيمان بن سعيد شيخ مليح من سبيع
في ذلك الوقت (٣).

سنة ٩٩٧ هـ.

وقعة بين الأعزة من سبيع وبين أهل العيينة ومعهم آل حسن من الدواسر.
وذلك على الغريز في اليمامة بين الجبيلة ومرات (٤).

سنة ٩٩٨ هـ.

مناخ بين الدواسر ومعهم بوادي جنب من قحطان وبين آل مغيرة ومعهم
سبيع والسهول وآل نبهان من آل كثير، وذلك على الخرج، وحدث قتال شديد،
ومن مشاهير القتلى شافي الخياري شيخ آل مغيرة وناصر بن مرضي البدراني
من الدواسر وسعود بن سعيد من قحطان وغيرهم (٥).

(١) نسخة المشتاق ص ٣١

(٢) نسخة المشتاق ص ٣٢

(٣) نسخة المشتاق ص ٣٢

(٤) نسخة المشتاق ص ٣٢

(٥) نسخة المشتاق ص ٣٤

سنة ٩٩٩ هـ.



مناخ بين الدواسر ومعهم آل روق من قحطان وبين آل مغيرة ومعهم قوم من سبيع والسهول والفضول، وذلك على الخرج، وحصل بينهم قتال شديد وقتل عدة رجال، ومن مشاهير القتلى خلف بن عصاي شيخ المساعرة من الدواسر ورميح بن فهيد شيخ الشكرة من الدواسر وخليف بن هداي شيخ الغيثيات من الدواسر ومرزوق بن معيض من قحطان وراضي بن هزاع من سبيع وجبر بن قاعد من السهول ومغضب بن بشر من السهول وغيرهم^(١).

سنة ١٠٠٨ هـ.

وقعة بين الأعزة من سبيع وأهل العيينة على العيينة^(٢).

سنة ١٠٠٩ هـ.

الصلح بين سبيع وأهل العيينة والتعهد بأن لا يعتدي أحد على أحد^(٣).

سنة ١٠٣٠ هـ.

مناخ بين قبائل قحطان ومعهم آل كثير وبين قبائل الدواسر ومعهم سبيع والسهول وذلك على الحرملية وحصل قتال شديد، وقتل عدة رجال أشهرهم راجح بن مسعر شيخ آل الجمل من قحطان وحسن بن مطارد وبن فراج من الدواسر^(٤).

سنة ١٠٤٧ هـ.

ذكر ابن بسام أن قوافل عنزة القادمة من الاحساء صادفت غزوة

(١) تحفة المشتاق ص ٣٤

(٢) تحفة المشتاق ص ٣٤

(٣) تحفة المشتاق ص ٣٥

(٤) تحفة المشتاق ص ٣٧.



وسبيع على العرمة وكان مع القوافل مرافق من سبيع فإمتنعوا سبيع عن التعرض للقافلة وفاءً واحتراماً للأعراف القبلية (وهذا أحد سلوم سبيع)، وحصل بين مطير وعنزة قتال شديد، وقتل عدة رجال منهم شديد البرزاني من مطير. (١)

سنة ١٠٦٨ هـ.

ذكر ابن بسام أنه في هذه السنة حصل مناخ بين قحطان ومعهم سبيع والسهول وبين الدواسر ومعهم آل كثير وذلك في الخرج، وحصل قتال شديد وقتل عدة رجال من أشهرهم طلب بن حواش وضيدان بن مسفر من الدواسر وعويضة بن جاسر من قحطان وزيد بن صلال وفلحان بن سند من آل كثير وعلي بن وقيان ومناوخ بن فهيد وسعيد بن عمران من سبيع (٢)

سنة ١٠٧٣ هـ.

ذكر ابن بسام أنه فيها حصل مناخ بين سبيع ومعهم السهول وبين آل مغيرة ومعهم آل كثير وذلك على الحرملية، وحصل بينهم قتال شديد وقتل عدة رجال من أشهرهم صنيذح بن علوش من سبيع وراشد بن سحمان من السهول وعكر بن مثال ومشلح بن ثروب من آل مغيرة وغيرهم. (٣)

سنة ١٠٧٥ هـ.

ذكر ابن بسام أنه فيها حدث مناخ الأنجل بين قحطان ومعهم سبيع والسهول وبين الفضول ومعهم زعب وآل كثير وغيرهم، وحصل بينهم قتال شديد وقتل من الفريقين خلائق كثيرة. (٤)

(١) نسخة المشتاق ص ٤٢.

(٢) نسخة المشتاق ص ٤٦.

(٣) نسخة المشتاق ص ٤٦.

(٤) نسخة المشتاق ص ٤٦.

سنة ١٠٧٨ هـ.

ذكر ابن عيسى أنه في هذه السنة قتل جلاجل بن إبراهيم رئيس آل ابن خميس من الدواسر في سدير على يد العرينات من سبيع أهل العطار. (١)

سنة ١١١٦ هـ.

ذكر ابن ربيعة أنه فيها حدث وقعة بين سبيع وأهل حريملاء على سدوس وحصل بينهم قتال شديد وقتل عدة رجال. (٢)

سنة ١١١٨ هـ.

ذكر ابن بسام أنه فيها حدثت وقعة بين عريان من سبيع وبين أهل حريملاء ومعهم ابن بجاد العائذي أمير بلد اليمامة من بلدان الخرج وذلك في وادي غبيثران وحصل بينهم قتال شديد وقتل عدة رجال من الطرفين. (٣)

سنة ١١٢١ هـ.

ذكر ابن بشر أنه فيها سار ابن معمر ومعه أهل العارض وسبيع ونازلوا أهل بلد حريملاء ووقع بينهم قتال شديد. (٤)

سنة ١١٣٠ هـ.

ذكر ابن بشر أنه فيها تم الصلح بين آل عناقر وآل عوسجة وبين العرينات من سبيع وهدئت الفتنة بينهم. (٥)

(١) تاريخ بعض الحوادث ص ٦١.

(٢) تاريخ ابن ربيعة ص ٨٢.

(٣) تحفة المشتاق ص ٦٢.

(٤) عنوان المجد ص ١/١٦٢.

(٥) عنوان المجد ص ١/١٩١.

سنة ١١٣٩ هـ.

ذكر ابن بشر أنه فيها إشتكت سبيع وآل كثير مع زيد بن مرخان صاحب
الدرعية في غزو بلد العيينة. (١)

سنة ١١٤٥ هـ.

ذكر ابن ربيعة أنه فيها حدثت وقعة بين ابن صويط وبين سبيع. (٢)

سنة ١١٥٠ هـ.

ذكر ابن بسام أنه فيها حدث مناخ بين قحطان والدواسر على ماء الأجر
المعروف فإنضم إلى الدواسر سبيع والسهول وإنضم إلى قحطان آل كثير
فحصل بينهم قتال شديد وقتل عدة رجال من الفريقين أشهرهم مجاهدين
سالح من شيوخ قحطان. (٣)

سنة ١١٦٥ هـ.

ذكر ابن بسام أنه فيها غزا عبدالعزيز بن محمد بن سعود وأغار على سبيع
فحصل بينهم قتال شديد. (٤)

سنة ١١٧٠ هـ.

ذكر ابن بشر أنه فيها جرت وقعة بين غزو لسبيع بقيادة ابن فايز المليحي
السبيعي وبين غزو لعبدالعزیز بن محمد بن سعود وذلك في أرض الحسير
قرب بلد حريملاء والصفرة فحصل بينهم قتال شديد. (٥)

(١) عنوان المجد ص ١/٢٢٧.

(٢) تاريخ ابن ربيعة.

(٣) نجفة المشتاق ص ٧٦.

(٤) نجفة المشتاق ص ٨١.

(٥) عنوان المجد ص ١/٣٤.



سنة ١١٧٤ هـ.

ذكر ابن بشر أنه فيها غزا عبدالعزيز بن محمد بن سعود على النبطية من سبيع وهم في نواحي حفر العتش ورئيسهم مساعد بن فياض، فاستبسل القوم وتجالد الفريقان، وحصل بينهم قتال شديد، وقتل عدة رجال من أشهرهم سعد القروا وأولاده من سبيع.^(١)

سنة ١١٧٦ هـ.

ذكر ابن بشر أن عبدالعزيز بن محمد بن سعود غزا يريد سبيع فوافقهم على سيح الدبول، وتقابل الفريقان، وحصل بينهم قتال شديد وقتل من الطرفين عدة رجال منهم مايق بن شلية من سبيع.^(٢)

سنة ١١٧٧ هـ.

ذكر ابن بشر أنه فيها أوقع عبدالعزيز بن محمد بن سعود بالعجمان قرب القويعة بسبب أخذهم فريقاً من سبيع وقتل منهم نحو خمسين رجلاً منهم ابن طهيمان، وقتل من المجاذمة عشرون رجلاً وأسر منهم نحو المائة والخيل نحو أربعين فرساً.^(٣)

سنة ١١٧٩ هـ.

ذكر ابن بشر أنه فيها غزا عبدالله بن محمد بن سعود على قوم من سبيع منهم آل شلية وغيرهم في العرمة، وحصل بينهم قتال شديد بسبب مناصرتهم لدهام بن دواس صاحب الرياض.^(٤)

(١) عنوان المجد ص ١/٤٤.

(٢) عنوان المجد ص ١/٤٦.

(٣) عنوان المجد ص ١/٤٧.

(٤) عنوان المجد ص ١/٤٩.

سنة ١١٨٢ هـ.

ذكر ابن بشر أنه فيها غزا عبدالعزيز بن محمد بن سعود على سبيع وهم على الحابر المعروف، وحصل بينهم قتال شديد، وقتل عدة رجال من الطرفين^(١).

سنة ١١٨٣ هـ.

ذكر ابن بشر أنه فيها حدثت وقعة بين دهام بن دواس ورجاله وبين قوم من سبيع قرب الرياض، فصادف مرور عبدالعزيز بن محمد بن سعود قادماً من الدرعية بجيشه فساند سبيع وحصل قتال شديد وقتل من الطرفين عدة رجال منهم مطرود الفريد وابن المربع من قوم ابن دواس وغيرهم^(٢).

سنة ١١٨٣ هـ.

وقعة بين سبيع وبني خالد قرب ضرما.

سنة ١١٨٥ هـ.

إنشاء مدينة البكيرية على يد محمد بن عثمان العريني السبيعي^(٣).

سنة ١١٩٤ هـ.

النيطة من سبيع أسروا سعدون بن خالد من بني خالد وفدا نفسه بثلاثة آلاف أحمرا.

(١) عريان المتجد من ١/٥٣.

(٢) عريان المتجد من ١/٥٧.

(٣) نسب سبيع والسهول لعبدالله الخثلان.



سنة ١١٩٤ هـ.

ذكر ابن بشر أنه فيها أغاروا سبيع على بوادي الظفير وهم على صفوان قرب البصرة، وحصل بينهم قتال شديد، وأخذوا سبيع نحو أربعة آلاف بغير (١).

سنة ١١٩٦ هـ.

قال ابن بسام: «وفيها قتل زيد بن زامل العايزي شيخ بلد الدلم، قتلوه سبيع في وقعة بينه وبينهم» (٢).

سنة ١٢٠٧ هـ.

ذكر ابن بشر أنه فيها حدثت وقعة الشيط بين عبدالمحسن بن برال وجموعة من بني خالد وبين بعض بوادي سبيع على العرمة (٣).

سنة ١٢١٠ هـ.

ذكر ابن بشر أن سبيع والسهول اشتركوا في جيش عبدالعزيز بن محمد بن سعود مع غيرهم وتناوخوا مع الشريف ناصر بن يحيى وأتباعه، وحصل بينهم قتال شديد وقتل من كل فريق نحو مائة رجل (٤).

سنة ١٢١١ هـ.

ذكر ابن بشر أن سبيع والسهول اشتركوا في حملة عبدالعزيز بن محمد بن سعود مع غيرهم من الحاضرة والبادية لقتال ثويني الذي حشد بالفتن والظفير وبني خالد وأهل الزبير وغيرهم (٥).

(١) عنوان المجد ص ١/٧٣

(٢) تحفة المشتاق ص ٩٢.

(٣) عنوان المجد ص ١/٩٨.

(٤) عنوان المجد ص ١/١٠٤.

(٥) عنوان المجد ص ١/١٠٨.

سنة ١٢١٢ هـ.

ذكر ابن بشر أن الشريف غالب صاحب مكة سيّر عساكر بقيادة فهد بن عبد الله الشريف فتوجه إلى بيشة ثم إلى رنية فحاربوه أهلها ووقع بينهم قتال شديد وقتل من الطرفين عدة رجال. (١)

سنة ١٢١٢ هـ.

ذكر ابن بشر أنه في شوال سار غالب بن مساعد شريف مكة بالعساكر العظيمة من البادية والحاضرة والمصرية والمغربية وغيرهم وتوجه إلى رنية ونازل أهلها ووقع بينه وبينهم قتال شديد، قتل فيه من عسكر غالب الكثير. (٢)

سنة ١٢١٧ هـ.

ذكر ابن بشر أن عثمان المضايقي صاحب الطائف استنجد بما يليه من المسلمين من الحاضرة والبادية فسار إليه مصلط بن قطنان بأهل رنية وقراها ومن كان عنده من سبيع، وجاء المدد أيضا من بيشة واليقوم وقحطان وعتيبة وغيرهم لقتال الشريف غالب ابن مساعد وجنوده. (٣)

سنة ١٢٣٠ هـ.

ذكر ابن بشر أن مصلط بن قطنان ومن معه من سبيع اشتركوا في جيش فيصل بن سعود في حربه مع الترك بالقرب من تربة. (٤)

سنة ١٢٣٠ هـ.

مفتاح بين سبيع والظفير على العرمة.

(١) عنوان المجد ص ١/١١١.

(٢) عنوان المجد ص ١/١١٢.

(٣) عنوان المجد ص ١/١٢٣، ١٢٢.

(٤) عنوان المجد ص ١/١٨٢.

سنة ١٢٣٣ هـ.

ذكر ابن بشر أنه فيها شن إبراهيم باشا وعساكره من الترك حملة على بلد
عنيزة وقاومه أهلها وحصل قتال شديد بينهم. (١)

سنة ١٢٣٤ هـ.

ذكر ابن بشر أنه فيها حدثت وقعة بين إبراهيم باشا ومعه الكثير من
الرجال وبين بعض بوادي سبيع. (٢)

سنة ١٢٣٥ هـ.

ذكر ابن بشر أن سبيع اشتركت في حملة تركي بن عبد الله لمهاجمة مشاري
بن معمر في الدرعية. (٣)

سنة ١٢٣٧ هـ.

ذكر ابن بشر أن قوم من بوادي سبيع حملوا على بلد منفوحة، واستولوا على
البلد. (٤)

سنة ١٢٣٧ هـ.

قال ابن بشر: «في آخر هذه السنة ذي الحجة سار العساكر من الترك
الذين في الرياض ومنفوحة مع إبراهيم كاشف المذكور وسار معهم أمير
الرياض ناصر بن حمد بن ناصر العائذي ومعه عدة رجال من أهل الرياض
وأمر منفوحة موسى بن مزروع ومعه أناس من أهل منفوحة وقصدوا بوادي
سبيع وراء الحابر المعروف بحائر سبيع فشنوا عليهم الغارة ووقع بينهم
شديد، فنصر الله سبيعا وإنهزم الترك وأتباعهم هزيمة شنيعة وقتل غالب

(١) عنوان المجد ص ١/١٩١

(٢) عنوان المجد ص ١/٢١٧

(٣) عنوان المجد ص ١/٢٢٤

(٤) عنوان المجد ص ١/٢٢٢

وكان القتلى أكثر من ثلاثمائة بين فارس وراجل وقتل رئيس الترك إبراهيم كاشف انتهى. (١).

سنة ١٢٣٨ هـ.

ذكر ابن بشر أن أهل عنيزة قاموا على حسن أبو ظاهر وعساكره من الترك بالحرب فطلب الأمان هو ومن معه فأعطوهم الأمان وأخرجوهم صاغرين. (٢)

سنة ١٢٣٨ هـ.

ذكر ابن بشر أنه فيها وقع مناخ الرضيمة في العرمة بين فيصل الدويش ومعه مطير والعجمان والسهول وغيرهم وبين ماجد بن عريعر ومعه بني خالد وعتره وسبيع، وحصل بينهم قتال شديد وقتل عدة رجال من الطرفين، وقد قتل فيها من سبيع مجلاد بن نافل من المدارية وناجي الأدغم من الصملة. (٣)

سنة ١٢٤٠ هـ.

ذكر مقبل الذكر أنه فيها قتل يحيى السليم عبدالله الجمعي أمير عنيزة وكانت هذه أول إمارة آل السليم على عنيزة. (٤)

سنة ١٢٤٣ هـ.

ذكر ابن بشر أنه فيها قتل محمد بن فوزان السميطة (السبيعي) أمير الزبير ناصر بن راشد انتقاماً لمقتل سليمان بن عبدالله السميطة الذي قتله آل راشد بسيف حيدر بن في بيت السميطة، وحصل بعدها حروب بين الفريقين انتهت بالصلح بعد ذلك. (٥)

(١) عنوان المجلد: ص ١/٢٣٤

(٢) عنوان المجلد: ص ٢/١٢

(٣) عنوان المجلد: ص ٢/١٢، رواية سبيع.

(٤) عنوان المجلد: ص ٢/١٢، رواية سبيع.

(٥) عنوان المجلد: ص ٢/٣١

سنة ١٢٤٥هـ.

وفيها وقعة السبية الشهيرة بين ابن عريعر وأتباعه من بني خالد وغيرهم وبين سبيع ومعهم السهول والقرينية يسندهم الإمام تركي بن عبدالله الذي أرسل ابنه فيصل على رأس سرية من رجاله وإنتهت بهزيمة ابن عريعر وإملاك سبيع دياره الرئيسية رماح وحفر العتش وما حولهما، ومن مشاهير القتلى ففران بن منديل بن عريعر على يد وعلان العذيب من بني عامر من سبيع. (١)

سنة ١٢٤٦هـ.

وفيها معركة الشهيل بين القريشات بقيادة من سبيع بقيادة فيصل بن ناصر وبين قحطان، وقد وقع قتال شديد وقتل عدة رجال أشهرهم ابن سيعان من مشاهير قحطان على يد الشيخ فيصل بن ناصر. (٢)

سنة ١٢٤٧هـ.

وقعة سنام الشهيرة بين بني عمر من سبيع وبين المنتفق قوم حمود بن ثامر السعدون وذلك بالقرب من جبل سنام شمال الكويت، وكانوا سبيع أهل عشير ركائب مردف وقوم المنتفق حوالي ثلاثة آلاف فارس تقريباً، فاستبسلوا سبيع في الدفاع عن أنفسهم وعن ركائبهم حتى كتب لهم النصر (٣)

سنة ١٢٤٧هـ.

ذكر ابن بشر أنه فيها شاركوا سبيع والسهول مع غيرهم في حملة الإمام فيصل بن تركي على سلطان بن ربيعان ومن معه من عتيبة وذلك على طلال الماء المعروف في عالية نجد، فاستجد ابن ربيعان بابن بصيص وعربانه من مطير ففزعوا لهم. (٤)

(١) رواية سبيع.

(٢) رواية سبيع.

(٣) رواية سبيع.

(٤) عنوان المجد ص ٢/٣٩.

سنة ١٢٥٩ هـ.

ذكر ابن بشر أنه فيها شاركوا سبيع والسهول وغيرهم مع الإمام فيصل بن تركي في حصاره للرياض. (١)

سنة ١٢٦٠ هـ.

ذكر ابن بشر أنه فيها اشتركت سبيع في وقعة بين العجمان ومطير. (٢)

سنة ١٢٦١ هـ.

ذكر ابن بشر أن سبيع والسهول وغيرهم شاركوا مع الإمام فيصل بن تركي في مهاجمة فلاح بن حثلين ومن معه لإعتدائهم على الحجاج. (٣)

سنة ١٢٦٥ هـ.

ذكر ابن بشر أن سبيع والسهول شاركوا في وقعة اليتيمة بين الإمام فيصل بن تركي وأهل القصيم. (٤)

سنة ١٢٦٦ هـ.

- ذكر ابن بشر أن سبيع والسهول شاركوا مع غيرهم في حملة الإمام فيصل بن تركي على عريان عتيبة وهم على أرض جراب الماء المعروف ثم توجه إلى قبة الماء المعروف وعليه ابن بصيص وعريانه من مطير والدويش. (٥)

سنة ١٢٦٦ هـ.

ذكر ابن بشر أن سبيع والسهول شاركوا مع غيرهم في حملة عبدالله بن فيصل على مرزوق الهيطل وعريانه من عتيبة وذلك على الحناج في عالية نجد. (٦)

(١) عنوان المجد ص ٢/١٠١ .

(٢) عنوان المجد ص ٢/١١٠ .

(٣) عنوان المجد ص ٢/١١٢، ١١١ .

(٤) عنوان المجد ص ١/١٢٣ .

(٥) عنوان المجد ص ١/١٢٩ .

(٦) عنوان المجد ص ١/١٣٠ .



سنة ١٢٧٠هـ.

ذكر مقبل الذكير أنه فيها قتل ناصر بن عبدالرحمن السحيمي المعين أميراً على عنيزة من قبل الإمام فيصل بن تركي وقد قتل على يد زامل عبدالله السليم وعبدالله يحيى السليم بعدها تولى الإمارة في عنيزة عبدالله يحيى السليم. (١)

سنة ١٢٧٧هـ.

ذكر سعود الهذلول أن سبيع والسهول شاركوا مع غيرهم في معركة الطبعة بين عبدالله بن فيصل وبين العجمان ومعهم المنتفق، وذلك على الوفرة جنوب الكويت (٢).

سنة ١٢٨١هـ.

وقعة ضبع بين الجبور والعزة من سبيع وبين والدواسر حصل فيها قتال شديد وقتل العديد من الرجال أشهرهم الشيخ علي بن جفران شيخ العزة وكان يلقب (بعلي المجدع).

سنة ١٢٨٣هـ.

ذكر سعود الهذلول أن سبيع والسهول شاركوا مع عبدالله بن فيصل في معركة المعتلي بينه وبين عريان من قحطان وعتيبة. (٣)

سنة ١٢٨٥هـ.

ذكر مقبل الذكير أنه في هذه السنة توفي عبدالله يحيى السليم أمير عنيزة وتولى بعده ابن عمه زامل عبدالله السليم الإمارة. (٤)

(١) مطالع السعود في تاريخ نجد وآل سعود (مخطوطة).

(٢) تاريخ ملوك آل سعود ص ٢٨

(٣) تاريخ ملوك آل سعود ص ٣٠

(٤) مطالع السعود في تاريخ نجد وآل سعود (مخطوطة).



سنة ١٢٨٧هـ.

١. ذكر سعود الهذلول أن سبيع والسهول شاركوا مع عبدالله بن فيصل في معركة جودة بينه وبين العجمان. (١)

سنة ١٢٨٨هـ.

ذكر أمين الريحاني أن سبيع والسهول شاركوا في جيش سعود وخروجه إلى البصرة (٢)

سنة ١٢٩٠هـ.

اشترك سبيع والسهول وغيرهم مع سعود الفيصل في معركة طلال بينه وبين مصطفى بن ربيعان ومن معه من عتبية. (٣)

سنة ١٢٩٤هـ.

أخذت سبيع والسهول قوافل قحطان على العرمة. (٤)

سنة (٩) ١٣هـ. القرن الرابع عشر الهجري، وما قبله

هذه الفترة وقعت فيها العديد من المعارك والحروب التي لم يتم تدوينها تاريخياً لبعدها عن مراكز التدوين، كما أن الرواة يذكرون أسماءها وأطرافها ولكن لا يستطيعون تحديد سنواتها، لذلك وضعناها في بداية هذا القرن استناداً إلى شخصياتها التي كان هذا القرن وما قبله عصرها التقريبي، ومن هذه المعارك:-

(١) تاريخ ملوك آل سعود ص ٣٣

(٢) تاريخ نجد الحديث

(٣) سبيع والسهول.

(٤) المرجع السابق.

معركة البديعة.

بين قحطان بقيادة ابن قرملة وبين عتيبة بقيادة تركي بن حميد وقد شاركوا القريشات من سبيع في هذه الحرب بقيادة شيخهم فيصل بن ناصر إلى جانب عتيبة.

✽

يوم محقبة

بين بني عمر من سبيع وبين العجمان بقيادة راكان بن حثلين
مناخ الجفرة (الأميلاح).

بين سبيع بقيادة فيصل بن ناصر وبين قحطان بقيادة ابن قرملة.
يوم قمعة.

بين بني عمر من سبيع وبين العجمان بقيادة راكان بن حثلين.
يوم السهبا.

بين سبيع والدواسر.

معركة العريق (الجلالية).

بين سبيع ومعهم بعض السهول بقيادة فراج العماني وفدغوش بن شوية
وبين الدواسر والعجمان وذلك بالقرب من الرياض.
وقعة اليتمان.

بين القريشات من سبيع بقيادة مشاري بن ناصر وبين قحطان بقيادة عويد
بن هوى، وذلك بالقرب من حصاة قحطان، ومن مشاهير القتلى عويد بن هوى
من مشاهير قحطان على يد الفارس حزام بن مهراس من القريشات.
وقعة الراشدة (الشميط).

بين السوداء من الزكور من سبيع بقيادة فيحان بن باحص وبين قحطان

بقيادة زيد بن شفلوت، ومن مشاهير القتلى الشيخ فيحان بن باحص شيخ
السودة من سبيع على يد زيد بن شفلوت من شيوخ قحطان.

مناخ يعومة (يعايم).

بين الزكور من سبيع بقيادة الفديع بن باحص وبين آل مسعود من قحطان
ومعهم الدواسر بقيادة زيد بن شفلوت، وذلك على خبرا السجاء قرب يعايم.

وقعة بين الصملة من بني عمر من سبيع أهل الخرمة بقيادة ماجد بن جروة
وبين قحطان.

وقعة شعف.

بين بني ثور والقريشات من سبيع وبين الدواسر.

وقعة سمر.

بين آل محمد من الزكور من سبيع وبين الدواسر بزعامة عبيد بن خقران،
وذلك على مورد الماء (سمر) بالقرب من مجامع الهضب.

وقعة بوقان.

بين القريشات من سبيع بقيادة مشاري بن ناصر ومعهم هذال بن فهيد شيخ
الشيابين من عتيبة وبين البقوم، وذلك على مورد الماء (بوقان) الواقع في حدود
بلاد سبيع مما يلي البقوم.

وقعة الشبيكة.

بين آل محمد من سبيع وبين المخاريم من الدواسر بزعامة ظافر الهلقي.

وقعة بين القريشات من سبيع وبين الشيابين من عيبة ومن مشاهير القتلى
فراج بن سحمان وابنه من الشيابين على يد كل من زامل فدغوش وضيدان بن
هياص من القريشات.



وقعة اللبانيين.

بين القريشات من سبيع بقيادة مشاري بن ناصر وبين البقوم، وذلك بالقرب من جبال اللبانيين، ومن مشاهير القتلى طاحوس والحشانيين (اثنين) من البقوم وغيرهم.

وقعة الكراع.

بين غزو من الروقة من عتيبة بقيادة شليويح العطايي وبين الزكور من سبيع وذلك على بئر ابن قطنان في الكراع بالقرب من يعايم.

وقعة المصيدة.

بين آل عمير من سبيع وبين الشيايين من عتيبة بقيادة جهز بن هذال فهيد بالقرب من منطقة عين المصيدة.

وقعة قرواح.

بين ركب من آل محمد من سبيع بقيادة حمود البخيت وبين ركب من البقوم بقيادة جريف

وقعة بين غزو من قحطان بقيادة العماج وبين آل عمير من سبيع وذلك في أعلى وادي المياه.

وقعة بين القريشات من سبيع وبين الشيايين من عتيبة، ومن مشاهير القتلى الفارس شاعي من الشيايين على يد الفارس المشهور ضييدان بن هذال القريشي.

وقعة بين القريشات من سبيع وبين الشيايين من عتيبة، ومن مشاهير القتلى الفارس حمدان من الشيايين على يد الفارس المشهور (عضيب) فالج بن مسليط القريشي، بعد أن قتل حمدان أربعة رجال من القريشات.

وقعة جـخـجـوـخ.

بين آل محمد من سبيع وبين المخاريم من الدواسر، ومن مشاهير القتلى
خـضـرم بن بويتيل ومبارك بن فقشان من الدواسر ومسلط بن راشد بن محتل
ومحمد بن هايف بن مشلهب من سبيع.

وقعة بين غزو من سبيع بقيادة مسلم بن مجفل وفهيد بن شوية وبين قوم من
سبيع.

وقعة السليسية.

بين آل محمد من سبيع وبين الشيايين والنفعة من عتيبة وذلك على بئر
السليسية بالقرب من النير في عالية نجد

وقعة مريطبة.

بين القريشات من سبيع وبين المقطة من عتيبة ومن مشاهير القتلى متلف
الجباح من المقطة على يد (عضيب) فالح بن مسيلط القرشي، وقد قتل فيها
عضيب على يد قراش المقاطي العتيبي.

وقعة سقمان.

بين ركب من آل محمد من سبيع بقيادة حمود بن حسين البخيت وبين قافلة
للشيايين من عتيبة قادمة من وادي الدواسر محملة بالتمور، وقد قتل قائد
القافلة ويدعى حمدي من الشيايين.

وقعة بين غزو من سبيع بقيادة فراج العماني ومسلم بن مجفل وفهيد بن شوية
وبين قوم من قحطان بالقرب من جبل تثليث.

وقعة الرويعات.

بين آل محمد والسودة من الزكور من سبيع وبين النفعة ومن معهم من عتيبة
زعامة شبيب بن جحنه شيخ النفعة.

وقعة وادي الرشاء.

بين غزو من آل محمد والسودة من سبيع وبين الروقة من عتيبة وذلك
بالقرب من وادي الرشاء.

وقعة السرية.

بين آل محمد من سبيع بقيادة منصور المهدي وبين الشياطين بقيادة هذال
بن فهيد ومن مشاهير القتلى فهران من الشياطين على يد الفارس دسمان بن
عسل بن عجروف الحمدي.

وقعة بين غزو من القريشات من سبيع بقيادة مشاري بن ناصر وبين رجال
الشريف عبدالله الحسين بالقرب من الطائف.

وقعة البديعة.

بين آل محمد من سبيع بقيادة المهدي والسليم وبين المقطة ومن معهم من
النفعة بزعامة محمد بن هندي

مناخ غثران

بين الزكور من سبيع وبين غامد بزعامة شيخهم هشال، وذلك على موضع
يسمى (غثران)، ومن مشاهير القتلى الشيخ ناصر الغامدي.

وقعة بين غزو من المكاحلة من سبيع ومعهم آل عبود من قحطان وبين قبائل
من يام.

وقعة بين القريشات من سبيع وبين الشياطين من عتيبة وحصل قتال شديد
ومن مشاهير القتلى فراج بن سحمان وابنه من الشياطين على يد كل من زامل
بن فدغوش وضيدان بن هباس من القريشات.

وقعة الحنثرية.

بين آل محمد من سبيع بقيادة هاجد بن سحمان بن عمير وبين الخنافر من

قحطان بقيادة عقيل بن سفران ومن مشاهير القتلى الشيخ عقيل بن سفران
من قحطان، ودومان من آل محمد من سبيع.

وقعة بين غزو من سبيع بقيادة وليد بن شوية وبين قوم من حرب.

معركة الحنو.

بين سبيع أهل الوديان وبين جيوش ابن رشيد.

معركة تين.

بين سبيع أهل الوديان وبين جيوش الشريف غالب، وذلك بالقرب من جبل
تين.

مناخ عقيلان.

بين سبيع وقحطان، وذلك على مورد الماء المعروف (عقيلان) الواقع على
الحدود بين قحطان وسبيع بالقرب من بيشة.

وقعة العرضة.

بين آل محمد من سبيع وبين الشيايين من عتيبة، وذلك في عداة العرضة.
ومن مشاهير القتلى الشيخ مزيد بن فهيد من الشيايين فسميت بعد ذلك
العدامة بـ (عدامة مزيد).

وقعة الحرث.

بين آل محمد بقيادة شلهوب بن حمدان بن بشر والقريشات بقيادة ابن
مسري من جهة وبين المخاريم من الدواسر بقيادة ابن كلاوي من جهة أخرى
وذلك في حمرة الهضب.

وقعة بين بني عمر من سبيع وبين غزو من مطير بقيادة القريفة.

وقعة عقيلان.

بين آل محمد من سبيع وبين قحطان وذلك على مورد الماء المعروف (عقيلان) بالقرب من بيشة.

وقعة ماسل.

بين آل محمد من سبيع وبين آل مسعود من قحطان بقيادة ابن سياف، حين أغاروا آل محمد على قحطان وأخذوا الإبل بعد قتال شديد أصيب فيه ابن سياف على يد دسمان بن مشلهب، ثم تم رد الإبل لأهلها لأن آل مسعود من قحطان لهم جيرة عند القرشيات من سبيع وتم ردها حسب سلوم القبيلة.

وقعة محضب.

بين آل محمد سبيع بقيادة محمد بن خلف بن ربيعة وبين ذوي خليفة من الشيايين من عتيبة بقيادة ابن سحمان

وقعة السديري.

بين آل محمد من سبيع بقيادة محمد المهدي وبين المساردة من قحطان بقيادة شارع بن شري وذلك على الحمل بالقرب من شعيب السديري.

وقعة الريد.

بين القرشيات والسودة وآل محمد من سبيع من جهة وبين آل مسعود ومعهم من قحطان من جهة أخرى، وقد أخذوا سبيع إبل قحطان ولكن الشهاب الدرياقة الذي لم يحضر هذه الواقعة طلب من سبيع إرجاع الإبل حسب سلوم القبيلة لأن آل مسعود كانوا قد أعطوه قهوتهم (أي علقوا عليه) قبل هذه الواقعة فتم إرجاع الإبل بعد أن علموا سبيع بذلك حفاظاً على سلوم القبيلة.

يوم حزوى (خسيفة).

بين بني عمر من سبيع وبين العجمان.



وقعة بين القريشات من سبيع وبين الروقة من عتيبة ومن مشاهير القتلى
الفراس علي الأجر الروقي علي يد غازي بن مهران القريشي.

وقعة المحيجر.

بين غزو من آل سمرة من أكلب وبين آل محمد من سبيع

وقعة جمعور.

بين آل داود من قحطان وبين آل محمد من سبيع بزعامة ثواب الدراقة،
ومن مشاهير القتلى ابن نبجة ودعلوج وناحي من قحطان والشيخ فلاح
الدراقة وعبدالله بن شيحة من آل محمد من سبيع.

وقعة واردات.

بين غزو من المساردة من قحطان بقيادة حويان بن شري وبين آل محمد
والقراغنة من الزكور من سبيع، وذلك على منطقة تسمى (واردات) في
النماير، ومن مشاهير القتلى حويان بن شري من قحطان.

وقعة دراويش.

بين غزو من المساردة من قحطان بقيادة نحو بن شري وأخوه ناصر وبين آل
محمد من سبيع، ومن مشاهير القتلى نحو بن شري وأخيه ناصر من قحطان.

وقعة الجذبية.

بين آل محمد من سبيع وبين المساردة والهودان من قحطان، ومن مشاهير
القتلى عدلان المهدي من آل محمد من سبيع.

وقعة ألبوق.

بين غزو من قحطان والدواسر بقيادة الجهيمي وبين آل محمد من سبيع،
ومن مشاهير القتلى مرزح بن حليوين من آل محمد علي يد الجهيمي ثم قتل
الجهيمي علي يد ذياب بن فراج بن زهيان المحمدي السبيعي.



وقعة كلاًخ.

بين القريشات من سبيع وبين شريف الحجاز ومعه اليقوم وغامد وقوم من عتيبة، وقد إنحنى السيف في يد الفارس المعروف فضاء بن حجاب القريش من قوة الضرب.

معركة الحمل.

بين القريشات من سبيع بقيادة ناصر بن مشاري وبين الدواسر، وفيها أوقف الشيخ ناصر بن مشاري الخيل ولم يسبقه لهذا العمل أحد.

سنة ١٣٠٤هـ.

اشترك سبيع وغيرهم مع محمد بن فيصل بن سعود في غزو النضعة من عتيبة.

سنة ١٣١٨هـ.

اشترك سبيع والسهول مع الملك عبدالعزيز في حملته الأولى لتفح الرياض (وقعة سلام) ضد قوات ابن رشيد. (١)

سنة ١٣١٨هـ.

اشترك سبيع والسهول وغيرهم مع الشيخ مبارك الصباح (الكبير) ومعه عبدالرحمن الفيصل في معركة الصريف المشهورة بينهم وبين ابن رشيد ومعه، وحصل قتال شديد وقتل عدة رجال من الطرفين ومن مشاهير القتل عجران بن شرقي من شيوخ سبيع. (٢)

سنة ١٣١٩هـ.

اشترك سبيع والسهول وغيرهم مع الملك عبدالعزيز في حملته على قحطان ومطير. (٣)

(١) رواية سبيع.

(٢) تاريخ ملوك آل سعود الهذلول ص ٥٢

(٣) المرجع السابق ص ٥٤، الجزيرة والمسار الحضاري لعمر أبو زلام ص ٢٤٣

سنة ١٣١٩ هـ.

مشاركة سبيع مع الملك عبدالعزيز في فتح الرياض، ومن مشاهير سبيع الشيخ مسلم بن مجفل، وزايد البقشي وماجد بن تركي بن مرعيد وعبدالله بن مرعيد وعبدالله أبو دريب وناصر بن عبدالله بن شامان المليحي. (١)

سنة ١٣٢٠ هـ.

وقعة ود بين سبيع ومعهم السهول وبين ابن رشيد ومن معه وذلك في الدهناء (٢).

سنة ١٣٢١ هـ.

وقعة التتهاة بين سبيع ومعهم السهول وبين ابن رشيد ومن معه وذلك في الدهناء (٣).

سنة ١٣٢١ هـ.

اشتراك سبيع والسهول وغيرهم في جيش الملك عبدالعزيز لنجدة الشيخ مبارك الصباح بعد محاصرة ابن رشيد للكويت ومعه مطير، وحدثت معارك وقُتل شديدة وقتل عدة رجال من الطرفين أشهرهم عماش الدويش من شيوخ مطير وابنه في جو لبن. (٤)

سنة ١٣٢١ هـ.

مشاركة سبيع والسهول في جيش الملك عبدالعزيز للاستيلاء على سدير بقيادة أحمد بن محمد السديري.

(١) تاريخ ملوك آل سعود ص ٥٣

(٢) رواية سبيع

(٣) رواية سبيع

(٤) تاريخ العربية السعودية لفاستيف.

سنة ١٣٢٢هـ.

اشترك سبيع والسهول مع جيش ابن سعود في معركة عنيزة بينه وبين ابن رشيد وكانوا سبيع بقيادة أبو ثنين والسهول بقيادة ابن لحيان. (١)

سنة ١٣٢٤هـ.

مشاركة سبيع والسهول مع جيش الملك عبدالعزيز في معركة روضة مهنا بينه وبين عبدالعزيز بن متعب بن رشيد وحصل قتال شديد، وقتل عدة رجال من أشهرهم عبدالعزيز بن متعب بن رشيد ومن سبيع على بن ضيدان الأزمع. (٢)

سنة ١٣٢٥هـ.

اشترك سبيع والسهول مع جيش الملك عبدالعزيز في حملته على سلطان بن حمود بن رشيد ومعه أهل بريدة بزعامة أبا الخيل وفيصل الدويش ومن معه من مطير، وحصل بينهم قتال شديد وكانت المعركة الحاسمة عند الطرفية شمال عنيزة حيث انتصرت قوات ابن سعود، ومن مشاهير القتلى في هذه المعركة مسلم بن مجفل من شيوخ سبيع. (٣)

سنة ١٣٢٦هـ.

انضمام الخرمة إلى الإخوان فوضعت نفسها تلقائياً في حماية الملك عبدالعزيز (٤)

سنة ١٣٣١هـ.

اشترك سبيع والسهول مع جيش الملك عبدالعزيز في فتح الأحساء وطرد الأتراك واحتلال جميع مدن المنطقة الشرقية. (٥)

(١) الجزيرة والمسار الحضاري لعمر أبو زلام

(٢) تاريخ ملوك آل سعود لسعود الهذلول ص ٦٩

(٣) المرجع السابق ص ٥٧

(٤) تاريخ الدولة السعودية للدكتورة مديحة درويش ص ٩٨

(٥) تاريخ ملوك آل سعود لسعود الهذلول ص ٨٧

سنة ١٣٣٣ هـ.

اشترك سبيع والسهول مع الملك عبدالعزيز في معركة جراب بينه وبين سعود بن رشيد وحصل بينهم قتال شديد، وقتل عدة رجال منهم محمد بن عبدالله بن جلوي بن سعود ومسلط بن علي الأزمع من سبيع وإبراهيم بن محسن وعبدالرحمن بن مهنا ومحمد بن شريدة أحد زعماء بريدة وغيرهم^(١)

سنة ١٣٣٥ هـ.

وقعة بين القريشات من سبيع بقيادة ناصر بن مشاري والروقة من عتيبة بقيادة فاجر بن شليويح وذلك في خشوم عرق سبيع بالقرب من منطقة الحمار وحصل بينهم قتال شديد وقتل عدة رجال من أشهرهم المطاوعة (اثان) من سبيع وفاجر بن شليويح من مشاهير عتيبة على يد الشيخ ناصر بن مشاري شيخ القريشات.^(٢)

سنة ١٣٣٦ هـ.

الحملة على الخرمة.^(٣)

(١) الحملة الأولى «معركة حوقان».

رسل الشريف عبدالله بن الحسين قوة قوامها ألف مقاتل وزودهم بمدفع ورشاشين بقيادة الشريف حمود بن زيد، فتصدوا لها سبيع أهل الخرمة ومن معهم، فأبادوها في منطقة حوقان وذلك في الخامس والعشرين من شعبان من سنة ١٣٣٦ هـ.

(٢) الحملة الثانية «معركة جبار».

جهز الشريف سرية قوامها خمس مائة جندي نظامي وزودهم بأربعة مدافع وستة رشاشات ومعهم ألف ومائتين فارس من البادية وجعل قيادتها للشريف

(١) المرجع السابق ص ٩١

(٢) رأييت وما سمعت للبركاتي ص ٢٠٢، رواية سبيع

(٣) تاريخ ملوك آل سعود - لسعود الهذلول ص ٩٨-١٠٤، قلب جزيرة العرب لفؤاد حمزة ص ٢٦، ٢٥، ٢٤

شاكر بن زيد، فتصدوا لها سبيع أهل الخرمة فهزموها وغنموا جميع أسلحتها وذلك في السابع عشر من رمضان من هذه السنة.

(٣) الحملة الثالثة «معركة الحنو».

جهز الشريف قوة قوامها ألف جندي نظامي وألفين فارس من البادية وزودهم بستة مدافع وثمانية رشاشات وجعل قيادتها للشريف شاكر بن زيد ومعه حمود بن زيد، فتصدوا لها سبيع بما يقارب ألف وخمس مائة مقاتل من أهل الخرمة وساندتهم خمس مائة مقاتل من أهل الغطفط الذين أرسلهم الملك عبدالعزيز ومعهم مائتان وخمسون مقاتل من أهل الرين، فهزمت جيوش الشريف وتمت إبادتها وذلك في التاسع من ذي الحجة من هذه السنة.

(٤) الحملة الرابعة «معركة القرين».

وكانت الأخيرة حيث جهز الشريف عبدالله بن الحسين سرية مؤلفة من العديد من فرسان القبائل الموالية له وزودهم بثلة من عساكر بيشة وعساكر نظامية كثيرة وجعل قيادتها للشريف شاكر بن زيد ومعه حمود بن زيد وعقب اقترابهم .

من المدينة هاجمهم سبيع أهل الخرمة ومعهم أهل الغطفط وجيوش الإخوان فهزمهم وغنموا جميع أسلحتهم.

سنة ١٣٣٧هـ.

اشترك سبيع ضمن قوات الملك عبدالعزيز في معركة تربة الشهيرة^(١).

سنة ١٣٤٣هـ.

اشترك سبيع ضمن قوات الملك عبدالعزيز في معركة الهدى وفن

الطائف.^(٢)

(١) مطالع السعود في تاريخ ملوك آل سعود ص ١٠٢ لسعود الهذلول، رواية سبيع.

(٢) مطالع السعود في تاريخ ملوك آل سعود ص ١٢٦ لسعود الهذلول، رواية سبيع.

سنة ١٣٤٣هـ.

اشتراك سبيع ضمن قوات الملك عبدالعزيز في فتح مكة. (١)

سنة ١٣٤٤هـ.

اشتراك سبيع والسهول ضمن قوات الملك عبدالعزيز في محاصرة جدة
وفتحها. (٢)

سنة ١٣٤٧هـ.

اشتراك سبيع والسهول في معركة السبلة الشهيرة مع قوات الملك
عبدالعزيز ضد قوات الإخوان بقيادة الدويش وابن بجاد. (٣)

سنة ١٣٤٨هـ.

وقعة القاعية بين مطير وبين سبيع والسهول. (٤)

(١) مطالع السعود في تاريخ ملوك آل سعود ص ١٢٩ لسعود الهذلول، رواية سبيع.

(٢) مطالع السعود في تاريخ ملوك آل سعود ص ١٣٩ لسعود الهذلول، رواية سبيع.

(٣) مطالع السعود في تاريخ ملوك آل سعود ص ١٥٩ لسعود الهذلول، رواية سبيع.

(٤) رواية سبيع.

سلوم قبيلة سبيع



اشتهرت قبيلة سبيع بأعراف (سلوم) وتقاليده عرفت بها عند القبائل وتميزت بها عند الآخرين، فكانت من المكاسب التي تعزز بها القبيلة وتفتخر بها لما تحتويه من معاني سامية وخصال حميدة مستمدة من تعاليم ديننا الحنيف ومكارم الأخلاق، فحافظت عليها القبيلة مع مرور السنين، وعضت عليها بالنواجذ، وتوارثتها الأجيال عبر حقبات الزمن الطويل، فكانت هذه الأعراف (السلوم) من الركائز العظيمة التي تم تأسيسها في صرح القبيلة ومنازة من منارات الفخر والإعتزاز التي ينير بها تاريخ سبيع العريق، وهذا قطعاً لا يمنع أن تشترك عدة قبائل في نفس السلوم والأعراف القبلية التي اشتهرت بها قبائل جزيرة العرب.

قال فهد بن مخشوش الصميلي السبيعي :-

إننا نفلنا الناس بثمان ^(١) سوائف	نفلنا بها سموا جميع القبائلي
منهن ثلاث عامتنا كلنا	وخمس غدوا بهن كاسبين النفايلي
الأولة منهن نتيه جارنا	وعلى الكيف يرعى في نبات المسايلي
والثانية منهن نعرف قصيرنا	ولا نقطع العقلان يوم العقاييلي
والثالثة منهن تسير مرتنا	لا ضاق مذهب خايبين الحمايلي

وقال محمد الطنباوي العريني السبيعي :-

لنا من الأول سلوم وطواريق	نشور في الملحمة وندي الولايم
وقصيرنا كنه بروس الشواهيق	يمشي وينزل في وسيع الخرايم

(١) خمس مميزات منها ذكرها الشاعر لأشخاص اشتهروا بها، وثلاث منها تشمل عموم قبيلة سبيع والتي نحن بصدد الحديث عنها ومن غيرها من المميزات التي لم يتطرق لها الشاعر في قصيدته.

وقال دسمان بن مناحي الحمدي السبيعي :-

لنا مع أهل العز عز وهيبة ومن الخصال الطيبة ثمان
رود على أهل الطيب والفضائل فزنا بها من بدت العريان

أعراف (سلوم) قبيلة سبيع هي :-

أولاً :- إكرام الجار.

قبيلة سبيع تكرم الجار غاية الكرم وتضفي عليه الأمن والأمان طوال مدة
جيرته لها متقانية في خدمته وملبية رغباته ومحافظة على كرامته وحرية
وحقوقه كاملة.

قال الشاعر مناحي بن غبيشان من الصملة من سبيع :-

حنا سبيع اللي نتيه جارنا يأكل زاده محدر فاجاه
حنا سبيع اللي نتيه جارنا كم وادي لا من زفا يرعاه

وقال الشاعر عبد الله بن شيحان الجبري السبيعي :-

حنا نتيه جارنا في دارنا لحد عقر شاته ولحد يقودها
وختا نبيدي جارنا من كارنا وهو ماضي الطلبة بدون شهودها

وقال الشاعر الأشعل فيصل الخريصي الشمري :-

الجار وسط بيوتهم ما يزخم تحشم نساءه ولحد يراعيها
في قلوبهم ما يشتكي جور الدهر وإن قال خدمة يقاله عطنيها

وقال الشاعر سالم بن نمشان القريني في قبيلة سبيع :

لهم بالطيب مركز وميعاد ورث لئاليهم عن الأوليني
فصيرهم يدعى على غالي الزاد يأخذ سنين ووجيهم ماتشيني

ثانياً :- تعريف الجار.

أي إعطائه العرف وهو أن إبل الجار إذا لا قدر الله أخذتها قبيلة أخرى وقامت إحدى قبائل سبيع بأخذها وكسبها منهم ولو بعد فترة طويلة من الزمن فإنه يتم إرجاعها وردها إلى صاحبها الأول وهو الجار، وذلك حسب سلوم القبيلة، أو إذا كان جاراً لإحدى قبائل سبيع ثم نزح عنهم وقامت إحدى قبائل سبيع بغزوه وأخذت إبله بدون علمهم أنه كان جاراً لأبناء عمومتهم، فإن الجار يذهب للقبيلة التي كان هو جاراً لها فتد له إبله ممن أخذها إستناداً إلى سلوم القبيلة المعروفة، وهذه من مميزات حفظ حقوق الجار عند قبيلة سبيع.

قال الشاعر فالح بن حثلان من المدارية من سبيع :-

قصيرهم لو وخذ معهم وهو جار يعطي عراف الجار ما هوب ممنوع

وقال الشاعر شباب بن باطل بن جروة من الصملة من سبيع :-

نأخذ وتعطي مع هل الطيب والفخر واللي يسايرنا بطيبة نسايره

يشهد لنا التاريخ في حسن جارنا واللي يعاديننا قطع فقائره

- قاموا القريشات من سبيع برد إبل جيرانهم آل مسعود من قحطان بعد أن أخذوها آل محمد من سبيع إستناداً إلى سلوم القبيلة، إنظر وقعة ماسل في فصول من تاريخ سبيع.
- قاموا القريشات من سبيع برد إبل جارهم العجمي بعد أن أخذوها الجمالين من سبيع إستناداً إلى سلوم القبيلة.
- قام الشيخ ثواب الدرايقة شيخ آل محمد من سبيع برد إبل آل مسعود من قحطان بعد أن أخذوها القريشات والسودة وآل محمد من سبيع إستناداً إلى سلوم القبيلة بعد أن اعطوه قحطان قهرون. إنظر وقعة الريد في فصول من تاريخ سبيع .
- امتنعت قبيلة سبيع عن الهجوم على قوافل عنزة الخارجة من الأحساء سنة ١٠٤٧هـ لوجود مرافق هذه القوافل من قبيلة سبيع إحتراماً للأعراف القبلية وتطبيقاً لـ (سلوم) القبيلة، لمزيد من التفصيل إنظر حوادث سنة ١٠٤٧هـ

ثالثاً :- وجه المرأة السبيعية

في الأزمنة الفائتة والعصور السابقة وفي وقت الحروب والغزوات كانت القوافل إذا أرادت الدخول إلى أراضي إحدى القبائل وليس معهم رجل من هذه القبيلة كانوا يطلبون من أحد رجال هذه القبيلة الأمان وأن يحميهم بوجهه حتى يخرجوا من حدود قبيلته، وفي وقت كانت القبائل التي تطبق وتلتزم بهذا لبدا والعرف لا تسمح ولا تعترف إلا بوجه الرجل فقط، كانت قبيلة سبيع بالإضافة لوجه الرجل تحترم وتسمح بوجه المرأة السبيعية، فقد كانت المرأة في قبيلة سبيع تستطيع أن تحمي القوم أو القافلة بوجهها حتى يخرجوا من ديار قبيلتها وإذا كانت هي معهم فإنها تأمن هذا الركب بوجودها معهم لعنوتها.

قال الشاعر دسمان بن مناحي الحمدي السبيعي :-

حنا هل الشيمة بعيددين الأنظار ما نزعل العاني ولا نزعل الجار
لنأهفت ملة قصيرين الأشبار نؤوسنا ما هي دنيات وزهاد

وقال الشاعر فالح بن حثلان المديري السبيعي :-

أيضاً وحرمتهم لها سلم قد صار تعني من الأجتاب سلفان ونجوع

رابعاً :- إدخال الدخيل

إن إدخال الدخيل وإجارة المستجير صفة من الصفات الحسنة وخصلة من الخصال الحميدة التي يفتخر بها مجتمعنا العربي الأصيل وتمتاز بها عادات وقيمنا القبلية العربية وهذه الصفة من مظاهر النخوة والبر والشفاعة، وقبيلة سبيع تدخل الدخيل وتجير المستجير فتضفي عليه الأمان والأمان وتحميه حتى توجد الحلول المناسبة لإنهاء مشكلته والتأكد من استقرار وضعه الأمني فإن حلت مشكلته فإن له مطلق الحرية في البقاء أو الرحيل وإن لم تحل فيبقى بينهم ينعم بالأمن والأمان والتقدير والإحترام طوال مدة بقاءه.

قال الشاعر دسمان بن مناحي الحمدي السبيعي :-



ودخيلنا يأمن وتأمين جواده

نفرض على طلابته فرض إرادته

وقال الشاعر الأشعل فيصل الخريصي الشمري :-

دخيلهم في رأس عوطا يرقا

أهل الظفر يوم الملاقا والظفر

وقال شاعر قديم :-

أحمد اللي دلي منزل كريم

من سبيع اللي مجالسهم تسلي

خامساً :- أهل الملح والكار.

الملح هي المشاركة في طعام أو شراب والكار هو صفة وكناية عن الطيب والكرم والشهامة ، وقبيلة سبيع تحفظ حقوق من يشاركها الملح فتحيطه بالتقدير الشامل والإحترام الكامل وتضفي عليه الأمن والأمان في حله وترحاله، لما تتمتع به القبيلة من طيب وكرم وشهامة وهذه الصفة من مكارم الأخلاق ومن العادات والتقاليد العربية الأصيلة.

قال الشاعر فالح بن حثلان المديري السبيعي :-

حنا هل الملح وحننا هل الكار من مثلنا يدي بها رجل جريوع^(١)

وقال الشاعر غالب بن منصور بن لؤي من الأشراف مادحاً سبيع :-

من كارههم ذا جارهم ما بعد ضيم عاش بسعادة والسعادة بتكريه

وغير الشحم يعطى حليب الجاهيم لين يرتحل شداد وإلا يشدون

(١) قام علي بن مروان الصميلي السبيعي برد ابل الظفيري بعد أن أخذوها سبيع لأنه تشارك معه في أكل جريوع ، لمزيد من التفاصيل إنظر قصة الملح في هذا الكتاب.

سادساً :- أكل الضجوة (السور) .

من السلوم السبعية أيضاً أن السبيعي لا يقلط على الضجوة (السور) ^(١) أي أنه إذا تمت دعوته إلى وليمة رسمية وحضر متأخراً وسبقه الدور الأول على الصحن فإنه يعتذر عن الأكل بكل لباقة ولطف ويعل سبب مجيئه بأنه قد جاء لإلقاء التحية والسلام على الموجودين ودعوتهم إلى وليمة في منزله على شرف الضيوف.

قال الشاعر دسمان بن مناحي الحمدي السبيعي :-

وما تقطع الساقة ولا نأكل السور ولا نذبح الغافل ولا نشهد الزور
ولا تنقل النمة ولا نجحد النور ولا نوقت الساعة لغرات الأجواد

وأيضاً أشار إلى هذا العرف الشاعر مطلق بن مرزوق البقمي حين قال :-

ولا هوب من اللي يقعدون على السور مدوخين المستمع بالهذاري
قريشات في مركاظهم ترجع الخور أما جري وإلا لحقها مشاري

وهذا العرف (والسلم) ينطبق على عموم قبائل سبيع .

(١) اشتهر بهذا العرف (السلم) سبيع والمسهول فقط.

ألقاب قبيلة سبيع

قبيلة سبيع حالها حال قبائل شبه الجزيرة العربية حيث تمتاز بصفات وخصال حميدة كالطيب والكرم والشجاعة، والفروسية والنخوة والشهامة، والكثير من مكارم الأخلاق التي تتحلى بها عادات وتقاليد سكان هذه المنطقة، وقبيلة سبيع لها الكثير من مواقف المجد والبطولة التي رسمتها في ذاكرة التاريخ العربي في شبه الجزيرة العربية حيث أن لها تاريخاً مشرفاً وعريقاً حافلاً بالبطولات والمواقف الرجولية المشرفة التي سطرها رجالها في كل محفل وميدان حتى صنعوا مجداً شامخاً وتاريخاً عظيماً خلد لقبيلتهم الرفعة والعزة والكرامة، وتناقله أفرادها جيل بعد جيل على مر الأزمنة والعصور وكانت من نتائج هذه الإنجازات العظيمة والميزات المشرفة أنها استحققت وبجدارة عدة ألقاب وأسماء تطلق عليها وتوصف بها بين الناس ومن هذه الألقاب والأسماء نذكر مايلي :-

أولاً :- سبيع الغلبا.

هو لقب يطلق على القبيلة، وهو مأخوذ من الغلبة أي «غلب» وهو أخذ الشيء عنوة وقهراً.

قال الشاعر دسمان بن مناحي الحمدي السبيعي :-

تلمنا الغلبا وحنّا قبايل	قبايل يذري ذراها قبايل
من طيبهم طالوا على كل طايل	ساس المعرفة والمروة والأمجاد

وقال الشاعر فليان بن ماضي المجمع السبيعي :-

سبيع هل الغلبا من الجاهلية	اللي يعاديهم شرب كأس الأمراء
ليا إنتخوا بالعزوة العامرية	الكل منهم ما يحسب للأخطار

وقال الشاعر فهد بن مخشوش الصميلي السبيعي :-

أنا من الغلبا سبيع بن عامر	أهل الشجاعة والفعول الجزايل
----------------------------	-----------------------------

وقال الشاعر عبد العزيز أبا عون من شعراء القصيم البارزين :-

من لابة منها القبائل يذلون سموهم الغلبا وهم غالبيني
سبيع ليا ركبوا على الخيل يشدون سيل تحدر بين جال وبطيني
ثانياً :- أهل المثلثة.

اشتهرت قبيلة سبيع بأنهم أهل المثلثة وهي (التمر مع المرق - واللحم مع الفتة - وحليب الإبل) على التوالي ، وهي أنه حال قدوم الضيف وبعد أن تقدم له القهوة ويستريح من عناء الطريق يقدم له المرق مع التمر ثم بعد ذلك تقدم له ذبيحته (كرامته) في صحن كبير فيه اللحم و (الفتة) وهو الخبز، بحيث يكون أرغفة الخبز على شكل فراش تحت اللحم وغطاء فوقه، ثم بعد ذلك يقدم له حليب الإبل، فكانت هذه الميزة التي اشتهرت بها قبيلة سبيع من كرم الضيافة والقيام بواجبات الضيف مثلاً يضرب عند الناس، حيث كان كل هذا الكرم والتقدير يتم في زمن كانت فيه الحياة المعيشية صعبة وشاقة، والحالة المادية بسيطة للغاية حيث ينتشر في ذلك الزمن الفقر والجوع والحاجة الماسة التي تقمة العيش، أما اليوم فله الحمد فقد عم الخير والرخاء جميع أرجاء البلاد وسائر العباد، وأصبحت الحياة أسهل بكثير ، والناس تتعم بالخيرات الوفيرة، وكل واحد يستطيع أن يقدم مثل هذا العمل وأكثر.

قال الشاعر دسمان بن مناحي المحمدي السبيعي :-

حننا هل الغلبا سلايل عامر ياناشر عن حيننا سبعان
يوم الدهر حنا هل المثلثة وإلا الرخاء كل العرب كرمان

وقال الشاعر ناصر بن رتيبان بن ثواب المجمع السبيعي :-

مثلثة عندنا للجد محسوبه وحننا وري الجد ماسوا نسويه
مثلثة سبيع راعيها دريتويه مؤرخ فعلها محد يعاشيه

وقال الشاعر سعود مزيد الثوري السبيعي :-

ومثلثة السبعان ماهي هزيلة كسب بالأيدي والقبائل تخايل



وقال الشاعر مناحي بن فالح الصميلي المبيعي :-

قبيلة واويها من قبيلة
على الكرم والجود من عصر عدنان

وقال الشاعر سيف بن سعيد بن سئد القحطاني :-

يا سبيع يا أهل الثلاث اللي بها تعرفون
وأهل البخوت الكبار اللي تسما بها

يا سبيع يا اللي على وقت العسر تكرمون
يا اللي على المصرا من تفتح أبوابها

وقال الشاعر غالب بن منصور بن لؤي من الأشراف مادحاً سبيع :-

أهل مرحبا دايم ليا جاهم الضيف
يلقى شحم حيل ويلقى بعد كيف

وحماية الغرس المهانيع بالسيف
لا جاء نهار الموت للورد يردون

وقال الشاعر الأشعل فيصل الخريصي الشمري :-

منفدين الزاد في غليت الزاد
يوم الشحاح لما لهم حافظنا

لسبيع البيضاء جماعات وافراد
على الذي منهم لمنا ولقينا

ثالثاً :- مدلثة الجار

أي أن الجار في قبيلة سبيع يكون له الإحترام الكامل والتقدير الشامل

وتعتبر رغباته وأوامر يتسابق على تلبيةها الصغار والكبار ، فينسى همومه

وأحزانه وغريته، وإذا كان قد لجأ إليهم خوفاً من أحد يتم تأمينه وحمايته

فيزول خوفه وتحل مشاكله فترتسم على وجهه علامات السعادة والراحة

النفسية لما يجده من الحفاوة والتكريم والأمن والأمان.

قال سالم بن نمشان القريني :-

أمدح معطرة النمش نسل الأجواد
عز القصير مدلهين الحزيني

وقال فراج بن ريفه القرقاح القحطاني :-

إن زودوني لو تبني زدت ببعدود
لو هم ورا صبحا وأنا بالردايم

مع سبيع مانجي درب منقود
اللي يحطون المسطر عسايف

وقال زنيقر بن نوبان العبيوي المطيري :-

قلته وأنا مع سبيع الغابا
قلوبهم يم القصير صحاح

يا سبيع يا هل الفعل يا أولاد عامر
ليا قيل يم المال ثار صياح

وقال الشاعر دسمان بن مناحي المحمدي السبيعي :-

حنا سبيع اللي نتيه جارنا نار الحريب وجنة الجيران
وقال سعود بن دعسان السهلي :-

سبعان عز الجار عقب الأجاويد قبلي لقاهم بالقصير المهادي
وقال سعد بن سعود بن عياد المطيري :-

سبعان من ماضي الأيام مذكورة مرخصة الأعمار يده من يقاصرها
والطيب مثل القمر يسرى على نوره وأهل المكارم قنادلها معابرها
رابعاً :- متيها البكار .

قبيلة سبيع دائماً تترك إبلها في مفايلها وفي الأماكن البعيدة المليئة بالأعشاب الوفيرة بدون حراسة وذلك نظراً لشجاعة وفروسية رجال هذه القبيلة وقدرتهم على الدفاع عنها في أي وقت فيكفي الأعداء أن يروا «الوسم» الموجود على الإبل ليعرفوا بأنها لقبيلة سبيع وأن نتائج الإعتداء عليها ستكون وخيمة وتجرب الأهوال والمصائب التي هم في غنى عنها لما لهذه القبيلة من هيبة عظيمة في قلوب الأعداء .

قال الشاعر دسمان بن مناحي المحمدي السبيعي :-

تأمن بنا حنا الشعاف المصاغير نرعى بها في الخوف وقت المخاضير
وتغنى بها في نازحات المصاير واللي يبيها لا عرف وسمنا حاد
ولينا غزونا ناقلين البواريد ييغون حلوات اللبن شمع القيد
هناك يوم عندنا كنه العيد يوم التشابك عندنا مثل الأعياد

وقال الشاعر سيف بن سعيد بن سند القحطاني :-

يا سبيع يا اللي صم الرمك تحتمون البل بشلف يفض الرأس مضاربها

وقال الشاعر سالم بن نمشان القريني :-

سهلين صعبين على نطح الأضداد كم قالة عيوا بها عانديني
ربح لهم في لحقة الإبل ميراد فكاكة مهرجعات الحنيني

وقال الشاعر فراج بن مشرع القرشي السبيعي :-

يرعون سحج العشائر في مشاهيها في ضف ريع لا من لاح براقبي
والروح تدبيرها في كف واليهما يرعون عشب الخطر مختلف الأوراقي
خامساً :- معسفة المهار.

وهي صفة وكناية عن الشجاعة والفروسية أي أن هذه القبيلة تمتلك
الفرسان الشجعان والأبطال الصناديد الجاهزين لخوض غمار الحروب بكل
جراحة وشجاعة وفي أي وقت وأن خيلهم دائماً جاهزة ومدرية على التقدم
واقترام ميادين الحروب والتوغل بين صفوف الأعداء.

قال الشاعر دسمان بن مناحي المحمدي السبيعي :-

سبعان لا من قالوا على الخيل سبعان من ماضي الدنيا أهل سنان وعنان
نمشي بقوة زند والسيف شامان ريف القصير وللعدا سم الأكباد
نأخذ على الخيل الأصايل عجاريه بالرمح والمزروف والدرع والسيف
نولف أفراق ونفترق مسواليه وحرابنا تقطع هجومه والأمداد

وقال الشاعر فراج بن مشرع القرشي السبيعي :-

تبيع العمر في سوق المزادي بنهار فيه يمسي الرأس شايه
على قب يدوسن المنايا صخرها اللي صخر صلف الهباب

وقال الشاعر شباب بن جروة الصميلي السبيعي :-

خيالننا لا ركب فوق الأصيله يشدي لنجم يوم تقصدح شرابره
نروي السيوف الحذب من حاني الدماء وشلف مضاربها في الأبطال جابر

وقال أحد شعراء سبيع :-

عزوة هل الغلبا حماة الطراذي لا قيل عند التالفة يا هل التوق
سبعان لارز العلم للجهادي نارد حياض الموت حاضر ومفهون

وقال الشاعر دواس بن رمضان الزعبي من بني سليم :-

أهل سرية لا من جذبها الصياحي تلحق بسبعان على الهوش ضارين

وقال الشاعر مزيد حسن السريحي المطيري :-

غلبا سبع اللي تروي السنيني فوق المهار اللي تسالس حذاها

شهد لهم عود القنا والعريني على ظهور الخيل في ملتقاها

قياس الطراد مطوعينه بليتي أهل سرية يفرح بها من نخاها

سادساً :- أهل الردات.

اشتهر العرب بفنون الكر والفر في المعارك والحروب، وكانت قبيلة سبيع

كبيرةا تمتاز بهذه الصفات، واشتهر الفارس السبيعي بأنه يثي خلاف الجيش

لحمي جماعته وقومه ويدافع عنهم بعد كسب الغنائم أو الدفاع عن القبيلة.

ضارباً أروع الأمثلة في الشجاعة والشهامة والتضحية والإيثار، كما اشتهر

فرسان سبيع بأنهم يعيدون الكرة مرات عديدة حتى يكتب لهم النصر.

فاستحقوا أن يطلق عليهم لقب أهل الردات وحماية التالي.

قال الشاعر دسمان بن مناحي المحمدي السبيعي :-

جناهل الردات لا صاح صايح ليا غدت جرد السبايا سايح

كسابة الطالة نهار المدايح فرجع ونسقي خصمنا كأس الأذكاد

وقال الشاعر شباب بن باطل الصميلي السبيعي :-

غلبا هل الردات لا صاح صايح ليا غدت جرد السبايا سايح

تم قنارس خلي على القاع طايح بمهند يشيل رأسه والأممتان

قال الشاعر سعد بن مجلد العريني السبيعي :-

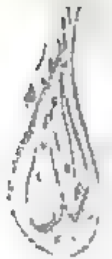
لما جاء نهار فيه شهر العزاوي ريع على حوض الدرك وارييني

أهل المهار معربات العلاوي عرج نراعي التالية ملحقيني

وقال الشاعر سيف بن سعيد بن سند القحطاني :-

لما سبيع لا كثرت الردات ما تهزمون أهل عزوة ما تخجل من تعزوا بها

عزاوي قبيلة سبيع



العزوة أو النخوة هي أن يعتزي الرجل أو ينتخي بشيء غالٍ ونفيس يفتخر
بذكره عند الشدائد أو في وقت إحتدام الصفوف، ومن أنواع العزاوي أن
ينتخي الرجل بأبيه أو جده أو ولده أو نسبه وأصله القديم أو أن يعتزي بناقته أو
فرسه أو باسم إخته أو معشوقته وغيرها الكثير من المصطلحات الدارجة عند
أهل البادية كأسماء الجبال أو الأماكن الغالية على نفوسهم، ومن عزاوي قبيلة
سبيع نذكر الآتي :-

قبيلة سبيع ككل :- «خيال العرفا سبيعي»

بني عامر ككل :- «آلاد عامر»

بني عمر ككل :- «بني عمر»

آل عمير ككل :- «آلاد العميري»

الزكور ككل :- «آلاد علي»

القريشات من آل محمر :- «خيال الشرفا عسيلي»

السودة من الزكور :- «خيال الشعثا وأنا ابن سويد»

الجمالين من بني عمر :- «خيال العشوا وأنا ابن علي»

العيادين من بني عامر :- «خيال سبلا عيدان»

المجامعة من الزكور :- «خيال التوحيد وأنا ابن مجمع»

الفراعنة من الزكور :- «خيال التوحيد وأنا ابن علي»

عجمان الرخم من بني عامر :- «خيال الهدلا أنا بلا عجم»

آل علي من بني عمر :- «خيال العشوا وأنا ابن علي»

آل محمد من الزكور :- «خيالة الشرفا» «آلاد الحميدي»

القواودة من بني عامر :- «خيالة الشرفا»

الروبة من آل معمر :- «آلاد الكويري»

بني ثور من آل معمر :- «آلاد الوجيرب»

الصنادلة من آل عمير :- «آلاد صندل»

الملوح من الزكور :- «آلاد مالح»

بني حميد من بني عامر :- «أولاد الحميدي»

العزة من بني عمر :- «آلاد عزوان»

الصملة من بني عمر :- «آلاد صامل»

البشاعة من آل عمير :- «آلاد مشعب»

المفالحة من آل عمير :- «آلاد مفلح»

المكاحلة من آل عمير :- «آلاد مكحل»

رجال قبيلة سبيع

قبيلة سبيع من القبائل التي أبرزت إلى الساحة العربية رجال إعتلوا قمة
المجد، وذاع صيتهم بين القبائل، وفاقت شهرتهم الأفاق فسجلوا أسماءهم
بحروف من ذهب في صفحات التاريخ، فمنهم أمراء وقضاة ووزراء، ومنهم
علماء وأدباء، وفرسان وشعراء أصبح يضرب بهم المثل في الطيب والكرم
والشجاعة والنخوة والمروءة والشهامة، فارتقوا سلالم المجد، ونالوا وسام
الشجاعة، وتقلدوا وشاح البطولة، وشاع ذكرهم عند البادية والخاصرة،
وتناقل الركبان أخبارهم، وخلد التاريخ مواقفهم، فكانت هذه المواقف
البطولية المشرفة، والمزايا الفاخرة، والصفات الطيبة التي يسجلها أحد أفراد
القبيلة، أو تسجلها إحدى القبائل السبيعية سواء في الماضي الشامخ، أو
الحاضر المزهر، أو المستقبل المشرق هي بالتأكيد محل فخر واعتزاز لعموم
قبائل سبيع.

وقد جسد هذه المعاني الشاعر فراج بن مشرع القرشي السبيعي حين
قال:-

ما أخص بهم قبيلة عن قبيلة كلنا صلب وأحباب وقرابات
فـعل ذولاك يرفع روس ذولا يهلن الضرح شـقر الذواب

وقال الشاعر دسمان بن مناحي المحمدي السبيعي :-

بعض الصحابة من سلايل عامر فوق المئة من خيرة الشجعان
ومن الولاة أهل الشرف والهيبة واللي ثلاثين طوال أيمان

الفخر والإعتزاز

إن قبيلة سبيع لها الحق بأن تفتخر بأصلها العريق ونسبها الأصيل وتاريخها الثمين، ولها الحق بأن تفتخر بعاداتها الطيبة وسلومها المشرفة وأعرافها الأصيلة، ولها الحق بأن تفتخر برجالها الأشاوس وفرسانها الشجعان وملاحم البطولة التي رسموها وحققوها ولها الحق بأن تفتخر بمواقف المجد وصفحات العز والشرف التي سجلها التاريخ لهذه القبيلة المضربة كما أنه من حق كل فرد من أفراد القبيلة أن يفتخر بنسبه وأصله وإتمائه لهذه القبيلة، وأن يفتخر ويتشرف بما حققته قبيلته من مراتب المجد والشرف فعبّر عن ذلك الشاعر سعود بن مزيد الثوري السبيعي بهذه الأبيات وكأنه يتحدث بلسان كل فرد من أفراد القبيلة حيث قال :-

أنا أحمد الله يوم إني من قبيلة	مذكورة بالطيب بين القبائل
سبل المعزة حادر مع مسيله	منهم عيال العود والعز طایل
سبيع بن عامر راع الفضيلة	جدي وأنا من سلالة فضایل
من صعصة من قيس عيلان جيله	وعدنان جده يوم عد السلايل

وقال الشاعر عبد الله بن سعد الحضبي الثوري السبيعي :-

الله عظيم الشأن يرفع شأنها	قبيلة نضربها وأعيانها
هم هل المعروف والطيب والكرم	أهل المروة تحتمي جيرانها
سبيع لا ذكرت فعول القبائل	يرجع بطيب أفعالها ميزانها

وقال الشاعر دسمان بن مناحي المحمدي السبيعي :-

هذا سبيع أهل الشرف والشيمة ما فكتسي بالملبس العريان
 هذا الفخر والإعتزاز بالقبيلة ليس فيه إنقاص لأحد بادية كانت أو حاضرة،
 هذا كل يملك سجلاً حافلاً بالبطولات والمواقف الرجولية المشرفة، ومكارم
 الأخلاق الحميدة والعادات والتقاليد العربية الأصيلة، التي يشهد بها التاريخ
 الأمين وتتناقله الرواة عبر الأجيال والسنين، وإنما نحن مع قول شاعرنا سعود
 بن مزيد الثوري السبيعي حين قال :-

لي الشرف في لابتى والقبيلة ولا هوب نقص في عيال الحمائل
وقول شاعرنا سعد بن مارق الحضبي الثوري السبيعي :-

ابمدح ربعي ما عليه خطأ وعيوب رجال الوفاء في ماكر الطيب عاليين
وايضاً قول شاعرنا ماضي بن محمد الصندلي السبيعي :-

إسمحولي ما علي في مدح ربعي ملام الملامة في كلام يقال بلا أفعال
كذلك قول أحد شعرائنا من آل عمير من سبيع :-

وباقى القبائل ما نذمه ولا ينهان لكن افتخر في فعل ربعي وأماري به

إن قصائد المدح والثناء التي قيلت في قبيلة سبيع كثيرة ومتنوعة، لذلك سوف نذكر بعض الأبيات من قصائد قيلت لعدة شعراء، تذكر صفات ومميزات هذه القبيلة وتؤيدها في حقها بالإفتخار والإعتزاز بما كسبته من طيب وكرد ونخوة وشهامة وشجاعة وفروسية عبر تاريخها المشرف.

قال الشاعر سيف بن سعيد بن سند القحطاني :-

يا سبيع يا هل الفخر من حقكم تفخرون ولولا صدوق العبارة ما نطقنا بها
والله لولا إكتساب المدح ما تمدحون الأقوال بعد الفعول أموت وأحياء
عليكم البيض ننشرها وتستاهلون والبيض لسبيع حاضرها وغيبها

والشاعر الأشعل فيصل الخريصي الشمري قال :-

تشهد لهم نجد العذيه بفعلهم ورنية وما جنوبها وغريبها
وتشهد لهم كل الجزيرة بالضر الممدح لو هو ثوب ما يكسيها

والشاعر الأستاذ محمد بن دخيل العصيمي قال أيضاً :-

لوشفت حي يوم جيناه زوار علما سبيع أهل الوجية المساف
لولا الزلل لقول في كل الأقطار ما جابن الخفرات مثل المنافع

قبيلة القريشات

قبيلة سبيع تنقسم وتتفرع إلى عدد كبير من الأفخاذ الرئيسية وكل فخذ ينضاهي الآخر بتاريخ مزهر ومشرف يصنعه أبناء القبيلة يوماً بعد يوم منذ الماضي الشامخ وحتى الحاضر المشرق، ومن هذه الأفخاذ قبيلة القريشات أحد أشهر أفخاذ سبيع الغلبا وهم من ذرية معمر من سلائل غالب، وموطنهم الأصلي هو الوديان «وديان سبيع» ولهم أيضاً تواجد في منطقة العارض (رماح والدهناء والصمان) منذ أمد بعيد، ومن أشهر ديارهم الخرمة وعرق سبيع الفصليّة وكتيفان وذريّة وحزوى وبرود وضليع البهم والعيينة في حوذا والفرشة والجريف.

وقبيلة القريشات لها مجد يعانق السماء، وتاريخ له أصداء يجسد ملاحم البطولة والإنجازات المشرفة في الكثير من المواقف والمناسبات حتى أصبح لها مكانة عظيمة في نفوس الآخرين، فوقف لها التاريخ يحني الهامة إجلالاً واحتراماً، وشهدت قبائل جزيرة العرب على مواقعها، وتناقل القريب والبعيد أخبارها، وحفظ الرواة وكبار السن قصصها ومآثرها.

قال فراج بين مشرع الهويج من القريشات:-

هل الطولات عطبين الضرايب
بنهار فيه يمسي الرأس شايب
صخرها اللي صخر صلف الهبايب

ليأعدوا هل الطولات حنا
ببسع العفر بسوق المزادي
على قب يدوسن المنايا

وقال بجاد بن شطيّط القريشي:-

يوم إرتعد بارد الجاشي
واللاش ذريتـه يجي لا شي

إنـا هل الموقف المشـهـود
منـا حـود إـلا سـلايـل جـود

أن التاريخ الروائي لشبه جزيرة العرب يحفظ لقبيلة القريشات الكثير من

المواقف المشرفة التي يفتخر بها أبناء القبيلة، وتتجلى فيها كل معاني النخوة والشهامة والطيب والشجاعة، ومن هذه المواقف حمايتهم لبيض النعام والضياء في عرق سبيع بزعامة شيخهم فيصل بن ناصر مما يدل على قوتهم وسطوتهم.

ومن مواقفهم حدودهم من الوديان إلى العارض بقيادة عقيدهم فيصل بن ناصر لنجدة ومساعدة إخوانهم وأبناء عمومتهم سبيع الحدارية في حربته الكبيرة ضد ابن عريعر وجموعه من بني خالد وغيرهم في معركة السبيح الشهيرة ^(١)، فقال في قدومهم ومشاركتهم الفعالة الشاعر الخليوي أبو ذؤيب من النبطية من بني عمر من سبيع:-

جاني من آلاد العسيلي مرادي ما طاوعوا فينا هرج الزواريب ^(٢)
جمع من الغلبا يسر الفؤادي يقلط لياهابت جموع الأجانب

ومن مواقفهم مساهمتهم في حماية الشيخ تركي بن حميد شيخ عتبية عندما نزل في عرق سبيع على أثر خلافه مع الشيخ محمد بن هادي بن قرملة شيخ قحطان حيث نزل ابن حميد بأهله وحلاله في عرق سبيع وقال في قصيدة يستجد بهم، فتم تأمين أهله وحلاله مدة بقائه في اراضي سبيع، ثم يقدم ابن قرملة على غزوهم في هذه المنطقة حتى لا يفتح على نفسه جبهتين (عتيبة وسبيع) ^(٣) قال تركي في سبيع:-

عديت في الطيري وعالي نضوده وأصبح للغلبا بروس المشارب
أهل ديار موسعين حدوده وأهل مهاريلعين العجارب
ما طمن القوز الحمر من نضوده حاميتها الغلبا بروس المراهب

(١) رواة سبيع

(٢) آلاد العسيلي : هم القرشيات من سبيع وهذه عزوتهم.

(٣) سلسلة منديل الفهيد، شعراء عتبية للعصيمي، رواة سبيع.

وبعد ذلك تمت مساعدة الشيخ تركي بن حميد شيخ عتيبة في حربه مع قحطان حيث شارك ثمانون فارساً من القريشات من سبيع بقيادة شيخهم فيصل بن ناصر إلى جانب عتيبة في معركة البديعة. (١)

ومن مفاخر القريشات أيضاً إنتصارهم في معركة الشهيل بقيادة فارسهم وشيخهم فيصل بن ناصر دفاعاً عن كرامة الأرض، وإنتصارهم في معركة اليتمان وأخذهم الثأر في مقتل الفارس الشجاع راقى بن وريك من الروبة وقتل قاتله وهو عويد بن هوى أحد فرسان قحطان البارزين على يد حزام بن مهران من القريشات. (٢)

قال شاعرهم عبد الله بن سيف القريشي:-

يعني آلاد القريشي ليا صار إحتكاك من قديم الوقت وأنا عذاب المعتدين
وأيضاً من مفاخرهم إنتصارهم في الكثير من المعارك والوقعات أشهرها
البنانين والجرف وبوقان والجفرة والحمل ومعركة (ذبحة فاجر) سنة ١٢٢٥ هـ
وكان من مشاهير القتلى الفارس المعروف فاجر بن شليويح من عتيبة على يد
الشيخ ناصر بن مشاري شيخ القريشات من سبيع. (٣)

ومن مفاخرهم أيضاً قصة فارسهم الشهير جري بن هملان ونزوله
(جوس) (٤) إلى منطقة نجد وقت الربيع وهي تحت حماية إحدى القبائل معلقاً
على شلفاه «ملقاً» ومردداً هذا الحداء:-

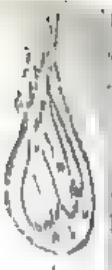
عبد عليه من الأمير حتوف	قطعاننا تشرب صرايا ماء
كله لعنا الفاطرام شعوف	خشيرة للضيد في مفلاه

(١) رواية سبيع.

(٢) رواية سبيع.

(٣) ما سمعت ومارايت للبركاتي، رواية سبيع.

(٤) جوس: أي بدون إستئذان



ومن مفاخرهم أيضاً وقوفهم الواضح ومساندتهم لإخوانهم وأبناء عمومتهم
الزكور أهل رنية في إحدى حروبهم^(١)، كذلك حضورهم ومساندتهم لإخوانهم
وأبناء عمومتهم بني ثور في نزاعهم مع إحدى القبائل حول أحد آبار المياه
(الندسة)، فقال في موقفهم الشيخ مناحي بن الحميدي بن هليمة من شيوخ
بني ثور:-^(٢)

ذكرت هل الشرفا وقبـ ترادي	قبـ حوافرها تقادح شرورها
هم حماة القود وقبـ ترادي	وحنا تري الخرمة حمينا مدرها
هم لنا ذخـرو حنا سنادي	يقطعك يارجلـ لابتـه ما ذخـرها

ومن مفاخرهم وقوفهم البطولي والمشرف مع إخوانهم بني ثور في الدفاع
عن بلدهم الخرمة والتصدي للحمالات والحروب التي شنت للإستيلاء على
المدينة منها الحنو وجبار وحقان والرضم والقرين وغيرها، كذلك موقفهم مع
الملك عبد العزيز طيب الله ثراه في توحيد أرجاء البلاد حيث كان لهم موقف
مشرف ودور بارز ضمن جيوش الاخوان في الكثير من المعارك والحروب مثل
تربة والرغامة والهدا وفتح الطائف ومكة وجدة ومعارك عسير ونجران
والسبلة وغيرها.

قال بجاد بن شطيـط القرشي:-

آلاد القرشي مرذية كل عرماس	عدوهم سـنحم الضرايا تدير
خيالهم يأخذ على الخيل مرواس	مع الملك والا بجـانـب وزير
بسيف يقص العنق والمـتن والرأس	يمتـاه في يد المجـوـخ شطيـرة

كذلك من مواقفهم المحافظة على واحد من أهم سلوم قبيلة سبيع وهي
حفظ حقوق الجار متمثلة في إرجاع إبل جيرانهم آل مسعود من قحطان
ان أخذوها آل محمد من الزكور من سبيع، وكذلك إرجاع إبل جارهم العنـسـ

(١) رواية شفوية من شيوخ الزكور أهل رنية.

(٢) رواية شفوية من شقيق الشاعر ووالده.

بعد أن أخذوها الجمالين من سبيع، كذلك قاموا القريشات والسودة وآل محمد من سبيع بإرجاع إبل آل مسعود من قحطان بعد أن أخذوها لأن قحطان قد أعطو قهوتهم للشيخ ثواب الدراية شيخ آل محمد من سبيع وعلقوا عليه للنزول إلى ديار سبيع وكانوا سبيع لا يعلمون بذلك ولكن بعد أن علموا تم رد الإبل حفاظاً على سلوم القبيلة، قال بجاد بن شطيظ القريشي :-

ليت أبو فيحان بالعين يتحلا يوم جاء للخليج بالمعطان حنه
جابهة اللي عن وصاته ما تخلأ مهتنا بالنوم قبل يشوفه نه
طاب نوم العين والمنقود ولا يا عصفير النصاب خبرنه

وهناك الكثير من المواقف التي أثبت فيها القريشات طيبتهم ونخوتهم حيث مدوا يد العون والنصرة للشقيق والصديق فتمنى الجميع قريتهم ووجودهم معهم دائماً، فعبّر عن ذلك الشاعر باني بن مشرع العوهلي من السودة من سبيع قائلاً:-

والله لو إن آلا القريشي معنا ما عندنا في الخيل واللي يقودها
ن سندوا ينحون خيل عتيبة وأنا نضد من الجنوب جنودها

لقد استطاعت هذه القبيلة أن تسطر بحروف المجد والفخر تاريخاً عريقاً يسخر به أبنائها ويتناقله أجيالها ليبقى على مر الزمن اسماً عالياً وعلماً مرفقاً مزهواً بالفخر والإعتزاز بماضيها وحاضرها ومستقبلها.

وقد اشتهر رجال وفرسان القريشات بالشجاعة القتالية والفروسية الفذة والافتداف الجريء على خوض غمار الحروب بكل شجاعة وإستبسال حتى أصبحت عزوتهم، «خيال الشرفا عسيلي» يحسب لها الحساب الكبير في يوم اللقاء العسير حيث يهابها الأعداء ويسر بسماعها الأصدقاء ويفرح بها المحتاج للمساعدة في يوم الضيق، ويفخر بترديدها أبناء القبيلة عند المجابهة وفي يوم المواجهة.



قال شاعرهم فراج بن مشرع الهويج:-

لا من زعزع الشرفا عسيلي لنا في القمة العليا عجائب
عاجيب مجد من ربي عطية عطية من كرم جزل الوهايب

وقال شاعرهم محماس بن حدري القريشي:-

إنا القريشات والعزوة عسيلية تفخر بنا البدو بأولها وبأتلها
كم شيخ قوم عثوا به في أول الهيه يردون حوض المنايا ورد ضمياها
ويقسمون القلايع هي ومركيه والعافية مطلب ما عاد يلقاها
وأنا هل البل على عصر الهاللية على الكحيلات نذبح كل من جاها

والعزوة القريشية لها مكانة عظيمة في نفوس أبناء هذه القبيلة، فهم يتشرفون بحملها ويفتخرون بترديدها وذكرها، فهي العزوة التي فرضها وأثبت جدارتها رجال وفرسان صالوا وجالوا في ميادين المعارك والحروب حتى صنعوا لها قيمة عظيمة وكبيرة في نفوس الأعداء والأصدقاء، فسار الأبناء والأحفاد على نهج الآباء والأجداد وأصبحوا خير خلف لخير سلف.

قال شاعرهم (شطيط) قالح بن برغش القريشي:-

لي لابة تروي شبا كل عباس ما تسنح المركاض تضرب عويره
ربعي لهم في قمة المجد نوماس لا جردت حذب السيوف الشطيرة
خيالة الشرفا هل الدرع والطاس يرعون نجد بلا قسيل وجيره

وكما هو الحال بالنسبة لعموم قبائل سبيع فقد اشتهروا القريشات بالطيب والكرم والشجاعة والنخوة والمروءة والشهامة بالإضافة إلى أعراف و (سلوم) قبيلة سبيع وألقابها الشهيرة والتي تمتاز بها بين القبائل الأخرى.

قال شاعرهم حمود بن حمدان القريشي:-

آلاد العسيلي كاسبين النضال كم زانة يفضون عوج الطوابير
حربهم يمسي به الشر طایل يصبح على كبده كما صالي البكر

وقد قيل في هذه القبيلة الكثير من القصائد الدالة على طيبهم وشهامتهم
وشجاعتهم البطولية وعزوتهم المشرفة، نذكر منها بعض الأبيات.

قال فيهم ربيعان من غبيشان من الصملة من سبيع:-

عساك يا نسل القريشي تعمر	أهل سريةٍ دائم تضد الموالي
لا حدرُوا في شف البوش الأسمر	وإن سئدوا قدام عربٍ متالي
وليا ناحرت خيلٍ لخيل تظهر	ركبوا على قبٍ تطيع الحبالي

وقال فيهم الشيخ براك بن سحمان شيخ ذوي خليفة من الشيايين من
عشيرة:-

سرية قريشات تضد الأجانيب	يا ظفرهم لا جاء نهار المثارا
إن حولوا لاهم رماة عسوا طيب	وعلى ظهور الخيل مثل السكارا
مركاظهم يشبع به الطير والذيب	لاجت جناديب السرايا تبارا

وقال فيهم أبو عبيد القحطاني ينصح ابنه ويحذره:-

يا عبيد لا ترتع ديار مخيفات	ترى بعض الليالي يفجني
حذاءك لا وخذت ثلاث صيحات	وما يلحق المصفين اللي يعني
احذر من شهب عليهن قريشات	عزم نهار الكون ما يستدني

وقال فيهم شالح بن ماضي الحمقي من الخنافة من مشاهير المقطة من
عشيرة:-

الأد القريشي فوق زليات الأمهار	يا ويل والله واحد يطلبونه
لحق منازلهم من العرق ويسار	في أسفل غابات والخطب يصرونه
سالة للخوف لا جت الأخطار	والا ترى حزم الطرف ما يبونه



وقال فيهم الشاعر علي بن صالح المري:-

نعم بابو بتال ونعم بريعه
سألت عن ربعة وجاني خبرهم
كسابة الناموس يوم الحرايين
آلاد العسيلي متعبين النجايين
مروين حد السيف والرمح والقنا
لا جاء نهار يجعل الشيب شايين

وقال فيهم الشاعر حويد بن حبيليص المرشدي العتيبي:-

رجال الشهامة من رجال لهم إدراك
آلاد العسيلي ذكرهم قبل ما يخفأك
آلا العسيلي متعبة قب الأفراسي
خلاف العشائريوم الأرياق يياسي
قبيلة لها تاريخ يوم الزمان عراك
على الدور الأول يوم دقات الأجراسي

قبيلة القريشات تنقسم وتتفرع إلى سبع بطون رئيسية وهم كما يلي:

- (١) الغوانمة:- وهم النواصر وآل تركي وآل هزاع وآل منصور.
- (٢) العنوز:- وهم آل بريمين والهواشين وآل عيد والجفائمة وآل هرسان.^(١)
- (٣) الهوايجة:- وهم آل فوزان وآل درمان.
- (٤) الصبحة:- وهم الخضارين والرمايين والعليبات.
- (٥) العترة :- وهم آل مديغ وآل حنيش وآل صقر والحنفان.
- (٦) الشهمة:- وهم الهمالين والسبعان والبراكين والغلافين والهزازنة والبدره.
- (٧) المقارية:- وهم الهدفان الزرقان والعويضات والجهيمة والسمان.

ومن القريشات أسر إستقرت في الخرج والرياض والثقة والظهران والتخفي والقصيم ودولة الكويت، منهم آل بطاح وآل فهاد في الرس وهم من النواصر من الغوانمة، وآل مسعد في الدوادمي من الغوانمة، وأسرة آل جريان في المزاحمية وآل راشد وآل خالد في الأحساء وآل فارس في جدة من القريشات، ويقال أن هناك أناساً من النواصر من الغوانمة رافقوا الشيخ محمد الشعلان من شيوخ الرولة من عنزة ومازالوا معهم، كذلك عوازم الروقة (عتيبة) من القريشات، وهؤلاء دخلوا مع عتيبة بالحلف منذ فترة ليست بالقريبة، والفرع الذي دخلوا فيه هو الروقة وبالتحديد بطن طلحة، وأصلهم يرجع إلى قبيلة سبيع من القريشات وذلك حسب ما هو معروف عند رواة قبيلة سبيع الثقات وعند رواة عوازم الروقة أنفسهم، فهم ذرية عازم بن ثابت بن ناصر العسيلي القريشي السبيعي الذي جلى عن قبيلته بسبب دم، وكان أقرب مكان يلتجئ إليه آنذاك هي حرة كشب التي تقطنها قبيلة عتيبة، فدخل في بطن طلحة من الروقة وسمي (مقبول) نسبة إلى قبولهم إياه في القبيلة، وقد تزوج منهم ابنة نويان التحيتي الزراقي العتيبي، وكثر عدد نسله خاصة من

(١) العنوز هم ذرية مرغش العسيلي من القريشات، وقد جلى عن جماعته على أثر دم، وعاش مع قبيلة عنزة في الشمال، فتزوج منهم امرأة وأنجبت له أبناء عادوا بعد ذلك إلى قبيلتهم فلقبوا بالعنوز نسبة إلى أمهم.

نوضح كما يلي عن عازم الزري هو
 ساس عوازم الروقة من عتيبة
 عوازم اهل من قبيلة القريشات من
 السبيع نقل عن الابداء عوازم من
 ذلك هذا التوضيح شيخ قبيلة القريشة
 السبيع من ناصري



X

«نص وثيقة»

نوضح كما يلي عن عازم الذي هو ساس عوازم الروقة من عتيبة هو عازم أصله من
 قبيلة القريشات من السبيع نقل عن الآباء والأجداد وعلى صحة ذلك جرى التوضيح
 شيخ قبيلة القريشات السبيع مشاري بن ناصر بن مشاري

الأحفاد فأطلق عليهم اسم أبناء عازم وللجمع (العوازم)، وينقسمون إلى خمسة فروع هم أبناء عاصي بن عازم المذكور وهم:-

أ - ذوي مبارك:- وفيهم إمارة القبع، منهم عمر القبع، وحبیب بن دغيم الشاعر المعاصر.

ب - ذوي ملفي:- وفيهم إمارة ابن مصّوي، منهم عمار بن معتاد، وهذا بن عمار.

ج - ذوي مليفي:- وفيهم إمارة ابن تويلي، منهم حامد بن تويلي، وبزيع بن حامد.

د - ذوي نافل:- منهم سحيمان بن وخاضر، وعبد الله بن ناحي.

هـ - ذوي عزام.

بالإضافة إلى السراحين وهؤلاء دخلوا بالحلف مع عوازم الروقة.

وعوازم الروقة منتشرون في نجد والحجاز ويقطنون الذويب وشرقي حرة كسب والدعكة والبادرية والصقارية والراغية والحواء، ومن منازلهم في نجد الخشيف وهجرة جهام وتيماء جهام وهجرة العازمية في وادي جهام، وهناك منهم أسرتان فقط في الكويت.

قبل أكثر من مائة وعشرين عام قال الشاعر سفر بن مسفر من ذوي مبارك عن عوازم الروقة والملقب بـ (قيس) قصيدة منها هذا البيت:-

الدير هاذي ديرنا والسماء هاذي سمانا وأنت عود للرخيم وحدك الزالع وقاعة^(١)

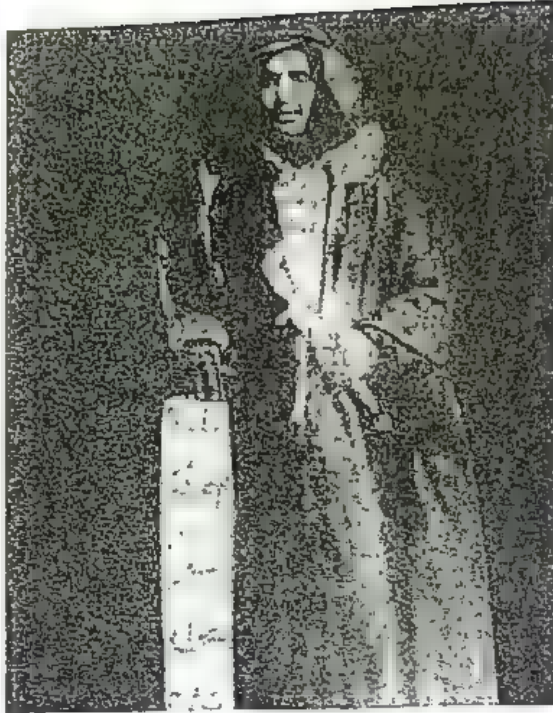
فرد عليه الشاعر عايز بن مجيديع من ذوي زراق من الروقة بقصيدة فيها هذا البيت:-

كيف تأخذها نزاعة والنواير في يدينا وأنت أصلك من سبع أهل اليمن جاي نزاعة^(٢)

(١) (الرخيم والزالع) من مناطق حرة كسب بالقرب من حضن.

(٢) (النواير) هي البراهين (أهل اليمن) المعروف أن كل العرب متبعهم الأول هو اليمن فنزحوا بعد إهيار سد مأرب.

يحتل جميع المعلومات عن عوازم الروقة من الأخ/ سلطان بن عبدالله بن براك العازمي العتيبي نقلًا من رواية جماعته وكبارهم، وقد أيد هذا النسب رواية سبيع.



صورة نادرة للشيخ ناصر
بن مشاري شيخ
القريشات من سبيع
وهو في مقتبل العمر
(ت ١٣٨٧هـ)



صورة جماعية للمؤلف
مع الشيخ الحالي
لقبيلة القريشات مشاري
بن ناصر بن مشاري



قبيلة القريشات

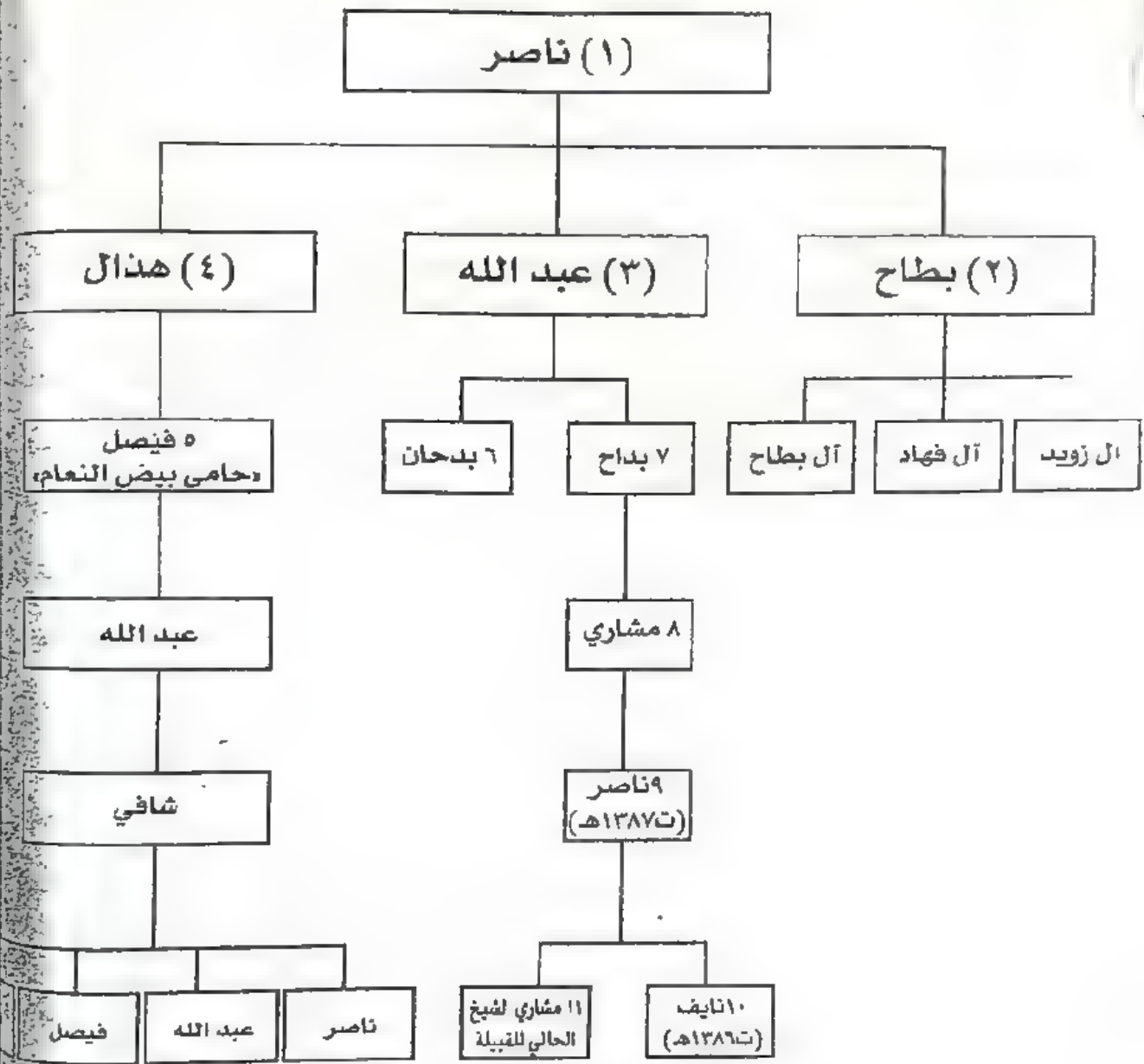
أمراء قبيلة القريشات هم النواصر من الغوانمة، والشيخ الحالي للقبيلة هو الشيخ المعروف مشاري بن ناصر بن مشاري، وهو رجل مشهور بالطيب، والكرم والنخوة والشهامة، ويتحلى بالصفات الحسنة والخصال الحميدة، ويتسم برجاحة العقل والاتزان، وحكيم صاحب رأي سديد يقيس الأمور بمقياس العقل والحكمة، وهو من بيت الشجاعة والطيب والكرم وسلسلة أمراء فهو ابن الفارس الشجاع الشيخ ناصر بن مشاري (ت ١٢٨٧ هـ) الذي اشتهر بالطيب والشجاعة والفروسية وكان له دور بارز في العديد من المعارك والحروب وأشهرها الحملات التي تم شنّها على الخرمة في عام ١٣٢٦ هـ. ومعركة تربة الشهيرة التي أبلى فيها البلاء الحسن وبقي بعدها لمدة ثلاثة أيام يدهنون يده بالسمن حتى تم تخليص السيف من يمنه بسبب تجمد الدم عليها، قال فيه (شطيط) فالح بن برغش القريشي:-

لما فك خيال الوعر السماحي لا هج زمل فيه عاري ومشدود
فنايد هل الشرفا ثلاث النواحي السرية اللي لبسها جوخ ماهود
وهو قائد قبيلته في معركة الحمل ضد الدواسر وفيها أقدم على عمل لم يسبقه إليه أحد وهو إرداف الخيل، حيث أمر الخيالة أن يقوم كل واحد منهم باختيار رديفه على شرط أن يكون من الرماة الماهرين (بواردي)، وعندما تعود خيل القريشات (الكر والفر) ينزلون الرماة في وجه خيل الدواسر، فتم تطبيق الخطة ونجحت نجاحاً كبيراً وكان لهم النصر.

قال فيه بجاد بن شطيط أيضاً:-

من شيوخ بالتواريخ ما فيهم ثبار من شيوخنا اللي بالملازم لي درع وسند
له على حل الصعوبات قدرة وإقنطار ما حذر مثله على كرسي الشيخة قعد

كذلك فإن الشيخ الحالي للقبيلة هو حفيد الفارس المشهور الشيخ مشاري بن بداح بن ناصر الذي توفي في النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري



تسلسل إمارة القرشيات في أسرة النواصر من الغوانمة

ملاحظة: الشيخ ناصر بن مشاري عندما كبر في السن تنازل عن الإمارة لابنه نايف وبعد وفاة نايف عادت الإمارة للشيخ ناصر ثانية لمدة سنة ثم توفي بعدها فانتقلت إلى ابنه مشاري.

تقريباً، والذي اشتهر بالطيب والكرم والشجاعة والشهامة، وكان من فرسان
سبيع البارزين وهو الذي قاد قبيلته في الكثير من المعارك والحروب أشهرها
معركة اليتمان ومعركة اللبانيين والجرف وبوقان وغيرها الكثير، وقد شارك في
معركة الشهيل تحت قيادة عمه الشيخ فيصل بن ناصر، وهو الذي قال فيه
(بن صلفه العصيمي) -

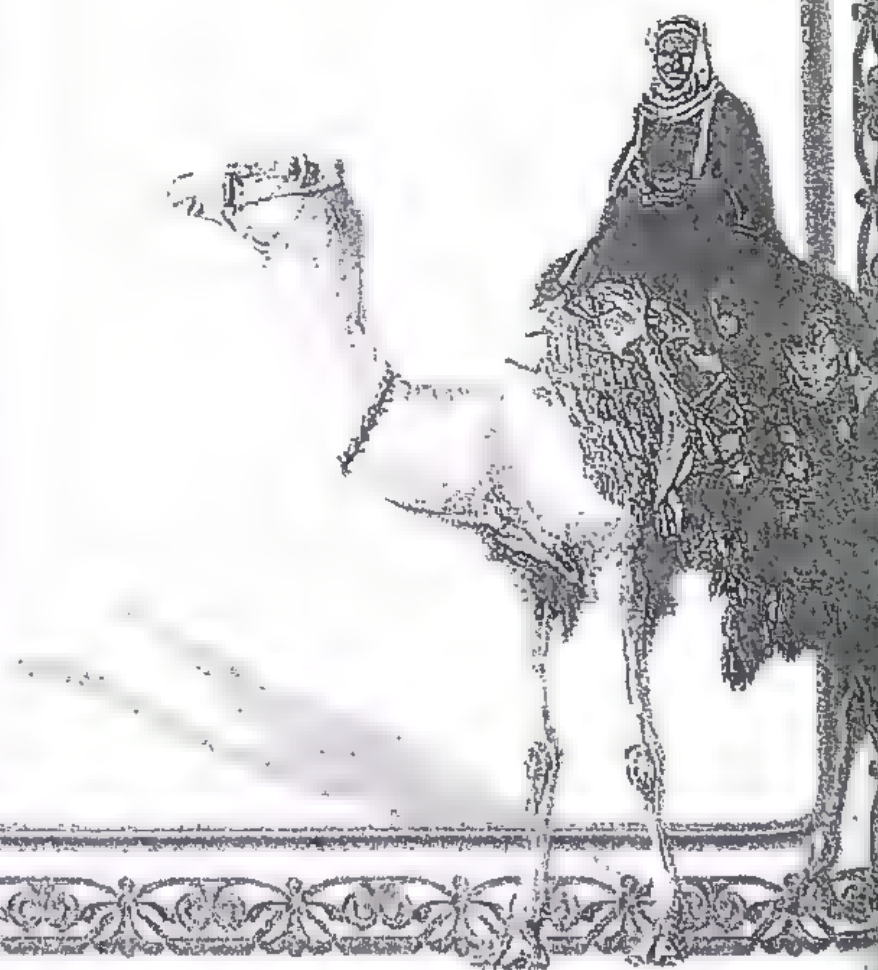
فإن كان تبغي سبيع فسبيع مرسين ليلي يبيهم عارضين الجنابي
يتلون أخو جوزاء صعوط المجانين أهل سرية تروي الغلب والحرابي (١)

وهو الذي عناه مطلق بن مرزوق من الدهمة من البقوم حين قال :-

قريشات في مركاظهم ترجع الخور أما جري ولا لحقها مشاري
وبعد وفاته قال فيه شبيب بن كريويل من الغوانمة من القريشات :-
القلب يا ناصر تبين دماره من عقب أخو جوزاء زبون المشاير
يا حيسفي لا والله إلا خلي تجاره بين الرواهص والعلم في العثامير
والبن لا فاحر يريح تجاره يازين ذكره ليا حدر في ليالي المخاضير

(١) أخو جوزاء هو الشيخ مشاري بن ناصر شيخ القريشات من سبيع.

سبيع وشعراء القبائل



ياسبيع

الشاعر سيف بن سعيد بن سند القحطاني قال هذه القصيدة عندما أتت قبائل قحطان تطلب قبائل سبيع أن تتنازل وتعتق أحد رجالهم المحكوم عليه بالقصاص، فقامت قبائل سبيع باستقبالهم استقبالا كبيرا وثمنت قدومهم إليها وأعلنوا تنازلهم عن الرجل لتضرب سبيع أعظم الأمثلة في إكرام الضيوف وتقدير العاني والعفو والتسامح عند المقدرة، قال ابن سعيد:-

يا سبيع يا أهل الثلاث اللي بها تعرفون
وأهل البشوت الوساع اللي لها تلبسون
يا سبيع يا اللي على صم الرمك تحتمون
يا سبيع يا اللي على وقت العسر تكرمون
يا سبيع يا اللي بتاريخ العرب تذكرون
يا سبيع لا كثرت الردات ما تهزمون
يا سبيع يا أهل الرماح اللي تفض المتون
يا سبيع يا اللي على سلم شرف تصعدون
يا سبيع يا أهل الفخر من حقكم تفخرون
والله لولا إكتساب المدح ما تمدحون
عليكم البيض ننشرها وتستاهلون
يا اللي بنيتوا خيام العفو تستقبلون
سائل يطلبون الله ثم يطلبون
بحاه ربي وبحاه الرسل والمسلمون
عقوا عساكم نهار البعث تستبعثون
يا سبيع جينا لكم نمشي على ما تبون
حنا اللحم وأنتم السكين والكون كون

وأهل البخوت الكبار اللي تسميها
الي تجميل وتذري من تذرا بها
البل بشلف يفض الرأس مضربها
يا اللي على المصرعين تفتح أبوابها
تحكي التواريخ عنكم وتحاكيها
لا صاحت المحصنات وشقت اجبابها
أهل عزوة ما تخجل من تعزوا بها
العود يرقا بها والغمر يرقابها
ولولا صدوق العبارة ما نطقنا بها
الأقوال بعد الفعول أموت وأحيا بها
والبيض لسبيع حاضرها وغيابها
جتكم قبائل بنو قحطان وأصحابها
ذبيحة ربطت في حوش قصا بها
نطلب رجال تقدر جاه طلابها
في زمرة الأنبياء والرسل وأصحابها
بعد بلتنا البلاوي وإبتلينا بها
كانت ويانت وحنا مادرينا بها

سيفتها بصوت الشاعر.

من غدر الأيام لا نسلم ولا تسلمون
وحنا عن الغيب لا نعلم ولا تعلمون
واليوم جينا وبكره جعلكم ما تجون
والنفس أحات وأدانتها كبار الديون
تخضع تحت سيف شرع الله حديد السنون
تسامحوا واعتقوها جعلكم تعتقون
وصلوا على النبي بنور هدايته تهتدون
التي رفع راية الإسلام للمسلمون



بقعا تلف وتدور وتقتل أشنابها
والدهر فسر أحلام ما حلمنا بها
تشكون من نزغة الشيطان وأسبابها
وابليس للشروداها ولا جابها
إما تعشا بها ولا تغدأ بها
في ساعة كل نفس تعرف حسابها
نبينا النبي فتح مكة وصلى بها
وأهدم وهدم بيوت الشرك وأحزابها

أهل الكرم والجود

الشاعر المعروف غازي بن دخيل الله بن عون العتيبي من أبرز الشعراء في الوقت الحاضر وهو من سكان مدينة الخرمة، له هذه القصيدة في مدح مسلط بن شعيفان الأزعم من كبار الجمالين من بني عمر من سبيع، لاشتھارة بالطيب والكرم والشھامة، كذلك يتطرق شاعرنا في قصيدته إلى مدح قبيلة سبيع ذاكراً طيبها وميزاتها وبلادها بقسميها العلويين أهل الوديان والحدارية أهل العارض فقال ابن عون:-

يا أهل التونيت اللي عزمتمو مسيان	للشرق من قطر أيسر الغرب ناصين
تحملوا بي يا طليقين الأيمان	وريضوا على شاتي ولو كان عجلين
ولينا كتبت أبيات شكر وعرفان	إمشوا عساكم للسعادة ملقين
طريقكم يبرى لبسات مروان	وليا وصلتمو ظلم جاكم طريقين
درب يروح يسار من دون عردان	ودرب يروح يمين ياطا الشياطين
بين العواصم عبدوه أهل الإحسان	لأهل الزوم وللحجيج الملبين
في الدرب الأيمن للمسافات نقصان	روحوا يمين أقرب لكم يا ميامين
ولا من برج العاصمه قدامكم بان	تعبدوا الحي الموالي للأقاصين
تلقون شيخ في ربا الفخر سكان	أهل الفخر في الفاخرة مبنين
عنده قرا الضيفان من قرح الضان	يبهج كبود اللي من البعد لافين
ولا دار ما يجلا ضرم كل ضرمان	مدوا جوابي للوقي يا الوفيين
ولا وصلتمو المكتوب لابن شعيفان	يا أهل الوفاء وافين ما أقتم بهافين
شيخ سلايل شيخ من روس شيخان	بنك الجمائل من شيوخ الجمالين
يخض الأسامي للمخاليق تبيان	قبيلة على الجمائل مسمين
ما سميوا من بدة الناس جملان	غير لسلفهم بالجمائل براهين
ولولا الخلف فعل السلف راح هموان	مير الخلف مع درب الأسلاف ماشين

مواقف وقصائد للعجواني ج ٢

ومسلط ورث عاداتهم ورث جدان
الخط يكتب له على الظرف عنوان
يدرون بالعنوان في وجه الإنسان
أسمع فعول الشيخ مسلط بالأذان
ليسا عنى له واحد فيه له شان
من جاء محله راض لو كان عجلان
لا جاء معسور من الدين غرقان
من لابة يوم المغازي والأكوان
مسكانهم جميع في ماضي الأزمان
من غرب حد ديارهم خرص وضعان
وجنوبها من يم شهران خلدان
حادين عنها الناس من عصر بدران
ويوقرون الجار كرمان شجعان
خفاف النقوس ليا لفي الدار ضيفان
للصاحب أحلى من لبن حم الأمعان
ويوم أجدية وديانهم والدهر شان
اللي قعد منهم حصون للأوطان
وقسم تحدر بالسبايا والأضعان
محوالهم ما بين خنزير وذقان
وفاضوا على دار عذبة وجيان
ما بين مطران وخوائد وعجمان
لولا فعل خضر النمش وأدهم الزان
خذو لهم دار ما أهلها برديان
خذوا من العارض لياجو ساقان

وأحيا فعول اللي بالأجداد فأنير
والفاهمين العارفين الليبير
والجود له في وجه مسلط عناوين
ولا إقتنعت إلا بعد شفت بالعين
يقابله قبل القرا بالنيسا الزين
وفضايله يلقونها المستحقين
عانه وخفف عنه دين الديايين
نديارهم بمذلق الحد حامين
بين النضود وضلعها والشعيبين
ويحدها من شرق دار القحاطين
وشمالها ثلاث شدات من تين
وراسين ولطالبة الدين مضحين
ودهاة ثقاة ثقال خفيفين
وإن زارهم خصم لقاهم ثقلين
وعلى الأعادي كايدين غثيثين
قسم رحل منهم وقسم مقيمين
دون العشايير والجباير راسين
يمشون في مشهات رثم العرائين
وحطوا سدير يسار والعارض يمين
وغزوا عمود البيت بين الحفيفين
استوطنوها غصب ما هم براضين
إن كان فيها ما استقروا زمانين
لكن جاء الشجعان ريع شجييعين
والحايير لهم فيه غرس ويساتين

ضاروا بها اليومه قبايل وسلفان
وسبيع قسمين أهل حرة ووديان
مخطين حنا والعلويين جيران
حنا وهم ورعان واليوم شيبان
أحسب هل الوديان ما مثلهم كان
ومن شوفتي فعل بعضهم بالأعيان
به قصة مفروض ينشر لها إعلان
قصة عبيد اللي ذبح حيل سمان
وان كان قبل العلم ما هوب وكدان
ولو قالوا إحكم بيننهم صرت بحلان
وأرريت أفضل منهم أحد على الثان
ياكثر ما فيكم من الجود سبعان
وختامهن عداد ماهر ودان

وهم يوم جوها من ديارهم قليلين
والقسم الآخر بأسفل الدار ناجين
وبالطيب سلونا عن الربيع الأذنين
عند الكرم مكرمين عزيزين
وأهل الحضر ورماح عنا بعيدين
أشهد بشوف العين ما هو نخمين
وتحط للقارين من بين قوسين
والضيف دارد وين ومضيفه وين
شهودها الحضار خمسة وعشرين
بين الحداية وبين العلويين
بفعل الأمور الطيبات متساوين
على الكرم كن الكرام متواصين
صلوا على الهادي خيار النبيين



ليا نخيت سبيع

الشاعر الأشعل فيصل الخريصي الشمري قال هذه القصيدة مادحاً قبيلة سبيع وذاكراً طيب ونخوة مسلط بن شعيفان الأزمع من كبار الجمالين بعد أن قام بمساعدته في أحد الأمور الدنيوية وحل مشكلته العويصة ومسلط معروف بالطيب والكرم والشهامة، قال الشمري:

أطيب تحيات الوفا نهديها	لقبيلة يشهد لها ماضيها
أهل الوفا والعز وأهل النخوة	مشى على نهج أوله تاليها
رجال لها مجد يجده الزمن	لا نخي دانيها يجي قاصيها
ليا نخيت سبيع محد ضامك	كل تنخا وأخته يسميها
مثل الذبابة لأعوا ذيب عوت	سلالم المجد إرتقوا عاليها
أهل الحمية والوفا والشيمة	وبيوتهم ضيفانها تقربها
دخيلهم في رأس عوطا يرقا	بيوت تضلل روس من يلضيها
أهل الظفر يوم الملاقا والظفر	أصل الشهامة والمروة فيها
يردون حوض الموت ورد العطشا	لا وخذت الأذواد من راعيها
لا فرعن منقضات القذله	نجل العيون اللي الولي حالها
كل تقول أنخا سلايل جدي	كرام الرجال أرواحها تهديها
الجار في وسط بيوتهم ما يزحم	تحشم نساء ولا أحد يراعيها
في قربهم ما يشتكي جور الدهر	وان قال خدمة يقاله عطنيها
لا ركبوا على السرد المهار وضمر	الذيب وضباع الخلا تعشيها
ولياخذوا ما ياخذون الهزلا	ما تأخذ الحشاش ومرونها
ولا يوخذ المداد وضعوف الخلا	ولا تعاند جمع ما يساويها
اللي دخل في وجه ميتهم سلم	فهيد كل قصته يرويها

❖ سمعتها بصوت الشاعر.

سلم على عز النفوس مريا
مما عاهدوا عهد ويعدده خانوا
رفيقهم لو طاح ما صدوا عنه
ما فكروا باللي خذا أمي عمي
يوم إن بعض الناس تتبع من غلط
شيع ممشاها عدال واضح
أهل الميسادي يوم رخص المبدأ
كم شيخ قوم وقفوه بحده
تشهد لهم نجد العتية بفعلهم
وتشهد لهم كل الجزيرة بالفخر
من المكلا لين تأتي الموصل
واللي وري غززه إلى بنغازي
لهم بتاريخ العرب مجد العرب
فبيلة صعب تعد أمجادها
والله لو أكتب مجدها بمي الذهب
جماعة أبو ثنين لطام العدا
ربعه جمالين جمالتهم ضفت
لا صاح صياح الضحا ينخاهم
من دار عساف والأزمع مسلط
ولرؤع ابن مجفل وهو مقدمهم
ليا ركب سرج الأصيل صميلي
والأربعين اللي مسلم معهم
وإن قلت ابن شويه نعم الماكر
وإنما الجيران شلوها العدا

شبابها شيبانها ترييها
أهل النقا دروب النقا تمشيها
سيرة وفا وأهل الوفا تحميها
ولا باعوا الذمة على شاريها
وداست رفيق الأمس في رجليها
ما نافقت من خوفها معاديها
من المعاتي زودوا ساميها
لعيون من يزها الخضاب يديها
ورنيه وما جنوبها وغربيها
المدح لو هو ثوب ما يكسيها
ولشرقي الدوحة شهودي فيها
يلقى العلوم هناك لو تخفيها
وفخر البوادي ما سكته يديها
من كثرها الأشعار ما تحصيها
إني حقوق أهل الوفا ما أوفيها
في المعالي خيمته بانيها
يا فرحة اللي يزينه ناصيها
لهم مواقف محدد يسويها
أمجادهم تصعب علي باغيها
لا صاح جار بيوتها يتاديها
كم عانة عز اسمها يرميها
أخير شاهد قصة نحكيها
ليا أظلم الليل وغدا ساريها
ودم النشاما قطيهن غاشيها

لو طاح في المركاض ألف عريني
وأقول بالعاني شهادة سامع
مقدم بني عامر^(١) كعام العايل
أهل البيوت التي تعز العاني
إبن الصييفي صيتهم نسمع به
التي عقيد القوم لاذ ببيتهم
أنا دخیل فهيد لو هو ميت
التي كسب لسبيع مجدر ضافي
وأقول إبن جفران أمير العزة
رجال لها مجدر جديد وماضي
قصيرهم خشيرهم في مالهم
وإن قلت إبن يراك أمير مدارية
عادتهم الفزعة لمن جا يتخا
لا صاح خطو المبتلي جوا صفه
وإبن المليحي والمليح ربوعه
بيوت بجورات الزمان تذري
مع الظفر يذكربهم كثر الصخا
أسمع بزید ولا بعد قابليتة
الله يا سبيعي ما أقوى باسك
وإبن جضيران الجببورتنادا
ياما تناخوا عند شل الفطر
وإبن شرفي وإبن غصن وربوعهم

الحي يرجعها على راعيها
التي سمعته أقولها وأحصيه
اللابة التي صيتها يكفيتها
وسيوفسهم سم على معاديه
يوم التبطه زينت عانيه
يقول وين فهيد يا حاميه
وبعض العرب ما يدخلك حبيها
زود به أمجاد شعب راويها
عزاز النفوس التي اسمها يزها
كل بجزل أفعالها يجازيها
ودون القصير أعمارها تهديها
هي ماداري غيرها يداريها
سلوم الجدود عيالها تمشيها
مثل العساكر ليا ومرها واليه
رجال تعرف علومها وتغليها
من لاذ بحما بيوتها تذرنا
رجال تسوق أموالها لتأصيها
أراضي ومواتر يعطيها
بيتك ملاذ التي الزمن حادها
كم جو عدوان شرب صافيها
وكم ذود مصالح تهتوا فيها
إبن على مزينة لاجيها

(١) سمعتها هكذا بصوت الشاعر والواضح من سياق الآيات أنه يقصد الشيخ فهيد الصييفي
النبطه من بني عمر من سبيع وليس من بني عامر لذا إقضى التقويه.

لأجاءهم المبلي ذليل خايف
وفي بيوتهم ما ياصله طلابه
وأعم أهل رنية وأهالي الخرمة
لو كان ما أعرف الأسامي والعدد
اسم على رأسي رفعتة فوقا
بصيتهم حملي ثقل وجاير
وناقى القبائل حقوقه محفوفة
كل ديرة فيهما رجال تمدح
كل يسير بسلم أبوه وجده
لأشك أنا خصيت من هو خصني
من روس جمع سبيع مدلي الرشا
لجم على روس النوايف بيسضا
أنا أذكر المعروف وأذكر صاحبه
لن منع رجال الطيب سيف ويمنى
على النقا والصدق أبين مدحي
ما قلتها والله مدور مكسب
ومن قسابله رب الملأ بالمدح
وتيسر أمره عند هذا وهذا
سبع سبيع اللي جذبهم صوتي
سودت وين سبيع ساس النخوة
في وسط ناس بالألوف تعدد
محمد بن علوش قال أخبرني
وقال إن ديرتهم بعيد عنا
ووضحت كل اللي يدور برأسي

يمشي جهر والنفس ما يخفيها
والا السلوم الطيبة تنهيهما
سبيع قاصيهما على دانيها
كلمة سبيع أضنها تكفيها
اسم على العليا رقا عاليها
حمول الزمان اللي خذوا قاسيهما
حقوقها بالطيب ما نهفيها
الناس دون حقوقها وعانيها
وكل سلوم أسلافها تمشيها
لو هو ولد عمي فلا يسويها
وأنا غريق وعلتي كاميهما
ماني من اللي الطيبة يخفيها
وأعدي الصحفات يا قاريها
وان قلت كلمة نومست مطريها
أقولها ماني مجامل فيها
نفس حرمها الله من يعطيها
تيسرت وأسبابها تباريها
ولقى رجال طيبها يدعيها
من يوم أنا بالصوت قمت ادعيها
ما أعرف اللي يزعل واللي يرضيها
ثنى الصميلي واعتزا في تاليها
وش حاجتك في سبيع ياداعيها
ليتك بدار سبيع يا مناديها
وبينت أمور سابق مخفيها



وهلت دموعه من كلام قلته
زين علي ضلع يذري الزابن
زين علي أبو ثنين مسلط مسندي
وقدام مسلط بان كل مسطى
رفعت صوت اللي تخير مسكنه
من يزين خيار العرب يلقي السعد
ومن يزين الأندال نقص وخيبه
أنا زينت الليث ضراب الخطر
أنا زينت اللي صدق في فزعته
يعرف نعم ويعرف لا ما يجمال
فيه القراسة والحماسة والذكاء
يوقف مع الطيب بعزم وهمه
وقف مثل شبل الأسود الضاري
أبدت نبذتها وهو فاهمها
لهم علي فضل ولا خصيسته
أخص معروف الأمير محمد
إبن مطر جيته بسبة حاد
عنده وقعت وصار بيته بيتي
دايم علي رأسي ومعه عياله
أعد نفسي واحد من خلفته
ما أنسى جمال الطيبين المنسب
ولي عند ابن مجفل محل عامر
إن جيتهم مهموم شالوا همي
تسابقوا للطيب عقب منسلم

وزين علي اللي كلمته يحميها
البينة اللي يزينك عاليها
له فزعة ما خاب من يرجيها
ومسلط نخيته والجدود أسميها
ومن لاذ بالطيب شرب صافيها
كبار الحظوظ حظوظها تهقويها
يرجع معيف وصفحته يطويها
ومن الجبال أخترت أنا راسيها
لا قال كلمة لازم يوقفيها
الناس حسب أحجامها يعطيها
تقل يعرف الناس ومخاويها
والأ الحثال حثال ما يراعيها
وترجم معانيها قبل ما أبدى
وعنده ذكرت سبيع في ماضيها
وأقول نعم ليا حصل طاريها
اللي المراحل كلها يزهيها
حال خطيره ربي أعلم فيها
عدة شهور جروحي يداويها
عدي رضيع علتته يشكيها
عساه بالجنة يخلد فييها
حتى نعود أرواحنا لباريها
صداقة علي الوفا نبديها
كل يقول لحاجتك نقضيها
ديون الجمال بيننا نوفيها



ولي مع كثير سبيع باع طایل
 هذا الذي قادتني لنخوتهم
 دار الكلام وطير شلوى ساكت
 ثم انتخا بمنخاة أبوه وجده
 اليوم عند سبيع عندك توحى
 أنوب عن ريعي غياب وحضر
 حق على مثلي ليا جاء مثلك
 أنسر وحنأ طيبين الضزعة
 أنا وأنا مسلط سلايل مسلط
 تو أتركه تزعل عظام الموتى
 نحافظ على سلم الجدود الطيب
 أبواننا وأجدودنا وأسلافنا
 نخشى بنات سبيع ما تاخذنا
 اللي نخا سبيع شيوخ وعزوه
 حنا ليا منا نخينا جينا صوله
 نسما نموت وعزنا في روسنا
 أسر بما تطلب ما دامني عايش
 وأنت بوجه اللي يذري وجهه
 وجهه يذري حي وأيضا ميت
 نموتى يخلد صيتها طول الدهر
 عنده طلع بين النصايب يوصي
 اللي نخاني بإسم أبوي وجدي
 رجل نخيرني على خلق الله
 في موقف فيه العرب مجتمعة

أخذ وقدر اللي خذيت أعطيها
 أعرف دروب المرحلة ما أعطيها
 ثم قال من فضلك طلبناك إيها
 وعزوة سبيع الطيبة يطريها
 اللابيه اللي ما يخسر ناصيها
 ومهما تكون السالفة نقضيها
 بين القبایل عزوته يسميها
 ليا نخينا أرواحنا نهديها
 لي عادة حلفت ما أخليها
 اللي بوسط قبورها نداريها
 اللي بطيب أفعالها نتاليها
 شبو ولنا نار ولا نطضيها
 لا صار ما نشني على ناخيها
 نخواه ما من حقنا نخليها
 جميع نفس مرخصة نغليها
 على العزاز بيوتنا نبنينا
 وصية من والد موصيها
 شعيفان بن مسلط وأنا حامياها
 الطيبين أمواتها تحييها
 طيب الجدود يجنده قاليها
 وصيته ما عاد أفرط فيها
 وسبيع من بد العرب ناخيها
 وسبيع بأحلى نعوتها يسميها
 ولا يميز مرها وحاليها

حنا معه دام السماء فوق الوطا
هذا مرد اللي نخليه الناحي
والفعل غطا القول حجم ومعنى
وقض معي وأنا أعتبر ميقافه
أنا لينا من الحال وازاني
أزين على الطيب نزيه الشارب
مسلط بن مسلط صخي اليمنا
ماكل رجال يماثل مسلط
الله يبيض وجهك من سبيعي
شخصيتك تزهي المديح الواجد
الله يقدرني على معروفك
الشعر كله ما يغطي طيبك
يا طير شلوى يا رفيع المنسب



لو كان متنا أحفادها توصيها
أنا أسمع والناس ما توحيتها
والناس تفهم بين وخافيتها
عهد عليه وواجبه يمليتها
والحال مرأيامها الأحيها
عز النفوس اللي الزمن وأطيتها
وعند العضون النفس ما أوطيتها
ولا كل قمة يحتمي راقيتها
يا اللي علومك نومست حاكيها
المدح مثل ظلها يباريتها
قبل الوداعة ياخذها واليتها
لاشك نبي السالفة تحييتها
لكم تحيات الوفا تهديها

دار الزكور

نزل سعد بن هتيل الدوسري ضيفاً على منصوب رنية في عام ١٢٨٧هـ فآبى ضيافته، فذهب ابن هتيل يلتمس من يضيفه فالتقى برجل من قبيلة الفراعنة من سبيع يدعى عبدالله بن غريب فقام بإكرامه وأكرمته قبيلة الفراعنة أيضاً، وهذا ليس غريباً عليهم فإكرام الضيف من العادات العربية الأصيلة التي تتمسك بها قبيلة سبيع ككل وتحرص عليها، وعندما غادر ابن هتيل رنية قال هذه القصيدة معبراً عن حسن الضيافة والتكريم عند قبيلة الفراعنة من سبيع.

تحملوا مني لهم بالرسالة
سلام لبصافي من زلاله
من ثبت زملوق تمزع خياله
وأيضاً محله للنشاما سباله
فراعنة لأعد كل سوءه
ونشر الثناء كل ما جاء مجاله
كله على شأنه ونشر الثناء له
أهل الشعيب اللي مضى ما مضى له
من مد لهم لا وطا الحزم شاله
تنحى جباله لين تروى سهاله
دار الزكور مكلمة كل قاله
سعد الصحيب ببذل حاله وماله

بالله يا اللي قاصلون المعازيب
هاكم سلامي وإنهجاوا يا مناديب
اسروأحلى من حليب الحنازيب
للي يباشر خاطره بالتراحيب
من لابة يردون عوص المصاليب
عندي له البيضاء بروس المراقيب
واسبيع الغلبا ليا جيب ما جيب
ما جورة رتيه وأهلها من العيب
يا دار عبدالله يا مال التبايب
من رايح سيله يشيل العراقيب
يسقي شعيب الغرس والفطر الشيب
هذا وما قاله لبيب التجاريب



رواة سبيع.

خوالي أهل الأملح

الشاعر حمدان بن فايز العتيبي يفتخر بأخواله الصنادلة من آل عمير من
سبيع فقال هذه القصيدة مادحاً أفعالهم وطيبهم وكرمهم:

يقول ابن فايز بناخي الصنادلة
أن جيت رنية عليها وابل الحياء
وأبنا العويلة جيتها حزة الضحى
وأنا وإن جيت ناصٍ حيكماً يا ابن خالي
أنا أدل في الظلماء ليا غيم السماء
أنا جيت يا ابن الخال من رأس والدي
يا منا دلهم من صدر في لاهب الظما
جويه ليا خاواه يشيل قريته
نعسى ديرة الخوال من الغيث ترتوي
أقمنا بها ثلاثة أيام وانتهدت
أشينا ولقينا هبة الريح عندهم
وأخلى من المأكول ليا قالوا أرحبوا
خوالي هل الأملح ليا حل ذكرهم
أمازي بهم يوم النسب يرفع العرب
لهم يوم صولات القبائل مواقف
الشميل تعرفهم وتعرف ركوبهم
سما تنادوا بالعزاوي وزغردت
يردون من وسم القلايد وسومها
حموا ديارهم قبل من هجمة العداء

ولا خير في قول بلا ذبيل
ومن فوقها الأملح عساه يسيل
وشرقيها الشايل قراة طويل
أدل الديار ولا خذيت دليل
ليا خاف الزلاقي من سواد الليل
دليل النضا ليا ضاع كل عميل
لا يبست الصملاان والقبيل
ما قال شلها ما معي مشيل
يتقافا عليها كل يوم مخيل
ولا كأنها إلا من الزمان مقيل
حليب خلفات وهيل وحيل
تشد حيل العاجز الهزيل
قواسي ولا يلقي لهم مثيل
عربين ساس من عمير أصيل
فرسان طعن فوق قب الخيل
ليا جاء لها يوم الصباح سهيل
لهم كل عنذراً تكتحل بالميل
يوم الوغى ما فيهم ذليل
بمرهفات الشلف والصقيل

رواة سبيع.

يشهد لهم وادي المياه بهية
ماني معددها ولالي بذكرها
مضى فعلها في ماضي الأيام وانقضت
وبن أنت يا المندوب يا الطارش الذي
وادي من الخرمه ليا صرت مجنب
بأكلفك يا المندوب لأصابك الكلف
لياجيت سلم لي على كل صندلي
بلغ سلامي لآل فهاد كلهم
أهل منزل معروف من سابق السلف
يقول من سوى التماثيل قدمنا
وسلم على عايض ومقعد وعايض
عشير النشاما طيبات سوافه
تراه ليا شافك يقوم يرحب
على جال ناره طلعة الفجر شبها
تعجبك صفتها ويعجبك نجرها
ومحماسها البن اليماني قلايته
لياخذت من صفر المصافي كفايتك
أشرح لأبوماضي معاني رسالتي
وقل من بناخيك العتيبي نصيتكم
الله يبيض يا خوالي وجيهمكم
الطيبين ليا لفي الضيف عندهم
والا ترى الخايب ولو كثر ماله
يشح على جاره بحليب ناقتة
وإن شفت زوله قلت هذا الضلاني

وهيات أخرى جالها تسجيل
خوف الشرارة تلمس الفتيل
ويقى ذكرها ثابت ولا يحيل
تبي الوادي اللي في رياه نخيل
وإن كان لي وصف طلوع سهيل
بخطر خفيف ولا عليك ثقل
وأما القواسي خصهم بالحيل
واسلم وسلم لي على آل ثعليل
والأجواد ما ينقص لهم مكيل
الماء يبين ولو عليه نثيل
واختص أبو ماضي بسلام جزيل
نمر النمرور الباقع الحلحيل
وتلقى الدلال مبهرات هيل
ومن السمر ما يرمي بها قليل
لياطق صاح الماء وبالعويل
ريحه يداوي فؤاد كل عليل
وانساح بالك وغادي بهليل
وزن الكلام وفصله تفصيل
يا أهل الوفاء والطيب والجميل
ويا عنك مال الطيبين بدليل
يصير سلكه عندهم جليل
دنيء نفس ما وراء حصيل
حذراك لا تأوي عليه نزيل
تراه منتفخ سواة الفصيل

يا عاد ما ينفعك في ساعة الرخاء
قلته وكثر الحكي ما فيه طائله
واستغفر الله عد ما طاف بالحرم
ويا الله يا المعبود يا سامك السماء
يا منزل التوراة والكتب كلها
ادعوك ترحمني وتغفر خطيئي
ونمت واختمها بصلاة علي النبي

في الضيق محد جاء يبيه دخير
والحكي قبلي ما روى صميل
وأعود للرحمن بالتسهيل
يا الواحد اللي ما عليك وكيل
وأنزل على ابن مريم الإنجيل
يا منزل القرآن بالتسريع
شفيغنا يوم الحساب مهيل



صفات الرجال



الشاعر الكبير عبدالله بن نايف بن عون قال هذه القصيدة ويصف فيها رجال قبيلة سبيع ويذكر صفاتهم الطيبة التي يمتازون بها بين القبائل.

رجالهم في شوبة الهوش مقدم	آلاد صامل صاملين العزيمة
في ساعة تنضربها كل مرية	من دون خلف لا تحطم رزيمه
أم الفروع المثمرة ذات الأكماد	ويرسون من دون الغروس المقيمة
من حدهم في الطائيلة قسمهم ناد	وأولاد عامر عامرين الزعيمة
للنار شعاع وللخصم شك	رجالهم يوم الليالي المضيمة
وأمسوا بني عمه من الحزن كظا	وإن زارهم طامع يكنه حريمه
ربيع لنا في الجاهلية والإسلام	وسبيع من ماضي السنين القديمة



❖ سواف الطيبين للحضبي.

ذريين الأيمان

قامت مجموعة من الشعراء البارزين في المملكة العربية السعودية بزيارة
لمدينة الخرمة بدعوة من الشاعر المعروف غازي بن دخيل الله بن عون وتمت
دعوتهم عند العديد من رجالات قبيلة سبيع ومنهم الشيخ شهاب بن ماجد بن
حروة شيخ الصملة أهل الوديان فأعجبوا بكرم الضيافة وحسن الوفادة
والقصص التي رواها الشيخ شهاب لهم فقال الشاعر عايض بن محمد العتيبي
منه القصيدة:

الله يعيده للمطاليق من ليل
توالفت فيه القلوب الدوالي
وسوالف في سيرة الجيش والخيل
اللي على قحص المهار المشاويل
ما هي سواف ناقل القيل بالكيل
والدار في دور الكرام المشاكيل
آل السعود اللي لهم يرجح الكيل
يوم إخوانه على الضمر الحيل
يفخر بها الراوي من الجيل للجيل
جينا نزور دياركم جعلها السيل
والكم على لطم المعادي مداخيل
عداد هتان المزون المحاميل

ليل ضوانا بين ذريين الأيمان
ليل تجلت فيه الأفراح شتان
في متحنى الخرمة تعابير والحن
عادنا شهاب لأخبار الأخوان
بدها حاضر بحاضر وبرهان
يوم المغازي والرواوي والأكوان
والسوم في ظل اللي عز الأوطان
نسمع قصص من ماضي الأزمان
وخلد بطولات ليا قيل وش كان
ناكرمين الضيف حشمة وصفطان
الكم على العليا مقاصر ويبيان
لحسانها صلوا على نسل عدنان



سواف الطيبين للحضبي.

عصمان الشوارب

الشاعر المعروف عبدالعزيز أبا عون من شعراء القصيم أرسل هذه القصيدة إلى صديقه محمد بن ناصر من العريثات من سبيع فقال:-

وجهت لي جمس مصفح ومأمون
يلفي على بيت له أطراف وإركون
عليه عصمان الشوارب يروجون
بيته مثل هداج يا اللي تعرفون
شيخ العدو اللي له الناس يردون
والله يا لو إنه على مال قارون
عن ما وصل بعض المخاليق يزرون
من لابة منها القبائل يذلون
سبيع لياركبوا على الخيل يشدون
ما مثلهم والناس ما يجحدون
رجالهم يعرف ضحى جضة الكون
الكل سيفه دون عاتيه مستنون
كل عطاء الله مفاهيم وعيون

جمس على ما قيل عبارتي
مشرع بابه على شار عيني
ليا روح زافه تجي زافتي
هداج تيماء اللي يلم القطي
تفوح ينايعة وجمه رصيني
لا قول ما يلقوته الوارثيني
الله يعين بعونه المستحي
سموهم الغلبا وهم غالبيني
سيل تحدر بين جال وبطيني
رجالهم يعرف وهم بينيني
وكل القبائل ما بهم قاصريني
والعرف ما يعرض على العارفيني
الزول واحد والعمل بالثنيني

❖ ❖ ❖

❖ سواف الطيبين للحضبي.

كسابة الطيب

الشاعر غالب بن منصور بن لؤي من الأشراف قال هذه القصيدة في مدح
قبيلة الصنادلة من سبيع لما يمتازون به من الصفات الطيبة والخصال الحميدة
ومكارم الأخلاق:

لديار ريع يحرزون الجماله
اللي على الذود المطرف يعيون
آلاد صندل محرزين المواجيب
رجال عزاز وبالمعزة يعززون
عاش بسعادة والسعادة بتكريم
لين يرتحل شداد والا يشدون
يلقى شحم حيل ويلقى بعد كيف
لا جاء نهار الموت للورد يردون
وخذو من أجسام المراحل مشاريع
يوم الحروب ويوم طاعن ومطعون

تاراعي الجسمس الحمر خذ رسالة
متوفرة فيهم شروط الرجالة
لا جاء نهار فيه حس وتناديب
كسابة الطالة وكسابة الطيب
من كارههم ذا جارهم ما بعد ضيم
وغير الشحم يعطى حليب المجاهيم
وأهل مرحبا دايم ليا جاههم الضيف
وحماية الغرس المهانيع بالسيف
كبار الرباع اللي تبني على الريع
ودون العدائل بالسلايل بواتيع



الوجيه المسافر

الأستاذ والشاعر محمد بن دخيل العصيمي من عتية قام برحلة من الدمام
الى الخرمة، فوصف رحلته والأماكن التي زارها فقال:-

يا بو سعد نجد المسما بالأذكار	من قبل عصر كليب ومهلل الزير
تاريخها يعجبك في كل الأدوار	إنشد حزن وإلا طمية مع النير
وليا كسا العبله من الوسم نوار	وترايحت حم الوبر للمضاغير
وأقبل من القبلة همائل وأمطار	وتفرقت على الحزوم المظاهير
عذراً تحطب وشايب يشب النار	وأقبل من أقصى النزل ربع مساير
هذي طرارة الروح وهذا هو الكار	ما هوب كار محسبين الدناير
ولو شفت حي يوم جسيناه زوار	غلبا سبيع أهل الوجيه المسافر
لولا الزلل لا قول في كل الأقطار	ما جابن الخضرات مثل المناير



❖ سواف الطيبين - عبدالله الحضيبي.

أهل الهوش

غزا شريف الحجاز في ذلك الوقت على سبيع أهل الوديان بجنود يقدر عددهم بأكثر من ألفي فارس يريد كسب إبل سبيع وإخضاعهم لنفوذه، ووضعهم تحت سيطرته، فدارت الحرب بينهم بالقرب من جبل تين الذي يقع بين الخرمة ورنية، وكانت حرباً عنيفة استطاعوا فيها سبيع الانتصار وعاد الشريف إلى بلاده يجر أذيال الهزيمة وقد قتل من رجاله الكثير، فقال هذه القصيدة التي يصف فيها الأحداث ذاكراً اسم ابنه (شجيع) وقد يكون تصغيراً لكلمة (شجاع)، يقول الشريف:-

يوم خذينا يا شجيع به أقطاع	لا عناد يوم يا شجيع وري تين
ياما وطوا منا على صحصح القاع	لحقت بسبعان على الهوش ضارين
والصفر من ضرب المزاريق خراع	لحقوا هل البل ورد محيمين
والشق ما يرفاه خمسة عشر باع	الحمر مثل مهرفات السراحين
والقلب من كثر الأصاويت يرتاع	الأشراف لأنوا عقب ما هم بقاسين
وشريدة الألفين عشاهم الصاع	تباعنا بالعد زادوا على ألفين

❖ ❖ ❖

رواة سبيع.

طيور الفلاحي

الشاعر دواس بن رمضان الزعبي كان نازلاً مع إحدى القبائل فطردوه عن الماء، فأتجه إلى قبيلة سبيع علي رماح، ونزل جاراً على عبيد بن صنهاة من الصملة من بني عمر من سبيع، فاستقبله وأكرم منزله وسقى إبله، فتأثر دواس الزعبي من هذا الطيب والكرم فقال:-

يا فاطري ليلة قرينا رماحي
عين عيوني يقبلن المرامي
عدي طويل ويذكر إنه يماحي
وأنا أحمد اللي حط دري سماحي
وساعة نزلنا والشحم له صماحي
عبيد شوق اللي ثمانه وضاحي
غنيمية في العسر ما هم شحاحي
وذي سواة من قانص طيور الفلاحي
أهل سرية لامن جذبها الصياحي
غشاش البواطن والظواهر صحاحي
يا زينهم لا رافقوا بالنصاحي
بني عمر من بد كل النواحي
وان جاء نهار فيه زرق الرماحي
كم من عيطموس لبسوها السناحي
ويا الله يا رازق خفوق الجناحي
قصيرهم يشرب وعده رماحي

❖ ❖ ❖

صبح ربع في لاهب القيض ممسين
من واهج بالصدر لو عنه تدرين
عليه أجانيب وناس كثيرين
الذود يشرب والقبائل محيمن
أبعد عمس أهلن عسى عمره سئين
سعد الرفيق وسعد من جوه عانين
أيمانهم تثعا الشحم والنبأ زين
يصيد لو كل القوانيص مخطين
تلحق بسبعان على الهوش ضارين
مر سلاطين ومر شياطين
ويا شينهم لا صار ما هم براطين
ما يصيرون إلا برجح الموازين
الله مسلطهم على راعي الدين
تصبح تخير في الربوع المسمين
يا عل ملاكة رماح عزيزين
يوم الردي يطرد قصيره عن العين

❖ رواية سبيع.

أهل الطيب



كانوا سبيع نازلين على حفر العتش في وقت الصيف (القيض) فأتى رجل من قحطان يدعى أبو مطيع يبحث عن الماء وعن الناس الطيبين، فذكروا له آل دهيم من الصملة من سبيع وهم علي ومحيسن بن دهيم فنزل عليهم وسقوا حاله قبل حالهم وبقي عندهم حتى جاء وقت الوسم ثم رحل إلى بني عمه وجماعته وأرسل عليهم هذه القصيدة فقال:-

متيه يرعى جديد الوسامي
وفوقه مطيع بيرد السلامي
ربع على جال المنارة حشامي
ما مثلهم في الجار شرق وشامي
كود العرب ينسون طريا الوسامي
حامي الثبور لا كاد منه الهيامي
شوق البني معورجات الوشامي
وذي دان جيران الخمايم حيامي
قد لها تطاوا لا حققتها العظامي
ولا مخطر بنجعله في المقامي
لين إنتحينا في بعيد المظامي
لين إمتلت بالماء دحول الهشامي
حل الفطور وعادنا بالصيامي

ياراكب حرب بعيد معشاه
ما فوقه إلا النطع والخرج ووقاه
يلفي على آل دهيم ربع أهل جاه
الطيب في آل دهيم في كل مشحاه
علي عزيز الجار ما والله أنساه
فكالك حيلات الرجاجيل بأرياه
ومحيسن لافرع الدلو يلقياه
يقلط ضمايانا ويفهق ضماياه
وردت أنا ما هم على شان مرعاه
ما جيت بدلو ولا جيت برشاه
هم حظ ذودي وحدة من رعاياه
ياما سقانا توبة من رواياه وياما
دعانا والكرامه مجفاه



❖ مواقف وقصائد لتناصر العجواني السبيعي .
❖ رواية سبيع .

نزل النواصر

في إحدى السنوات الفائتة غزت قبيلة القريشات من سبيع على قبيلة
لزوقة من عتيبة وأخذوا إبلهم، وكان من بين الإبل ناقة (عفراء) أي بيضاء
اللون، وقد أصبحت من نصيب الشيخ عبدالله بن فيصل بن ناصر أحد يشات،
فاحتار صاحب الناقة في أمره ويدعى المصعوك الروقي العتيبي وكيف يردها
وليس هناك أعراف (سلوم) توجب ردها عليه، فذهب إلى الشيخ عبدالله وحل
ضيافاً عليه، وبعد أن قدموا له واجب الضيافة عرفهم بنفسه وقال هذه
القصيدة:-

يا قاطري يا اللي كما قايد الهيق	تعدي المشراف قدام الطياحي
حيزارة الخيل نشافة الريق	يا أهل الرمك يامدورين الرياحي
وعيتها بين النفود وسواحيق	مع درب براق الوسم يوم طاحي
ولها على نزل النواصر مواثيق	نحية ما مثلها في النواحي
تبدي لعبدالله بروس الشواهيق	عذاب سرد الخيل صم الفطاحي

وبعد أن سمع الشيخ عبدالله بن فيصل هذه الأبيات قام من فوره وقطع
حبال الرشاء المربوطة عليها بالسيف، حيث كانت هذه الناقة العفراء مشدود
عليها الرشاء (يسنون) عليها للتخفيف من شحمها الزائد وقال له خذ ناقتك
لاروقي، وطلب من جماعته إرجاع جميع الإبل التي أتى هذا الرجل من أجلها،
فعاد الروقي إلى أهله ومعه إبله وضرب الشيخ عبدالله أروع الأمثلة في الطيب
والكرم والنخوة والشهامه والعفو والتسامح عند المقدرة.



معطرة النمش

الشاعر سالم بن نمشان القريني جاور فهاد بن فراج العجواني من العزة من سبيع وجماعته لمدة طويلة حيث وجد فيهم الطيب والنخوة والشهامة وكل الإحترام والتقدير، وبعد رحيلهم قال هذه القصيدة التي يمدح فيها السبيعي وجماعته ويذكر صفاتهم الطيبة فقال سالم بن نمشان:-

هيف السمين وشوق موضي الجبيني	فطائري ترزم على قرب فهاد
كنا على شط النهر نازليني	تشرب بخشم اللي لياجن وراد
من لابة يروون حد السنيني	فهاد بن فراج لاقيل فهاد
ورث لثاليهم عن الأوليني	ربع لهم بالطيب مركز وميعاد
ياخذ سنين وجيههم ما تشيني	قصيرهم يدعى على غالي الزاد
كم قتالة عيوا بها عانديني	سهلين صعبين على نطح الأضداد
فكاكة لمهرجمات الحنيني	ربع لهم في لحقة لإبل ميراد
عز القصير مدلهين الحزيني	أمدح معطرة النمش نسل الأجواد
في مدحهم بالحيل متقصرتني	أذكر فعائلهم ولاني بنشاد



❖ مواقف وقصائد للعجواني، وسوالف الطيبين للعضبي.

أهل العشوا

تجاوز سعود بن ديسان السهلي ومحمد بن ناصر الأزمع وجماعته الجمالين
من سبع وبعد فترة فرقته ظروف الحياة فتذكر سعود بن ديسان جيرانه
أفعالهم الطيبة فقال:-

أخلوا على الدار سقم المعادي	عز الله إني ضايق يا ابن مرعيد
قبلي لقاهم بالقصير المهادي	سبعان عز الجار عقب الأجاويد
روس الجمال معيلين الطراي	سألوا هل العشوا نشاما الأوالي
تفرح بهم هزع الفقار السنادي	لاضيعن سحج الخلايا المفاريد
ليا لووا العرقوب خيط التواي	عند العشائر ما تعرف التسانيد
لاحل ضرب مصقلات الهنادي	فيهم موارى من ذياب وأبو زيد
كم من هنوف ليسوها الحدادي	ربع على حوض المتايا مواريد



مرافق وقصائد للمجواني.



أهل المعروف

جابر بن حاتم القحطاني له علاقة طيبة مع سبيع أهل رنية خصوصاً الصنادلة من آل عمير فقد كان جاراً لهم يحظى بالمعزة والتقدير ثم رحل وعاش في منطقة العرقين بالقرب من تربة وجاور البقوم مدة طويلة فتذكر سبيع وجيرته لهم فأرسل لهم هذه القصيدة عام ١٣٧٠هـ، ويذكر منهم جبار بن عبيدان ومحمد بن ماضي من الصنادلة من سبيع.

يقول ابن حاتم:-

أغني يوم القلب غنا بملحونه	أنا في العشي عدت في عالي المسبار
وبأبني بيوت اللي هل الشعر يبتونه	تقلب هوا جيسي على الكل والمظهر
على وارد الستين لياعد طبيونه	ولا يانديبي وإرتحل شغله البيطار
تلاحا ربابه والعوارف يدلونه	تدور المراح يشغل فيه سلك النار
لزوم عليكم موصلة لا تعدونه	عطوا به مع خط القرى دوروا جبار
محل ليا جيتوه راعيه تلقونه	تقهووا وريضوا للغدا حزة المسيار
يقيس المراحل بالوفا ما يقوسونه	فريض على الحجة دليل ليا من شار
وذيعوا بخطي لين الأقصين يوحونه	ورجع سلامي من عميلي على الحضار
إبن ماضي اللي جعل الأتذال يفضونه	على الطيبين إسراي لمحمد الخسار
نهار الملاقا كم عقيد يردونه	ترى الأد صندل يوم صوت الثميدي ثار
أقوله وكل الناس قبلي يقولونه	تراهم هل المعروف عز الخوي والجار
مخيل على الأملاح تهطع به مزونه	سقى دارهم من منشي الصيف والأمطار



❖ سواف الطيبين للحضبي السبيعي.

كاسبين النفيلة

نزل الشيخ جفران بن سعد شيخ العزة من سبيع وجماعته على الحويظ قرب
الراحمية في وقت الصيف وكان سالم بن نمشان القريني جاراً لهم وبعد فترة
من الزمن رحل الشيخ جفران وجماعته إلى الحائر، فقال فيهم سالم بن نمشان
مئة القصيدة ذاكراً طيبهم وشجاعتهم فقال:-

عز القصير وكاسبين النفيلة
زين الحصان ليا تردى هذيله
وأهل الركاب اللي بعيد تجيله
كم هاشل لا شاف بيته يجيله
أهل الكرم وأهل الرباع الضليله
حماية التائي نهار الدبيله
وصاح المصيح فوق رأس الطويله
والمال بالرعيان زود جفيله
واللي وقع يتحورهم عزتيله
وخلي عشاً لمرجاً جراها هزيله
اللي طريق مالتى من يشيله
على نبي وضح الله دليله

سبوا هل المقطان جعله مسافير
يتلون جفران زبون المقاصير
له ربة تبني على جانب البير
سهل محله بالليالي المعاسير
من روس ربع ينطحون المخاسير
الأد ن عزوان قروم مشاهير
لأجاء نهار فيه شربلا خير
صاح المصيح فوق روس العناكير
لحموا على قب سواة المعاشير
كروا عقيد القوم دون المصاغير
عاداتهم بالهوش جدع المشاهير
ومسلاة ربي عد ويل الشخاتير

❖ ❖ ❖

مواقف وقصائد للعجواني.

أهل الصولات

في إحدى السنوات غزوا الروقة من عتبية بقيادة فارسهم المشهور شليويح العطاوي على الزكور من سبيع وذلك على بئر ابن قطنان في منطقة تسمى الكراع بالقرب من يعايم بين الخرمة ورنية، فتصدوا لهم الزكور دفاعاً عن حلالهم وحصل بينهم قتال شديد فكان النصر لسبيع وقد وقع في الأسر أحد فرسان الروقة المعروفين ولم تثمر محاولات شليويح العطاوي في إنقاذه رغم أنها تكررت لأكثر من خمس مرات، فقال شليويح واصفاً عجزه عن إنقاذه صديقه:-

ولا رفيق قعد في يعومات	ومقادي لخشوم الأملح يساره
رديتها عنده يجي خمس مرات	وعدونني الغلبا سواة النماره
قوم لهم من ماضي الوقت صولات	أولاد الزكور اللي تهوش بجباره
يامن يبشرني عنه كان مامات	يا أهل الذلول اللي تبون البشاره

ومن قصائد سبيع في تلك الوقعة هذه الأحذية للفارس حمدان بن بشر من آل محمد من الزكور من سبيع:-

أنا على صفراً دجور	صفراً تصف من القربين
أحامي بها راع الحذور	وأمنع بها ذرب اليممين
تركض على صوت السبور	وتقلط على الجمع الرزين
ويانوم عيني يا الزكور	من دون جرعات الحنين

❖ ❖ ❖

❖ رواية سبيع.
❖ مجموعة قصائد ومعلومات للأخ دسمان بن مناحي الحمدي السبيعي.

أهل الظفر

غزت قبيلة الشيبان من عتبية على قبيلة القريشات من سبيع فلم يحالفهم
الحظ وكان النصر لقبيلة القريشات، وقد أصيب في هذه المعركة شيخ ذوي
خليفة من الشيبان براك بن سحمان إصابة بالغة توفي على أثرها بعد فترة
قصيرة، وكانت إصابته على يد أحد فرسان القريشات ويدعى (ردعان)، فقال
وهو على فراشة ويعاني من جروحه هذه القصيدة التي يشرح فيها ما حدث له
وكيف أصيب، ونظراً لطيب الرجال في ذلك الوقت وتمتعهم بالشهامة
والاخلاق العالية وثقتهم في أنفسهم كانوا يذكرون الحقائق كاملة ما لهم وما
عليهم.

يقول الشيخ براك بن سحمان الشيباني:-

نطحت غمر مابداله تجاريب	ولا شعاع ذكره كود ذاك النهار
ضربت غوجه للطيور المراقيب	وهوه ضريني لأعظامي كسارا
سرية قريشات تضد الأجانيب	ياظفرهم لاجاء نهار المثارا
إن حولوا لأهم رماة عواطيب	وعلى ظهور الخيل مثل السكارا
مر كاظمهم يشبع به الطير والذيب	لاجت جناديب السرايا تبارا
هميون بشلف مثل الشواذيب	إهواي طير الجو مع الخضارا



رواة سبيع

رحيل العماد

في إحدى السنوات حالوا المكاحلة من آل عمير من سبع من ديارهم
واتجهوا إلى نجد والعارض بحثاً عن المربع الطيبة لإبلهم وحلالهم فتأثر
برحيلهم الصانع سعيد الذي كان يعمل عندهم فقال هذه القصيدة متأثرة
بفراق أعمامه ومتوجداً على قريهم فقال:-

قام يتزايد دمعها في ججورها
من حب سلفان ثقافت نشورها
وقم الرياح ونيها حشو كورها
والأريالاً يوم زوع نضورها
خطر على العيدان تكسر وسورها
حامي الحدور اللي جذت في بشورها
على قرنة الحربي يقاتل سبورها
عفراً كما وصف المساهر ظهورها
يقني غواليها ويذبح جزورها
حامي عقاب الخيل لاجا شرورها
مع مغيب الشمس ولا ظهورها
يجعل على كبد المعادي مرورها
على حزب تعطي العوادي نحورها
من صنع الأشول داويات سحورها
صنع النصاري ما تجبر كسورها

يا مل عين كل ما ناموا الملاً
لا هوب من جوع ولا هوب من ظماً
خله ولا يا راكب عيدهيه
تشدي لريداً روحاً مع رياده
لالا اللواحي والرسن يقهرنها
ممساك هذال^(١) حما كل قاصر
زيزوم نمر كل يوم مسيمة
ياما حوى من هجمة شمخ الذرا
ياما حوى من هجمة شمخ الذرا
وماضي^(٢) حما الزليات في كل هيه
ياما كسا نشر المعادي كراهه
له منزل بين الحفيفين بين
وربعه قروم في اللقا تنطح العدا
أهل فرنجي على أكوار ضمير
ومسوارت تنقل مع كل نادر



(١) هذال بن ماضي شيخ المكاحلة من سبع.
(٢) ماضي بن قاعد شيخ المكاحلة من سبع ووالد الشيخ هذال.
❖ رواة سبع.



صعوط المجانين

في العصور الماضية وفي وقت الحروب بين القبائل أغارت قبيلة العصمة من عتية على قبيلة القرشيات من سبيع ولم يكتب لهم التوفيق وإنهزموا في هذه المعركة، وقتل منهم أحد فرسانهم المشهورين وهو الفارس مرزوق بن برق، فقال الشاعر وديد الشيباني من عتية قصيدة منها هذين البيتين:

مرزوق بن برق رموه المعادين خلوه اللي جعلهم بالذهابي
مع أيمن الغرمول وأيسر جبل تين في سهلة فوقه يحوم الغرابي
فرد عليه شاعر العصمة صنها بن صلفة يبين له ما حدث وكيف كانت
المواجهة بينهم وبين القرشيات فقال ابن صلفة العصيمي:

يا وديد لبيتك غرت ثم شفت بالعين يوم حل في تالي الركائب ذهابي
جوتنا هل البل شارين الغلاوين ثم حولوا من دون جرد الرقابي
فتهم سلاطين وفيهم شياطين قوم على صم الرمك ماتها بي
عنيت ابن سحمان يارايب العين كبوه ماكزوا عليه الترابي
عرتوا شياطين ومعكم دعاجين ثم عرضوكم مشمحطات الهضابي
فان كان تبغي سبيع فسبيع مرسين للي يبيهم عارضين الجنابي
يلتون أخو جوزاء^(١) صعوط المجانين اهل سرية تروي الغلب والحرايبي



(١) أخو جوزاء الشيخ مشاري بن ناصر شيخ القرشيات من سبيع.
رواه سبيع.



عز الرفيق

فائز بن حزمي القريني ذهب مع المديد إلى الأحساء ولكنه لم يجد عميله الذي يعطيه بالأجل فإحتار في أمرة ومكث مدة يبحث عن من يمهله ويعطيه بالأجل ثم ذكروا له سلطان بن براك السبيعي الذي اشتهر بالطيب والكرم ومساعدة المحتاج فذهب إليه وأخبره بقصته فذهب معه سلطان إلى أحد أصدقائه من التجار ودفع عنه قيمة حاجياته التي إشتراها، فقال القريني هذه القصيدة:

يأركب من عندنا فوق معفاه	حمرأ ظهرها للشداد إمتداني
بتر الفخوذ عقيلي الخرج تزهاه	هو جأ على هوز العصا ما تداني
ركابها لا غبي الجدي يقدها	أيضا ولا يطري عليه نعسان
ملفاه من بيته على الريع ملفاه	لا طالت الشطة وشان الزمان
سلطان زين اللي جدت بالملاقاه	زين البليد اللي دعلها الحصان
زين الهيلق لياوقف سير علباه	هم أركبته كاظمات الغاني
هذا كلام ثبت ما به مجاهاه	قدامه اللي يطلقون اللسان
سبعان لامن عجل الزمل ممشاه	يروون حد مصقلات الشان
لاقل مالي من صحبي جزيناه	كلام أحلى من حليب السماني
سلطان بن براك ريف لمن جاه	عز الرفيق وسعد من جاه عاني



❖ مواقف وقصائد - ناصر العجواني السبيعي، سواف الطيبين للحضبي.

شجاعة وبطولة

اشترك كل من الفارس علي الأزمع من الجمالين وبجران بن شبيب من العزة
ومحمد بن حمد بن شبيب من العزة من بني عمر من سبيع ودغيم بن دوخي
الشمري في غزو وخرجوا للبحث عن المكاسب فالتقوا مع قوم معادية وحصل
بينهم قتال وبعد إنتهاء المعركة قال الشاعر دغيم بن دوخي الشمري هذه
الفصيدة وكان ذلك سنة ١٢٧٠هـ تقريباً.

من بين جرد السبايا مثل فراعي	علي بن الأزمع له الطالات مثنيه
ملحق خوي تقطع عنه الأمناعي	بنم يا محمد راع الريابيه
يسوم عمره ولا يفهم ولا ياعي	والو شبيب ركض درعه إسويعيه
سوم البضايح قليل المال بياعي	يسوم عمره على دولة جنوبيه
ما خانت العين حوضه يوم ينزاعي	بنم يا ابن دوخي راع الفرنجيه
يدعج على جنبها يشدي النباعي	فارس في طبته دم القفاريه



ناصر العجواني السبيعي

الكريم السخي

أسرة المعوشرجي من أسر سبيع المتحضرة، وهم من بني ثور من سبيع، وقد اشتهروا أبناء هذه الأسرة الكريمة بالطيب والكرم والنخوة والشهامة، فهم يكرمون الجار والضيف، ويعينون المحتاج والضعيف، وفيهم الكثير من الخصال الحميدة التي تتم عن طيب أصلهم وعراقة معدنهم، وقد توارث الأجداد ما أسسه الأجداد من تاريخ مشرف ومواقف عظيمة فأصبحوا خير خلف لخير سلف، ومنهم سعد بن صقر المعوشرجي الذي كان يشتهر بالشجاعة والطيب والكرم اللا محدود، وكان سعد محباً للبر فكان كثيراً ما يخرج إليه في وقت الوسم والربيع، وكان مولعاً بالقنص والصيد، وكان في كل مرة يخرج فيها للبر يجزل العطاء لمراققيه، ويقدم الهدايا لمرتاديه، ويكرم جيرانه الذين ينزل بالقرب منهم، فقليل فيه الكثير من قصائد المدح والثناء لطيبه وسخائه ومنها هذه القصيدة لأحد الشعراء وقد قيلت في عام (١٢١٦هـ - ١٨٩٥م) تقريباً:

سلام يا مريع دلّالٍ مراكاه	تمسي وتصبح في جال المثار
لا تقل بدل حبه ولا مداراه	ولا قال خل باقي المال تجاراه
له مريع يسخر على كل من جاءه	ريف القصير ويرتجي فيه جاره
ويا عل ساره (١) ما تسمع بفرقاه	اللي على زوله تسوق البشاره
وعليان قاد الزمل والزمل يبراه	وعليه من نقش العقيلي غياره
ويستاهل غرو كما اللولو ثناياه	بنت الرجال وما مشت بالعياره
مثل الكحيلة في نهار المثاراه	وكسابه جاب الطميع بكل غناره
متى يجينا الوسم حتى نترجاه	وينزل بنا في وسط عشب القناره

وقد شارك سعد بن صقر المعوشرجي في معركة الصريف عام ١٢١٨هـ
١٩٠١م ضمن جيش الشيخ مبارك الصباح (الكبير) ضد ابن رشيد ومن معه
وقد قتل في هذه المعركة رحمه الله.



(١) سارة هي أخت سعد المعوشرجي.
❖ رواية من أحفاده

شذرة الغلبا

هايف بن مشلهب من آل محمد من الزكور من سبيع رجل اشتهر بالشجاعة والطيب والكرم وصرامة الرأي بالإضافة إلى أنه كان فارساً ورامياً ماهراً، وكان له مواقف طيبة مع الملك فيصل بن عبدالعزيز طيب الله ثراه في فتوحات المنطقة الجنوبية، وقد قيل فيه الكثير من القصائد منها هذه القصيدة للشاعر فلاح بن مقذف من المشاعلة من قحطان حيث قال:-

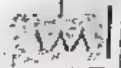
العين ماذاقت من النوم مقدار	ساعة وفي المجالس عيت أليقي
أسامر النجمة إلى وقت الأسفار	والصدر الأقشر لأعدلتته يضيقني
وأخذ وأعدي في الضحا رأس مسبار	رجم على سحم الضيافي مويقي
وأقول ما في خاطري سروجهار	وأوسع الخاطر بطاري رفيقي
أنا مشلهب مكرم الضيف والجار	جل الجوازي قدم بيته عليقي
خالف ليا عدوا مذاريب الأخيار	قوله كما فعله وفعله طليقي
من شذرة الغلبا طويلين الأشبار	لاجت مقاديم المغيرة مريقي
الضيف مرحاب وللحرب جبار	مشبع هشاشيل الخلا والفريقي
تأرين جلسة شفته في كهف غار	وبريته ماشفت فيها حريقي
وضماح صيد ودر حسكات الأوبار	وغمور صفري على فك ريقي



مجموعة قصائد ومعلومات للأخ دسمان المحمدي السبيعي.



عبد الله بن علي الحقان



ماكر الأحرار

أسرة الحقان من أسر سبيع المتحضرة وهم من القراوين من العزة من بني
عمر من سبيع، وقد اشتهرت هذه الأسرة برجالها الذين تنطبق عليهم كل
معاني الطيب والكرم والنخوة والشهامة، فهم يكرمون الضيف ويعينون
الضعيف، ولهم مواقف مشرفة كثيرة، فقليل فيهم الكثير من قصائد المدح من
الأجانب والأصحاب ومنها هذه الأبيات التي قالها راشد بن ردهان الدوسري
في مدح عبدالله بن علي الحقان لما يتمتع به من طيب وكرم وشهامة، فقال ابن
ردهان:-

بأزهمك يا قرم ياذرب الأفعالي	يا أبو يوسف عادتك لا تخليها
وكل حرٍ ماكره النايض العالي	الراجل كلها كامل فيها
وتكرمون الضيف في كل الأحوالي	تذبحون الحيل لاحل طاريها
ورافع نفسك عن القيل والقالي	الخطايا دايماً الدوم تعطيهها



رواية شفوية من أحفاد عبدالله الحقان.

اشتهر طيبة

الشاعر رباح بن عبدالله العتيبي قال هذه القصيدة والتي يمدح فيها الشيخ
زيد بن ناصر المليحي لما يشتهر به زيد من طيب وكرم ونخوة وشهامة بين
الأصحاب والأجناب، فقال العتيبي:-

من صميم القلب الأبيات الحنينا
ما أبني الأبيات في غير أماكنها
نجمه بالعين كل يعاينها
كل وقفات الشهامة تحضنها
كل عنوة من عناله يثمنها
سمعت من كل عذوب صاينها
عاد زيد أدوار حاتم وقارنها
باسط يمتأ كبار حساينها
يوم خطو اللاش مخباه خابنها
الحياة أقفت عنه وش كسب منها
تدفع أهل الورد يمه ضعاينها
قمة يامن بها من تزينها
عاش جام كل صعب يهونها
وقضته بين المواقف يبينها
وقضته ماكل رجال يتقنها
ما قلين إلا لصعب يلينها

زيد شيخ عاليات مواجيبه
في مقر المدح والعز والهيبة
غير في رجل شهر واشتهر طيبه
زيد رجل ماضيات تجاربه
زيد من ينصاه يلقي مطالبه
زيد يابعد عن الشك والريبه
دور حاتم يوم عصر عوا ذيبه
فاتح بابيه ومن جا يهلي به
كل لحظه وقت يمناه في جيبه
البخيل اللي ظهر بالفلس شيبه
والصخي جم قراح مشاربه
مثل زيد وزيد كل يغني به
وله جام عاليات مراقبه
تشهد الغلبا بفضله وتحكي به
زيد وقضاته عسيرات وتعيبه
المراجل دريها عسروصعيبه

❖ ❖ ❖

❖ نسب مبيع والسهول لعبد الله الخثلان.

قمة جبل

الشاعر المعروف سعد بن جدران الأكلبي قال هذه القصيدة في الشيخ
عبد العزيز أبو ثنين من الجمالين من بني عمر من سبيع لما يتمتع به من طيب
وكرم وشهامة فقال سعد:

من سوء حظه ما يخاطيه قبعة	الرأس الأصقع للدهر والعواوين
إلا شراب يبرد الكبد تبعه	ولا يرشك يا كبود الضماوين
وأضرب ثلاثة وأربع أصفار سبعة	تأخرب على هاتف صفرواحد إثنين
شيخ شهر عند الأجانب وريعه	هاتفك يا عبد العزيز آل أبو ثنين
قمة جبل ما هي دهاليز ضبعه	تسلسل من رأس شيخ الجمالين
عز الله إن طبع الأجاويد طبعه	مع الكرم الأخلاق والجانب الزين
لامنه لاري ولا منه شبعه	يبيض العرب لو كان يملك ملايين
وخير من طول الحكي فيه جبعة	نقص على الدنيا ونقص على الدين
مفتاح قفل أبواب الأرزاق تبعه	والترزق عند الله وكيل الثقلين



سمعتها بصوت الشاعر.

اللي يفك الكمين

الشاعر الاشعل فيصل الخريصني الشمري قال هذه القصيدة في مسلط بن شعيفان الازمع من كبار الجمالين من بني عمر من سبيع بعد أن مد له يد المساعدة في أحد الأمور وقضى حاجته وبذلك يضيف مسلط مجدداً جديداً لقبيلته سبيع، قال الشمري:-

عسى الحيا يذكر على ديار الأجواد
أغدي ليا جانا من الشرق رواد
والصيد يذكر عينته كل صياد
أضدي يجي مسلط والأفراح تزدد
راعي الولع يمشي على غير ميعاد
يوم تشوفه به يعد أحلى الأعياد
نفخر بعرف اللي كسب كل الأمجاد
ونبي عقب عرفه لنا الدرب ينقاد
الصيرمي مقدم صناديد الأولاد
من روس ربع لأحمر الموت وراد
وإن كبرت الهيجاء وشين اللغا زاد
عاداتهم كسرت صناديد الأضداد
منفدين الزاد في غليت الزاد
لسبيع البيضاء جماعات وأفراد
من اليمن حتى تجي حد بغداد
وشرواك يثني له من النعم ويزاد
منته من اللي ينتهي ليا أبعد الماد

❖ سمعتها بصوت الشاعر.

وديارنا تربع مع المربعينا
وقال الحيا بأطراف حایل يقين
كل يهد الطير طلق اليمينا
من شان فرحتنا تجي فرحتنا
عليه شارات التعب ما تبينا
يا حظنا وإن حل ضيفا علينا
موارث اللي للفخر كاسبينا
يوم نجي يمه ويوم يجينا
أبو ثنين اللي يفك الكمين
لا زغردن البيض للغانمين
بخواتهم تناخوا الطيبين
يشهد لهم تاريخ نجد الأميين
يوم الشحاح لما لهم حافظين
على الذي منهم لمنا ولقسنا
وأقصى قطر حتى تجي حدسنا
يا وافي الأشبار هيف السما
تزين لو إنه تشين السنين

وقت الفزع ينشد عنك كل نشاد
يا مسندي طيبك يصوت بعواد
يا زين من حده من الضيم حداد
ولنا الشرف في مدح عريبين الأجداد

يا فزعة اللي يزينك مستعينا
وحنا على قول الرجال إهتدينا
ليا نخوك مكتفين اليدينا
وحنا على قول الحقيقة ربينا



ذيب الغداري



تجاور كل من قضاء بن دخيل الله من القريشات من سبيع ومطلق بن مرزوق
من الدهمة من البقوم فترة من الزمن يجمعهما الإحترام المتبادل والتقدير
والمعزة، وفي أحد الأيام أدخل قضاء المستشفى وبقي فيه عدة أيام على إثر
وعكة صحية ألمت به، ثم خرج بالسلامة، ومطلق البقمي لم يكن يعلم بما حدث
له، وبعد أن علم بذلك جاء ليطمئن عليه ويعتذر منه وقال هذه القصيدة التي
يمدحه فيها وأبو حجاب يستحق هذا المدح وكذلك يمدح جماعته القريشات
فقال مطلق البقمي:-

البارحة كني كسير ومجبور
ما ذقت حلو النوم لين أقبل النور
ما جور يا أبو حجاب ما جور ماجور
يوم حصل لك بين غرفة وتختور
يا جارنا اللي في المواجيب مشهور
ولا وصلكم قلت يا بوك مشكور
عندي مثل متعب ودوخي وجمهور
ما هوب يا مرزوق ثور ولد ثور
ولا هوب من اللي يقعدون على السور
قريشات في مركاظهم ترجع الخور
ولاني من اللي يشهدون على الزور

والقلب يا مرزوق جاله طواري
مغير أعين في النجوم السواري
عداد ما هبت هبوب الذواري
والله ثم والله ما ني بداري
حق علي دوخي يزورك إجباري
ردوا سلامي قبل تجري الجواري
حر عليه من القطامي شواري
ذيب على اسم الذيب ذيب الغداري
مدوخين المستمع بالهداري
أما جري ولا لحقها مشاري
ولا مدور عيشة ولاني نظاري



❖ سمعتها بصوت الشاعر.

مفتي سمين الضان

الشاعر محمد بن صباحان العجمي تربطه بالشاعر عبدالله بن حجاب بن حثلان من المدارية من سبيع علاقة طيب قوية مبنية على المعزة والإحترام المتبادل والتقدير الكبير بينهما وقد مضت مدة من الزمن لم يرى أحدهما الآخر وفي يوم التقى محمد بن صباحان بعلوش بن تاصر العلوش الذي تربطه أيضاً بعبدالله بن حثلان صداقة قوية ورفقة طيبة فسأله ابن صباحان بهذه القصيدة:

صبي زها المدح والطيب
يوم أنت للطيب صبي
ربح تفك الأطاليبي
وما تبدي الشمس وتغيبي
معك لراعي التراحيب
ومظرف بالمكاتب
ينشد عن ريف المواجهي
وكريم الأخلاق وأديبي
ينصونه بعيد وقريبي
ومن الردا خالي الجيبي
ساجه بحرش العراقبي
ولا رددت بالمشاعبي
وتتلي سليم العذاربي
ولد حجاب المهايبي
وتروي رهيف المغاليبي

علوش عينت أبو حثلان
فأشفت مفتي سمين الضان
وصديق حمد وأبونحيان
معك سلام عدد ما كان
وأخلى من الماي للعطشان
سلام مودة مع صلفطان
وقله محمد بن صباحان
سأل عن مكرم الضيفان
لما الشامما لهم عنوان
فأبده من النعم مليان
لأن زان له مرتع الصمان
فغفر عليها كما البنيان
فسرح بها الطارش التلفان
رأس العولي جاعله ميدان
رأس لابة تنطح الدخان

من القديم والجديد في الشعر والقصيد لمحمد بن صباحان.



بني عمرقالها راكان
سبعان اهل مركية وعنان
كرمان وفي اللقاء فرسان
مركاظهم يدب الضسقان
ولو اني باخذ مع القيفان
ولا أقول قول بلا برهان
وعلوش ما شفت ابن حثلان

سم يضيع الأطا بيبي
وتنزل بروس القنات بيبي
قوم وساع المضاريبي
ويشبع به الضبع والذبيبي
يا كثر ما أقول وأجيب
إلا على الصدق ومصبيبي
صبي زها المدح والطبيبي



عريبين الأنساب

الشاعر محمد بن سعيد أبو عدوة من قبيلة بني هاجر المعروفة قال هذه القصيدة في مدح الأستاذ محمد بن ماجد الصميلي السبيعي مدير عام الأمن الصناعي في شركة أرامكو السعودية سابقاً، والذي اشتهر بالطيب والكرم والنخوة والشهامة فكان محل تقدير واحترام القريب والبعيد، قال الهاجري:

في اللي جزيل المدح يستاهلونه
بذالة للطيب ما يملكونه
الله يكثر في البلد ذا النمونه
سبيع من فعل الفخر يدركونه
والرجل يذكر ما تشاهد عيونه
يبغي طويلين الرجاء يدهلونه
يا مرحباً حاضربما تاملونه
ما قال ذا فزاح وهذاك دونه
من الذهب فيها براقه ولونه
مزعفر ما قلت لو هو لأكونه
تنحط في المجلس لمن هم يجونه
أجدادهم لأحفادهم يرثونه

سرياً قلم واكتب من المدح ما طاب
أهل الجمالة في القريب والأجتاب
نأس لفعل الطيب ما تحسب حساب
شهم محمد من عريبين الأنساب
فليت في ابن ماجد ولاني بكذاب
له مجلس مدهول ومشرع الباب
وأول مقابلهم تبسم وترحاب
والناس عنده كلهم ريع وأصحاب
ثم جت دلال منهن البن ينساب
شجالها يطرد من الرأس الأتعاب
من عقبها حيل سمان لها أعصاب
بنتكاثر منه طيبه والأسباب



سؤالات الطيبين للحضبي

يستحق الوسام



العقيد مطر بن محمد بن مطر أبو ثنين قائد الكتيبة السابعة في الحرس الوطني السعودي وشيخ من شيوخ الجمالين من بني عمر من سبيع.

كان له دور بارز في معركة تحرير الخفجي من أيدي الغزاة العراقيين حين كان هو وأفراد كتيبته أبطال المعركة ورجالها البواسل الذين قهروا الأعداء وهزموهم شر هزيمة، والشاعر ماجد بن مطر الشمري أعجب بشجاعتهم وبطولة قائدهم فقال هذه القصيدة:

سلموا لي على القائد كثير السلام	قائد السابعة طيبه وفعله ظن
العقيد البطل غزا بوسط الظلام	أبو ثنين تفخر به وفعله فخر
إشتبك مع عدو الله وشد الحزام	وقامت المعركة حتى طلوع الفجر
يشهد الخفجي بفعله حسمها حسام	حرره من الغزاة المعتدي وانتصر
والله إنه شجاع ويستحق الوسام	والله إنه شجاع ولا يهاب الخطر
يا مطر نفتخر بإسمك عداك الملام	يا أهل الطيب والمعروف سموا مطر



❖ مواقف وقصائد ج ٢ للعجواني.

قائد الكتيبة

العقيد الركن توفيق سالم العبدالرزاق من بني ثور من سبيع كان في يوم من الأيام قائد لكتيبة الدبابات ١٥١ في لواء الدروع الخامس عشر في الجيش الكويتي، وفي إحدى السنوات شاركت الكتيبة تحت قيادة أبو بدر في مناورات وتدريبات عسكرية على حدود البلاد، فتعامل أبو بدر مع جميع أقسام الكتيبة بالروح العسكرية العالية والأخلاق الطيبة التي تتم عن طيب أصله ومعدنه، فكان مثلاً للقائد الناجح المحبوب من أفرادها، فقال الشاعر شليويح بن غازي الحزبي هذه القصيدة التي يمدح فيها أبو بدر ويمدح قبيلته سبيع الغلبا فقال:-

التسارحة في داخل الصدر لاهوب	من هاجس خلا الضماير حطية
جمر الغضا من بين الأضلاع مشبوب	وعزي لمن مثلي همومه تعيبه
بكتبت من زين التماثيل مكتوب	في الرجال اللي تقود الكتيبة
نحول قول يفهمه كل لاعوب	أبيات من زين التماثيل عجيبه
للفي لقرم عادته يقضي النوب	أبو بدر لاجت الليالي الصعيبه
أبو بدر توفيق قائد ومحبوب	وكل شهد له يوم فعله دريبه
قائد الكتيبة في تفاكير واسلوب	القائد اللي كلنا نعتز به
نعتز به ما بين سبعان وحروب	الله على خير الأمور يهديه
ما هو من اللي بين شاري ومجلوب	من ربعه يوم الملاقا حريبه
من الرجال مخلصه كل مطلوب	اللي لهم في عالي المجد هيبه
يوم القبائل بين غالب ومغلوب	سبعان تعرف بالتواريخ طيبه
واليوم أمان وحش الأحرار مقضوب	ولولا الأمان ليفرس الشاه ذيبه
ولكم عليه يا هل العرف ما جوب	أرجو السموحة يا الرجال اللبibe
لم الخواب وصافي المي مشروب	نشرب زلال المي ونترك سريبه

نوايه من صاحب القصة

قروم الرجال

الشاعر فالح بن فريدان الراشد قال هذه القصيدة في مدح النقيب دحيل
الله بن فضاء من القرشيات من سبيع لما يمتاز به من طيب ونخوة وشهامة، قال
ابن فريدان: .

سريا قلم على مشتهى بائي
نصه لقرم عريب الجد والخالي
سبيع معروفة من ماضي الأجيالي
أقولها في أبو نوره ماضي الأفعالي
دخيل عز لمن ضيق به الجالي
مفراص ماص وحلحيل ما يحالي
هو شوق من طمّحت عشرين رجالي
يضداه من علق الرتبة على الخالي
وأرجو السموحة عدد ما وادي سالي

واكتب بيوت عن الميالات قاديها
من لابة باللقاء محدد يعاديها
معروفة بأول الدنيا وتاليها
في ابن فضاء قلتها ما نيب مخفيها
من جاء بظله ريح من بلاويها
من كبر حظه كثير الناس مرضيها
شامت لكم وتركت باقي دوانيها
لاخير في رتبة ما مدح راعيها
تحية لك من الشاعر منصيها



❖ رواية من صاحب القصة

أنخا السبيعي

الشاعر رابع بن ضويحي بن سوان العازمي قال هذه القصيدة ويطلب فيها
إجازة بسبب ضيقة الصدر وروتين العمل في العسكرية فوجهها إلى النبي
رحيل الله بن فضاء من القريشات من سبيع لأنه من الرجال الذين يتحلون
بالطيب والنخوة والشهامة، فقال ابن ضويحي:-

قلب هواجيس الضمير شغلته
يقلبينه بين نار وجنة
جمر الغضا في وسط نار شونه
لولا الحيا جريت بالصوت منه
وأخذت لي إسبوع من غير منه
لا صار جندي والظروف أجبرته
واللي يحامي عنه زعمال كنه
حر ولد حر ليا سألت عنه
نعم الخوي ما هي على شان منه
عوق الخصيم الضار بالحبل لنه
يا زين من بعض الأمور أعسرته
اللي مثل شرواك ما أصد عنه

يا مل قلب فيه ورد ومصادير
هواجيس مقابيل وهواجيس مداير
كنه يقرب فوق جمرة العثامير
لنا أقبل ظلام الليل جته الحواشير
عفت الدوام ورحت من دون تأخير
واللي يغيب إسبوع حظه معيشير
لوا يتعذر ما تفيد المعاذير
لاشك أنخا اللي به الطيب والخير
أنخا السبيعي طير شلوى عن الغير
نن لابة مثل السيوف البواتير
رحيل أبو فضاء زبون المخاسير
لنا زلف ريعه بالليالي المعاسير



طبيب الساس

الشاعر هادي الحسيني الظفيري قال هذه القصيدة في النقيب عايض بن مسلم الناقل من الصملة من سبيع بعد أن تم نقله إلى وحدة أخرى فتأثر أفراد السرية بفراق ضابطهم الذي اشتهر بالطيب والنخوة والشهامة، فقال شاعرهم الحسيني:-

يا أبو مسلم ما نبي عنك الإبعاد	مير البلاء هم وعذاب السرية
والأمر اللي ما ينفض للأوعاد	فرقاه يا الممدوح عيدر علي
مالي أنا يا طبيب الساس مقعاد	عند الذي يفرح بزلة خيوب
غديت أنا وياه بكفاح وجهاد	مثل المرض يا صاحبي علي
وسوابي سواء العراقي بالأكراد	قضيته واكبرها من قضيت
من سبته شفت العزاير والأتكاد	وحتى الفضاء من سبته ضاق فيه
وأيام مرت ما تمنيت تنعاد	إلا على راع العلوم الربيع
والا أنت يا الممدوح يا وافي الأجداد	نرفع لك البيضاء برأس النبي
وبالخير حنا نذكرك يا ابن الأجواد	عساك تسلم ما تشوف الآدم
نطلب لك التوفيق من رب الأعباد	عسى الولي يجعل حياتك هنيئ



❖ رواية شفوية من صاحب القصة.

فكاكة التالي

الشاعر مزيد بن حسن السريحي من قبيلة مطير أرسل هذه القصيدة إلى صديقه عبدالله بن صياح من العزة من سبيع ويذكر فيها طيب وكرم وشهامة ابن صياح وجماعته ويذكر أيضا صفات وأفعال قبيلة سبيع وما تتميز به بين القبائل، قال السريحي:

يا مبعدين من المراح المصابيح	يا هل الوئيت اللي مشى فجر الأصباح
ما تأخذون رسالتي يا مفايح	الله يمشيكم على ذرب الأفلاح
وانتم بعد عنده على هبة الريح	رسالة عنوانها لابن صياح
ذباح للافين كبش المصالح	ليا ففيتوا عند كساب الأمداح
أو عد ما تمطر حقوق المرايح	زودا سلامي عد ما بارق لاح
عز الرفيق اللي جراه سواميح	لبو محمد شوق عجاج الأرياح
ليا زهمته ما يعرف التصافيح	عبدالله اللي للصعيبات نطاح
لا قيل تعبنا للقضول المفاتيح	بفراض ماص للواليب مفتاح
فكاكة التالي ليا اقضوا مدابيح	من لابة يوم اللقاء تهدي الأرواح
خيالهم بالخيل يأخذ مساريح	غلبنا سبيع مروية علط الأرماح
أهل بيوت شيدوهن مداويح	غلبنا سبيع أهل المروة والأمداح
ما حاشت يديهم يقلط مفاطيح	منا دوروا في مالهم زود الأرياح
لو ركبت شهب الليالي الشلافيح	بتراب الكرم والمرجلة ماهم شحاح
أعد فعل سبيع غلبنا الزحازيح	اقولها ماني بالأمثال مزاح



❖ نقديم والجديد في الشعر والقصيد، سواف الطيبين. ❖

ريف القصير

الشاعر مزيد بن حسن السريحي من قبيلة مطير قال هذه القصيدة في مدح عبدالله بن صياح من العزة من سبيع ويذكر فيها صفات ومميزات قبيلة سبيع وأفعالها الطيبة ويمدح صديقه ابن صياح لما يتمتع به من طيب وكرم وشهامة فقال مزيد السريحي:

اللي عسيرات المراحل حواها
في ليلة يسوي الذبيحة ذراها
شملة تقالبهم ويمطر سماها
ومن حشمة الخطار عجل عشاه
كسرامنة لي تكرم لحناها
ويفرج به اللي حاجته ما قضاه
هداج تيمما ما تغيضه دلاها
سبعان ما والله يقرب حملاها
فوق المهار اللي تسالس جداه
على ظهور الخيل في ملتقاتها
ليا صاح صياح الطويلة لقاه
هل سرية يفرج بها من نجاه
أفعالهم بالصحف كل قراها
تعرف ليا ركب المحالة إرشاه
وعلى سبيع الله يطيب نراه

يا حيسفا يا القرم ذرب اليميني
ريف الضيوف اللي لفوا مقبليني
في ليلة من بردها مخطريني
هلا بهم من خاطر ما يشيني
صياب دهن السمن فوق السميني
ريف القصير ومدهل الغانميني
عد ليا منك وردته رصيني
طيب ومن ناس بعد طيبيني
غلبا سبيع اللي تروي السنيني
يشهد لهم عود القنا والعريني
غلبا ليا رز اللواء بالبطيني
قاس الطراد مطوعينه بليني
كل العرب لفعلولهم خابريني
أفعالهم في ماضيات السنيني
هذا وسلم لي على الحاضريني



❖ القديم والجديد في الشعر والقصيد لمحمد بن صبحان، سوانف الطيبين للحضبي.

ريف الضيوف

الشاعر سميحان بن فهد الشمري قال هذه القصيدة في مدح سحمان بن
ملحمة العزة السبيعي لاشتهار أبو خالد بالطيب والكرم والنخوة والشهامة فقال
سميحان الشمري:-

ويعلم بشيء واسع الكون يخفيه
اللي صدق في طلبه الله يعطيه
لو خصته كل المخاليق تخطيه
في ما قف كل المخاليق تجي فيه
اللي مخاليص العبادة تناديه
قيل عن التوهيم والغش ناقيه
واللي جهل معناه يخطي مباديه
رد الثناء عاداتنا ما نخليه
ما يقبله رجل عليه المشاريه
من ضامته شينات الأيام يأتيه
كل يقسول ونعم يا حل طاريه
والفعل يعطي واضح الحق راعيه
مذكور بالشدات ما خاب راجيه
ليث طريق المجد والجود ماشيه
من عادته إكرام جاره وعانيه
وهبه من اللي عالم سر خافيه
أهل الردا تجهل مبادي معانيه
وراع الردا مذكور ما جاب داعيه

مبادي باللي عالم خافي الغيب
المعتلي معطي صدوق المطالب
من أسلمه والي المقادير ما صيب
أنا دخيله عن شديد اللواهي
وتدنت ذكر الله جزل المواهي
ثم قلت قيل يدخل العقل ومصيب
والشعر له معنى ومبدأ وترتيب
وأنا بديته مادح فاعل الطيب
ومدح على غير الفعايل من العيب
مدحت من يأتيه جمع المناديب
سحمان بن ملحمة زبون المواجيب
نشهد لنا فعله نزيه الأشانيب
وراع الوفاء لو هو بجمع الأجانيب
مثل أبو خالد يا صل المجد لاهيب
ومن جاءه لابه مقابل بترحيب
والطيب ما هو بالدراسة وتدريب
ولا له مع الأتذال مدخل وترغيب
أهل الردا جمع الوجيه المغاضيب

سميها بصوت اشاعر.

ويا الله يا اللي تسمع الصوت وتجيّب
تجير أبو خالد يوم نشر المكاتيب
ريف الضيوف اللي تدور المعازيب
والا الردى ما طيبته التجاريب
وصلاة ربي عد من له مطالب

❖ ❖ ❖

ومن وحدك في زين الأعمال تجزيه
بحمايتك يا محي الميت حميه
عز الله إن إكرامهم يجتهد فيه
الواجب الواضح لزوم يخليه
على رسول والي الكون هاديه

كساب الأمجاد

الشاعر سميحان بن فهد الشمري قال هذه القصيدة في مدح سحمان بن ملحمة العزة السبيعي لاشتهاره بالطيب والكرم والجود، فقال الشمري مادحاً أبو خالد:-

جالي ظلام الليل بأبيض نهاره
بأمرك محيل القاع يزهر خضاره
للمعتبر خلقك صحيح العبارة
يوم الحساب اللي يطول إنتظاره
الشعر يأتي بالمقام إعتباره
عند الرجال اللي تقدر مساره
كل يقول القيل حسب إقتداره
أهل الوفاء رمز المراحل شعاره
يعطي ويافي كسب الأمجاد كاره
ولا يجحد المعروف رجل الخياره
لقضي لزومك يدفعون البشاره
والأ الردي مدحه يعود خساره
ومعرفة الطيب شبيه التجاره
لو الدرك يلحق غوالي عماره
وأرض الصبخ ما ظن تجني ثماره
والفعل فعل الشخص ما هو إستعاره
وقت اللزم تكثر مبادي عذاره
قصور العلا دايماً يدور دماره

مبداي باللي مالك كامل الكون
يا الله يا رب السماوات يا عون
أنت الذي لك كامل الخلق يرجون
أطلبك يا مولاي سترك مع العون
ومن بعد ذكر اللي له الخلق يرجون
الشعر له معنى وتوضيح وفنون
أهل الشعر له بالمواقف يقولون
بمدح به اللي بالمراحل يبييتون
بمثل أبو خالد للعطي ما يمتون
أطلبك يا ابن ملحمة به الناس يدرون
كل شمري لك بالمواجيب ممتون
بشعر عليك بموجب أفعال يثنون
أهل الوفاء والمجد للطيب يشرون
شراية المعروف له ما يبيعون
أهل الردا وقت اللزم ما يبييتون
للمسجلة ودرويهما ما يمرون
ولو هم على ما تطلب النفس يقوون
من قل توفيق الردي دوم مفتون

سمعتها بصوت الشاعر.

ما يجاوب اللي بالمراجل ينادون
والعفن لو يملك ملايين وخزون
ولو طال عمره دايم يتبع الهون
قصر الردا فهو مع الوقت مامون
وبيت الشرف يوجد له أسوار وحصون
يا أهل الوفاء يا علىكم ما تفلون
أهل الوفاء بأفعال الأمجاد يافون
وبيتك يا أبو خالد له الناس ينصون
أنتم هل الطولات بالفضل تافون
وصلاة ربي على من له يصلون



ولو تطلب اليمنى يقدم يساره
مابه على فعل المراحل جساره
يقول فعل الطيب صعب مداره
وش عاد لو طالت زوايا جداره
وأهل الوفاء دايم تمتى مزاره
ومن رافق الواقين زادوا قداره
فيهم على كسب المجايد غياره
وعلم الحيا يأتيك لازم خباره
والا الردي دريه سريع إنحداره
على شفيع الخلق يوم إحشاره

روس العرب

الشاعر سعد بن سعود بن عياد من قبيلة مطير قال هذه القصيدة في مدح مانع بن ناصر بن حثلان من العزة من بني عمر من سبيع لما يتمتع به مانع من طيب ونخوة وشهامة، فقال سعود بن عياد: .

تلقى رجال ما تلين عصاها
يشفيك وإن دارت عليك برحاهها
إبن الكرام اللي كبير حماها
قبيلة للعزربك عطاها
مثل النجوم الواضحة في سماها
الصدق والنخوة مثبت بناها
مثل السباع اللي تدور عشاها
مثل الجبال الراسية في رساها
شيخ ليا جت الدعاوي حماها
ومرت بي الخطوة على منتهاها
والله لو الناس صعب رضاها
دنيا من العالم كثير غناها
واحذر رجال وجهها في قفاها
الخاسر اللي عنك نفسه حداها

ليا نحررت سبيع ما كنت غلطان
ملفاك وقت الضيق مانع كحيلان
في المرحلة فارس وفي العرضة حصان
من ربع وقت المهمات شجعان
ربع لهم في قمة المجد مسكان
اهل الكرم والجود ذريين الايمان
ربع لهم شيمة وقيمة وميدان
روس العرب ينصون في كل الأزمان
مانع ليا شاموا عن الطيب ظفرا
يا شيخ أنا جيتك من البرزعان
ان كثر مالي صاروا الناس صدقان
ان قل مالي صاروا الناس عدوان
انحر هل القمة ليا صرت نشطان
يا شيخ من عاشرك ما هو بخسران



مواقف وقصائد ج ٢ للمجواني.

رفاع النفوس



مانع بن ناصر بن حثلان وحثلان بن ناصر بن حثلان من العزة من بني عير
من سبيع اشتهروا بالطيب والكرم والنخوة والشهامة فقال فيهم الشاعر
عبدالرحمن العطاوي هذه القصيدة ذكراً بعض صفاتهم ومادحاً قبيلتهم سبيع
فقال:-

حق الأخوه عند مانع وحثلان	أعزة منهم تذلل المشاكيل
أنا عتيبي والمطاليق سبعان	ومبيداي دايم للمشاكيل أشاكيل
أقولها مني شهادة وعرفان	ما تيب مداح بالأشعار ياكل
رفاع النفوس اللي على الطيب عوان	ما منهم اللي في المواجيب تاكل
لهم مع الجودا بالأفعال ميدان	ما هم بريع للمدعاية هياكل
أمدح عرب ما أمدح فلان وعلان	متان العلابي رابخين الشواكل
فرض الثنا يشهر على رأس مابان	ما هوب يلوى في غبايا الدهاكيل
أقول قول له دلائل ويرهان	في أمجاد من جده للأمجاد حاكيل
سبعان يلقي ضيفهم عطر الايمان	حيل تعلق عندهم في الشناكيل
دولة معزي يوم هاذيك الأكوان	قوم لردتهم تنوح الثواكيل
ما ريد رد وثايب القاف له شان	جوهر ولو يصقل ما هوب متواكيل



(١) جدهم هو حثلان بن مانع بن ظافر وهو من الرجال المعروفين بالشجاعة والفروسية وكان من رجال
الملك عبدالعزيز البارزين، ويذكر أنه في إحدى المعارك وكان على فرسه الحمراء وهي من العبيد
المشهورة ردها على ماجد بن خثيلة العتيبي وألحقه عندما عقرت فرسه، وقد شهد بذلك ماجد
بنفسه أمام الجميع عند تقسيم الملك عبدالعزيز للإبل بعد الإنتصار في المعركة.
❖ مواقف وقصائد ج ٢ للعجواني.

أبيات وشعراء

وانا لهم نشدي لخشم الزيارة
وانا السنام مشلخ في الضقارة
بمطارق نلحق بهن الثيابة
الشيخ راكان بن حثلين - العجمان

كان علي ولد الأزمع حذاها
من فوق حيل مكرمين غذاها
يا ويل راعي التالية في نحاها
الشيخ مطلق بن زيد الجبعا الدويش - مطير

شوف النقود اللي تطامس عيها
مهيب خدر عيها في جيلها
متولع في حبها هي وأهلها
أفعالهم بالطيب محدر جهلها
محمد المهداني - قحطان

ترى سبيع لعدهم وردوا له
ولا جاهم المضمي سقوه وسقوله
على بن دهيم بين في القبيلة
حويدي العاصمي - قحطان

بني عمر جونا كما السيل دفار
يستاهلون الهيل وين وبهار
بردع شباهم دون حركات الأوبار

وس ظننتك في سابقك يا ابن حوفان
ولحقت بأهالي سرية غوش سبعان
لحقوا على حمربنات لعرهان

حب عندي من طويل الغبييه
عناعت والروض ماله تهيه
انا عنذلت القلب منها وعيه
نرة سبيع أهل الوفا والحميه

يا أهل الركاب إن كان معكم دليله
خمسة وثلاثين قليب به طويله
الخص علي شوق ضافي الجديده

أبيات وشعراء

وثاني سلامي على السبعان

سبيع لا عدوا العريان

سبيع صعبين نهار الطرادي

يا مل قلب لاعبه اليوم لايع

على بني عمي كبار البضايح

داجوا عليهم ناقلين السرايع

وعذروهم مارد منهم قلايع

اللي تعرب مناسيبها

في مقدمتهم مناصيبها

صحين بن محسن بن حسن - العجفان

لا جاء نهار فيه عاذل وعدالي

عالي بن علي بن عنيزان المفضي - بني رشيد

لوعة صريم العشب والويل ما حاد

هاذي جثاياهم في ضبع مرماه (١)

تعاهدوا والمتع محدد أطراد

ناروا على حيل من البر مغداد

فارس الفصام الدواسر

(١) ضبع: وقعة بين الدواسر وسبيع

فَبَيْلَةُ سَبِيحٍ

وَشُعْرَائِهَا



سيل المعزة

الشاعر سعود بن مزيد من قبيلة بني ثور من سبيع قال هذه القصيدة مبيناً أفعال قبيلته سبيع وذاكراً صفاتها والخصال التي تشتهر بها بين القبائل فقال متفاخراً بأصله ونسبه وقبيلته:-

أنا أحمد الله يوم إني من قبيلة
سيل المعزة حادر مع مسيله
سبيع بن عامر راع الفضيلة
من صعصعه من قيس عيلان جيله
خلف رجال ينطحون الدبيله
ومعهم الأول نزيل الطويله
كزور يشيلون الحمول الثقيله
وجار المهادي ما قفه من حصيله (١)
وأهل الركائب كاسبين الجميله
ومتهم الأدغم والصيفي نزيله
وجرز الصخا لأهل الركاب الهزيله
هذاك ابن قطنان يندر مثيله
ومثلوثه السبعان ماهي هزيله
ولي الشرف في لابتى والقبيله

مذكورة بالطيب بين القبائل
منهم عيال العود والعزطائل
جدي وأنا من سلالة فضائل
وعدنان جده يوم عد السلايل
عمر مع عمير وعامر دلايل
وعياله اللي يفعلون الجمائل
لا ثور المثلوث حامي الدبايل
حصيله الناموس واف الخصايل
إركابهم سلمت بضرب الفتايل (٢)
وعجران منهم كاسبين النفايل (٣)
يفرح أهل مدرهمات القوايل
له سفرة تندا بقل الحصايل (٤)
كسب بالأيدي والقبائل تخايل
ولا هوب نقص في عيال الحمايل

❖ ❖ ❖

(١) قفرج السبيعي من بني عامر.

(٢) أهل العشر المردف

(٣) سلامة الأدغم من الصملة من بني عمر من سبيع وفهيد الصبيقي من النبطه من بني عمر من سبيع

وعجران بن شرفي من آل علي من بني عمر من سبيع

(٤) سبند بن قطنان من المراغين من الزكور من سبيع

❖ سؤالف الطيبين ، نسب سبيع والسهول

عيال العود

الشاعر مهدي بن سالم الصندلي السبيعي يصف تربية الجد الأول لأبنائه وأحفاده وكيف رباهم وعلى ماذا أوصاهم فقال :-

سلام الله سلام فيه بأطلب ربي المعبود
قبائل عزوة الغلبا هل الطوله عراب جدود
عيال سبيع بن عامر رحمه الله ذاك العود
ريانا على عز القصير ونحتفي به زود
وريانا على تكريم ضيف الله من الماجود
وريانا على عز الزميل وله تكون عضود
وريانا بشري الشاذلية مع خيار العود
وريانا هجد المعادي بالغداري السود
وريانا على عز النفوس وحبلنا ممدود
وريانا على ركب الجواد وليسة الماهود
إلا منا إحتزمتنا بالمعارك بأحمر العبود
وريانا على دين الله نركع والعباد رقود
ونرجي الله إلامنا دخلنا في ظلام لحدود
وسلام من آلا صندل سلام عد النود
بني عمي فعائلهم تنومس والعباد شهود

يجمعنا على عز ومعة يا قبائلنا
فعائلهم مع الأزمان طول الوقت يبقنا
عيال العود وأحفاده ومن رأسه تسلسنا
ما يرضيه يرضينا وما يزعله يزعلنا
نقدم له صياني بالكرامة ما يغيضنا
عضوده حزة الشدة وما ياطاه ياطنا
خيار العود الأزرق مع خيار الهيل والنا
على قب المهار اللي لأعنتهن يطيعنا
لنا بالمرجله باع ولنا بالمعركة فنا
وركبناهن وورخنا فعول ما يغطنا
موازين المعارك كلها لسبيع مالبنا
وتواصينا ونرجي اللي خلقنا ما يخيبنا
لعله من لهيب النار والتعذيب يتعدنا
عدد ماهب من المغرب إلى المشرق يهيبنا
فعائلهم يطول لها الدهر لا تبلى ولا تننا



❖ سمعتها بصوت الشاعر

ربعي الغلبا

الشاعر محمد الطنباوي من العرينات من بني عمر من سبيع يفتخر برسه
وجماعته قبيلة سبيع الغلبا ذاكراً طيبهم وشجاعتهم وأنهم بأفعالهم يستحقون
المديح فقال :-

سبعان وإن ركبوا طوال السماحيق	لا قطبوا صم الرمك بالشكايم
ربعي هل الغلبا سيوف دواليق	عدوهم يمسي من الخوف حاي
ربعي مـروية الغلب بالمزاريق	يوم المراحل بين بايع وساي
عنا يفكون الحلاق المغاليق	ونأكل بهم والي على الريق صاي
وتشرب بهم صاف الجمام الغداريق	وناطا بهم روس السباع الهوام
ولنا من الأول سلوم وطواريق	نشور في الملحمة وندي الولاي
وقصيرنا كنه بروس الشواهيـق	يمشي وينزل في وسيع الخرايم
وقبولهم تشهد عليها المطاليق	ولا نيب كسار للعظام الصمايم
والمدح ليا جاء الفعل ما فيه تبريق	وكل على حقه حصان الصرايم



سـوالف الطيبين ، مواقف وقصائد

حنا سبيع

الشاعر شباب بن باطل بن جروة من الصملة من سبيع يذكر طيب وشجاعة
قبيلته سبيع وفعالهم ومزاياهم المشرفة على مر العصور فقال :-

حنا سبيع اللي تضد المعادي	نطاحه البارود لاثار ثايره
يا ما ذبحنا من مذاريب لابة	دون البلاد اللي حمينا ظهايره
بمخير مثل الزلال ليا ارتجف	صنع اليماني والثميدي ذخايره
ومشوك تفرأ مضاربيه النحر	والمح والنوب الزلالي عبايره
ثقلين في الهيجاء ليا صاح صايح	ونعطي على يوم الملاقا بشايره
خيالنا لاركب فوق الأصيلة	يشدي لنجم يوم تقدح شريره
نزوي السيوف الحذب من حاتي الدماء	وشلف مضاربها في الأبطال جايره
نأخذ ونعطي مع هل الطيب والفخر	واللي يسايرنا بطيبة نسايره
يشهد لنا التاريخ في حسن جارنا	واللي يعاديننا نقطع فقائره



❖ رواية شموية من الشاعر

من خيار القبائل

الشاعر حمود بن حمدان من القريشات من سبيع هاضه طيب قبيلته
وافعالهم المشرفة فقال هذه القصيدة متفاخراً بهم بين القبائل :-

متهيض يصخر البيت تصخير
بيطار في بدع المثايل بتفكير
مريعات في نبات المخاضير
هضع الرقاب مريحات البواكير
لا شاف مع رأس المبيدي مداوير
صفقات رفقات والأفراق بالسير
اهل الضمور الطيبين المناعير
من الحجاز ليا الحقر والعثامير
عذر طويل منهل للمعاشير
ملك لهم بالحق من غير تسعير
لا جاء نهار للوجيه المغابير
اللي ينزلون اللي برأسه صعاطير
عوامر مثل السيوف البواتير
ربع عذاب معسكرات المسامير
منهم كثير مثل أبو زيد والزرير
أربع بدايد كل فعل بتقدير
كم زانة يفضون عوج الطوابير
يصبح على كبده كما ضالي الكير
لا صار عج الكون مثل المعاصير

قال السبيعي من حسين المثايل
يعد له لاصار بالشد مايل
يا راكب اللي ريعن في المساميل
بتر الفخوذ اللي عليهن دلايل
يشدن صيد شايض زول زایل
الليل طول ويسهجن القوايل
منجيات ريم ريعي شالايل
ريعي سبيع ومن خيار القبائل
ورماح لا جاء القيض فوقه نزايل
ملك لريع في نقاهم هوايل
عمرية يروون رهاف السالايل
ومنهم بني عامر حمول الثقايل
حمايل تافي على كل طايل
ومليح لا جاهم من الجو صايل
لا جاء نهار فيه هوش الصمايل
واهل الشعيب اللي بجاله ثمايل
الاد العسيلي كاسبين النضايل
حزيبهم يمسي به الشر طايل
والاد الأجرب يبردون الغالايل

رواية شفوية من الشاعر

جلاية الأرواح دون الجلايل
وبني عمر ما يلبسون السمايل
وزكور رنية كيلهم بالوهايل
أعمارهم لا جاء الملاقا سبائل
حامين رنية يوم وقت الجهائل
ومنا ربوع يحرزون الجمائل
عزوة عميراهل الضعول الأوائيل
عندي على الركاب الرحائل
وختمت قولي عد ويل الوخائل



رصاصهم في روس قوم مناخير
نعطيهم البيضاء على كل تشهير
غصب على اللي يحرزون المعاذير
جرامة يردون حوض المقادير
حامينها لا جاء عليها تحاذير
العلم لا جاهم يذب المصاير
عندي شهود ما كلامي بتزوير
اللي حموهن يوم راحوا معاير
عدود ما تمطر مزون مزابير

الفضل المشهود

الشاعر محمد بن حيلان الأدغم من الصملة من بني عمر من سبيع يعدر
مفاخر قبيلته وتاريخها العريق من الوديان إلى الصمان فقال :-

يعد الضعول اللي على الوكيد
الواحد المعبود الوحيد
حريبتنا في كبده الوقيد
ويشهد به العاقل من الضديد
من جاء يبيها رجعه زهيد
من ذاق مس فعولهم يحيد
والقرين والجوفا والقتيل شهيد
العصر الأول فعلهم مجيد
لو بتعدد مالهأ تعدد
يرجع معيف عقب نقل الكيد
ملاكها الأول حدوه بعيد
دار خذيناها بفعل الجيد
غصب على الزعلان والحسيد
من دونها تروي شبا الحديد
بمصقلات فعلهن شديد
وفي كل هية فعلنا يزيد
ومحقة يوم علينا عيد
حذف الزنايج مالهأ تعدد
في كل يوم فعلنا جديد
وللصاحب أحلى من حليب الديد
وعيب على من قال غير وكيد
إعداد ماهر الهواء الجريد

يعد الأدغم يوم هاض المجالي
أول جوابي بادي بذكر الله
حنا سبيع اللي نضد عدانا
ويشهد به الله ثم يشهد فعلنا
أحدر حما الوديان وعدا حدودها
كل يبي من دارهم وعيوا بها
مثل الحنو والخفق والشعبه
دون المعقل والنخل والحلة
حزت صولات من عداهم عليهم
من هازهم ضرس الندامة يعصه
وأحدر خذاله ديرة مسميه
من سعد تشمل إلى شمال الحومة
مرتاعنا الصمان لا زان نبتة
أحدرنا ساقان يم البرابك
كم نوبة من جا يبيها ثرده
نمان هيات من عدانا علينا
سها السبيه والرضيمة وقمعه
ويوم العريق ويوم ضبع المسمى
ويوم السهباء وهية الوسمية
صديدا نسيه بالمر والطنا
أشادي فعائل لا بتي ورسومهم
أحتمان ما قلت الصلاة على النبي





سوالف بتي عمي

الشاعر فهد بن مخشوش الصميلي السبيعي هاضت مشاعره بسبب طيب
ونخوة وشهامة قبيلته سبيع الغلبا وبعض شخصياتها وفرسانها الذين إعتلوا
قمة المجد والطيب والشهرة فخرجت لنا هذه القصيدة الرائعة التي نالت
النصيب الأكبر من الشهرة وحفظها الكثيرون وقد قالها في مجلس الشيخ
مبارك الصباح (الكبير) طيب الله ثراه حين عدد كل شاعر مزايا قبيلته، فقال
ابن مخشوش :-

عند الضحا شرفت في رأس عيظا
والي مهيضني سوالف بني عمي (١)
رعاية للخوف نزالة الخطر
يقول ابن مخشوش قول موكد
أعد فعائل لايتي لا عد متهم
إنا من الغلبا سبع بن عامر
إنا نقلنا الناس بثمان سوالف
منهن ثلاث عامتنا كلنا
والأولة منهن نتيه جارنا
الثانية منهن نعرف قصيرنا
والثالثة منهن تسير مرتنا
والرابعة منهن لفهيد الصييفي
ما يأخذ الرواي ولا يقطع النقد
والخامسة منهن للأدغم ناجي

رجم يهيض بادعين المثالي
 كبار البيوت مشيددين الذوايلي
 اهل مهارتثنى في الدبايلي
 قبلي ويعددي من يعد الضعالي
 وأفخر بهم ليا حل قول وقايلي
 اهل الشجاعة والفعول الجزايلي
 نقلنا بها سموا جميع القبالي
 وخمس غدوا بهن كاسبين النفالي
 وعلى الكيف يرعى في نبات المسالي
 ولا نقطع العقلان يوم العقالي
 لا ضاق مذهب خايبين الحمالي
 من فوق هجن يسهجن القوايلي
 وشره على سحج كبار الشمايلي
 مروى السيوف مصقلات السلايلي

(١) الكثير ينطقها (بني عمر) ولكن الأصح أنها (بني عمي) لأن القصيدة تشمل سلوم وصفات
قبائل سبيع ، وكذلك فإن سعد بن قطنان هو من المراعين من الزكور من سبيع وليس من بني عمر

ولا من عطى عطية ما يمنها
وليا زين به مجرم لا يذره
والسادسة منهن لعجران العمى
لا يثني الدله ولا يذبح المعز
والسابعة منهن لابن قطنان بالصخا
لا كن تنيدي عبيده على العشاء
والثامنة منهن عشر الركائب وأهلها
جتهم سرايا يرعب القلب كثرها
وعينا عليهم الله ثم بني عمر



ولا يعطي إلا من المهار الاصايلي
جاء الحول ما جاء فيه عدل ومايلي
تسموا بها عود هروجه دلايلي
ولا يذبح إلا من خروفر وحايلي
عد الرواي ليا قصرن الثمايلي
تنيدي بدو شافوا البوش عايلي
ما مثلهم جاء في العصور الأوايلي
يغنون ذبحتهم وكسب الرحايلي
برما حهم وسيوفهم والفتايلي

حنا عمود الدين

الشاعر شباب بن باطل بن جروة من الصملة من بني عمر من سبيع يعتبر من ابرز الشعراء المعاصرين على الساحة الخليجية ، وتتميز ابياته بقوة المعاني وعذوبة الكلمات السلسة، ودائماً يتفاخر بقبيلته سبيع الغلبا في أغلب قصائده ومنها هذه التحفة الرائعة التي يقول فيها :-

والله ما أصحاب خارين البدوي
خطلان الأيدي متعبين الجدوي
يستاؤون البن مع طيب عودي
وحنا بها من جود ربي نجودي
والا غصيناها بشط القعودي
ورثية من سابقين الجدوي
ندوس غبات الخطر ما نحودي
مثل القطا اللي للثمايل ورودي
غصب على خشم البغيض الحقودي
هذا علينا من ليالي السعودي
وتقدم ليا هاب الرعيب الشرودي
لا هج زمل موشمات الخدودي
ما دنسوه مقلدين اليهودي
من غربي الحرة لشرق النفودي
وصنعة فرنجي تقص العضودي
افعالهم يحسد عليها الحسودي
بنمر يدوسون السهل والحسودي

الحمد لله ما عليه تخاليف
شفي عيال معطرين المراهيف
اللي زيارتهم معزة وتشريف
وصينية فجحا حلقها مهاديف
اما نحت بها هرافاً زغازيف
هاذي عوايدنا ليا زارنا الضيف
وايضاً ليا منه زما الحيف للحيث
غلبا ليا ركبوا مهارشواحيث
تلحق بريع يفرقون المواليث
وركب الأشدة مصرخات العصاريف
مر مغيرين ومر مناكيث
نارد على حوض المنايا ليا عيف
وحامين دار فعلنا فيه قد شيف
حاميتها يوم الجموع المراديف
بمشلشات يشلعن السراجيف
ومنا هل العارض عظام المواقيف
سجوا من الحاير لشرقي السيف

❖ رواية شفوية من الشاعر

وشلأ مضاربها سواة المغاريف
ربع تتيه حم الأشعاف بالريف
وعلى الحضر ورماح لا ذنب الصيف
بيوتهم مثل الجبال المقانيف
ماذي فعول صدق ما هوب تزويف
نروي ونرمي الشلف ونخضب السيوف
وناخذ على جرد السبايا عجاريف
وارسل لنا خطة بوسط المضاريف
بحينا لأبو تركي بعيد المحاذيف
في صف أبو تركي نسج المواجهيف
لبن اجتمع شمل العرب واستوى الكيف
بحنا عمود الدين ما هوب تطضيف
حمنا الوطن حق علينا وتشريف
أصلوا عدد نو لبرقه نضانيف



خذوا الديار وثبتوا له حدودي
ومن ذاق ضرب رماحهم ما يعودي
وقت المقيض ووقت شرب العدو
أهل الكرم للضيف واللي يرودي
ولا اقول قول إلا عليه شهودي
وترعى بنا هجفا السنام السنودي
حتى جمع شمل البلاد السعودي
قال اقبلوا واعطوا وثيق العهودي
فعله على كل الضعايل يزودي
نضرب زهازيم السرب والجنودي
وصرنا بديده عقب منا بدودي
لا نافق اللي للفضايل جحودي
ما قصدنا بالمصلحة والنقودي
علي الرسول عداد ما هب نوذي

الدويحي والغراميل

فالح بن راجح القرشي رحمه الله قال قصيدة يتمنى فيها الذهاب إلى منطقة رماح ليرى إخوانه وأبناء عمومته هناك ذاكراً مدى إشتياقه لهم ورغبته في الذهاب بأقصى سرعة فسمع بقصيدته الشاعر فراج بن مشرع القرشي فرد عليه بقصيدة غير بها الوجهة إلى الوديان «وديان سبيع» فقال :-

حرم علي النوم لين أدبح الليل
مغير أعدائها على النوم تعذيل
قام يتخالف بين ميل وتعذيل
ذكر على رماح لعله السيل
شيالة الماجوب لا شلتح النكل
ووجيهم فيها الصخا والبهايل
ما يشكي الطبلون عنده بتشكيل
ومر المرور وخذ ضريبه وتسجيل
من خوف يجري له مع النسر
تعطيل ربع على ما قال راعي التمايل
يبون العشاء عند الربوع المشاكيل
تلقى لهم يم الدويحي مدايل
في ظلهم ترسي الغروس المضائل
ينشي من القبلة حقوق المخائل
ويضفي ربابه فوق روس الغراميل
لا طار ستر مشوذات الخلايل
والهرج يبغي له سلوم وذوايل
على النبي وأسقي سلامي بنهائل

الله من قلب صوابه مكيني
حرم علي النوم ما طب عيني
يلعب بي الهاجوس في كل حيني
قاف سمعته من طويل اليميني
مدهال من يروي شفاة السنيني
ربع على عسر الليالي وليني
يا راكب اللي ما إشتغل وارتيني
فكه جديد وركب اللوحتيني
غير السبير معلق تايريني
فوقه من الربع النشاما إثني
في الدرج حطوا قيمة الخبرتيني
تلفي لربع يذبحون السميني
ربع لحلوات الثمر محتميني
يا الله في نو خياله رزيني
لا من حدر نوه على الضلع تيني
مدهال من يروي شفاة العريني
وترى القبائل كلهم طيبيني
وصلاة ربي عد ويل الغشيني

❖ ❖ ❖

❖ رواية شفوية من الشاعر

أهل الشيمة

الفخر والمزايا المشرفة يحفظها ويخلدها الشعر والتاريخ وهذا الشاعر قال
بحثلان المدير السبيعي يذكر مفاخر ومزايا قومه بني عمر من سبيع
أفعالهم الطيبة التي اشتهروا بها فقال :-

لنا من التاموس مثني ومريوع
نهوم للعليا بشيمات وطبوع
شيمة عرب ورجال والكذب مرفوع
قلنا ترى ما عند هالقير ممنوع
شر على اللي يلبس الجوخ ودروع
لا يا بعدد من هو هندور وبالوع
ما تكله طرد المعاشير وفزوع
يفجأ لغرتهم إذا جاهاهم هجوع
جايب خويه من خطر مظلم القوع
وجلده سريح وحط ثويه له شموع
من دون وجهه عقب اللوم مجدوع
شايل خويه لين سرب على الكوع
في ملحمة ما هي تهجي عن الجوع
من مثلنا يدي بها رجل جريوع
فتجال بأسبابه حصل ذبح وفجوع
مثار ريع يا بعدد كل منزوع
والمي من كل المشناويه ممنوع
ووجيهم ما تعطي البطن منضوع
يعطي عراف الجار ما هوب ممنوع
تعني من الأجناد سلفان وتجوع

لنا محدث فعول القبائل والأفخار
فعول عسيرات على كل مختار
قوم لجوا بفهيد عفناهم جهار
عدوا على قبره كما وصف خطار
بني عمر بالله لهم حظ وأذكار
ورشدان منا طيب الرأس وخيار
عبد لعمه لين حول السنة دار
كم مشعل في ساقته جاله انوار
وما السميحي حظ له قيل وأخبار
بج ذلولة خايق يلحقه عار
وما الصبي ذباح لخويه بالغار
ظيطان جار الله متونه من النار
وما علي مدي من الهجن مشكار
جنا هل الملحمة وحنا هل الكار
فسحال بن شاريه واحد ثار
أشربة من الماء أدى بها جل وإبكار
خطوا بها ملح ولا مثلها صار
بني عمر يدون بأكبار وصغار
نظيرهم لو وخذ معهم وهو جار
الضيا وخرمتهم لها سلم قد صار



سبيعي والسهول، ديوان ابن شيخان، مواقف وقصائد، سوانف الطيبين

مجد القبيلة

لكل أمة من الأمم تاريخ ومجد يجده الزمن وها هو شاعرنا دسمان بن
مناحي الحمدي السبيعي يجدد تاريخ ومجد قبيلته على شكل معلقة من
معلقات العصر الحديث فقال :-

أبدأ بذكر الله رفيع المقامي
المقتدر محيي هميد العظامي
المطلع علام مافي الخفايا
رب الفلق محصي جموع البرايا
إلهنا اللي ما لنا غيره إله
كل الأمال معلقات برجواه
سامع دبيب النمل فوق الحيودي
في ليلة سودا عسريها رقودي
اللي فتق سبع السموات فتقا
يا الله عسانا من بلاويك عتقا
يا حي يا قيوم يا عالم الغيب
تلطف بمن سألك ومن جودك تجيب
يا فالق الحبة ويا رافع الطير
يا خير من يجزي هل الخير بالخير
يا خالق الجنة ويا خالق النار
ميزان عدل وكل شيء بمقدار
يا مهلك فرعون يا مهلك عاد
انت لهم يوم الملاقى بمرصاد
مجري سفينة نوح فوق الطوفان

هو السلام ومنه يبدأ السلامي
وبشايته تصوير الأنفس والأجساد
وعن خاينة الأعين وسر النوايا
جميع ما في الكون عنده بتعداد
معبودنا ما غيره أحد عبادة
حنا عبيد له ركوع وسجدة
فوق الحيود السود والنمل سودي
إلا خطيب ضاري بالتهجد
من بعد ما كانت على الأرض رتقا
في ساعة يكثر بها عض الأنجد
يا وافي العثرة ويا ساتر العبد
أنت الذي بأمرك تصاريض الأنواد
يا منزل الماء من مزون مزابير
يا باعث الإنسان من تحت الألحاد
للجنة أبرار وللنار فججاد
منك الطغاة مقرنين بالأصماد
يا مهلك اللي جابوا الصخر بالواد
وبالريح دمرت إيرما ذات الأعما
اللي عليها إثنان من كل جوراد

❖ سمعتها بصوت الشاعر، جزلات المثايل

أرست على الجودي وكان الذي كان
يا مقدر الآجال يا عالم الحال
في يوم لا ينفع بنين ولا مال
عبيد لي يعلم الكائناتي
أت حق وكلهن معجزاتي
يا ميمك بديننا القاف وإبك استعنا
ولا تتبع المقضي ليا صد عنا
من بعد ذا عندي بمجد القبيلة
يكفي عن الهرج المطول قليلة
حنا سبيع مطوعين الخصومي
رحنا سبيع اللي سعدنا يقومي
سبعان لا قالوا على الخيل سبعان
يوشي بقوة الزند والسيف شامان
يا مباحديننا من حضيف قلاعه
يسوقنا زود الدجر والشجاعة
حنا ليا منا نوبنا بعدوة
كل نسوقه لين نقصيه مدوه
كم خايح قضر نجيه ونعسه
لنطلي وهو منا صوابه ينسه
سقم الخصوم مبعدين المشاحي
كنسابة الطالة نهار الصياحي
نواصة الجمع المناحر ليا هيب
نستلقات يوسعن المضارب
نستجمع معسكرات السرايا

في حكمة اللي عالم غيب الأرصاد
حنا تحت رحمتك في يوم الأهوال
يا كود من قلبه سليم وعباد
يرجي ثواب منزل المحكماتي
ترتيلهن يغني عن الشرب والزاد
ولا قط في غرات مسلم طعنا
تبت يد اللي للمقضين نشاد
نوادير ما هي علينا دخيلة
إن ما نقص هرجي عن الصدق مازاد
وحنا سبيع موردين السهومي
ينهض سعدنا لا تردن الأسعد
من ماضي الدنيا اهل سنان وعنان
ريض القصير وللعدا سم الأكباد
لا طار عن وجهه المزين قناعه
يا ما كسبناها صباح ومهجاد
ما نجعل الدخان للنصر قدوة
نتعب ظهور الخيل ونطول الماد
وكم طارفة قوم قلعنا مرسه
لا ذاق منا ملحة الحرب ما عاد
مروين حد مكعبات الرماحي
وليا عطينا الوعد نوفي بالأوعاد
بالخيل والسلة وسرد محاديب
والجبخان وضرب صلفين الأولاد
ونشوش فوق المكرمات السبايا

لا تمردن بالصوت بيض الصبايا
 تلمنا الغلبا وحنا قبايل
 من طيبهم طالوا على كل طایل
 ما نقطع الساقة ولا نأكل السور
 ولا ننقل النمه ولا نجحد النور
 حنا هل الشيمة بعيدین الأنظار
 لياهفت ملة قصيرين الأشبار
 وحنا هل الردات لا صاح صايح
 كسابة الطالة نهار المدايح
 نمشي مع البيرق عضود الإمامي
 بياصرة الأرواح يوم الزحامي
 تشهد لنا البيداء ويشهد لنا الجيش
 وسيوف هند في يدين المداغيش
 ناظا الحما في شف سحج الخلايا
 وإن قامت الأعداء علينا حمايا
 تفرح بفتجال المبارز ليا سيق
 ويفرح بنا المضيود في ساعة الضيق
 ودخيلنا يأمن وتأمين جواده
 نفرض على طلابته فرض إرادته
 تأمين بنا حنا الشعاف المصاغير
 ونضمي بها في نازحات المصادير
 احسن محل في الجزيرة خذينا
 من فوق حيل للمطاردة مضرا
 حنا هل الوديان وأهل الجهامة

تفضا الجموع لعين مركز الأنهاد
 قبايل ينري ذراها قبايل
 ساس المعرفة والمروة والأمجاد
 ولا نذبح الغافل ولا نشهد الزور
 ولا نوقت الساعة لغرات الأجواد
 ما نزعل العاني ولا نزعل الجار
 نفوسنا ماهي دنيا وزهاد
 لياغدت جرد السبايا سبايح
 نرجع ونسقي خصمنا كأس الأنكاد
 شرق وغرب وفي جنوب وشامي
 قوم على حرابنا علة فواد
 وصنع اليهود معكفات النواقيس
 وتشهد لنا نطقة الصاد والضاد
 جرد الرقاب مبععدات الهوايا
 ندوس غيات الخطر جد وعماد
 لو كان هو صعب ومر ليا ذيق
 نبوج عنه الظلم والنور ينقاد
 عام وشهرين وعشرين زيادة
 وحنا لمن يلجأ لنا كن ويراد
 نرعا بها في الخوف وقت المخاضير
 واللي يبيها لا عرف وسمنا جناد
 بمثمر لا صادم العظم يشناه
 ويدري خطرنا اللي وري حد الأكراد
 وعرق حمينا فيه بيض النعام

وأيضاً خذينا عصب نجد وسمامه
منا جالنا إلا عقب ضرب الأسته
نمياً لنا حرب وحرب نشنه
خذنا من العارض إلى جو عوجان
دار لهزعات العراقيب مقطان
رحنا صناديد الأشاويس عنها
حتى ثنينا في أيدينا رسنها
كم ضربة منا تضج الترابيب
وكم مريع سقنا عليه الركايب
وليا غزونا ناقلين البواريد
هناك يوم عندنا كنه العبيد
فرح بهم فرحة قريب بقرية
والنك له من شوف الأقرب كرية
نذبح مذبذبهم ونثلم شباهم
نخطهم عيرة لقوم وراهم
ناخذ على الخيل الأصايل عجاريه
نولف أفراق وتفرق مواليف
كم واحد ينقل علينا ضغينة
نر كل سبل المرجله غابنينه
نسس مواقف لا بسين المجاند
نأكل أعراض الناس حادر وساند
نرفع كرامتنا عن الهرج لا راب
لا ندعي وسط المجالس بالأكذاب
نستمع لحرفين السوائف

ولا جالنا إلا عقب غارات وطراد
ومداحم الصالي وتتل الأعنة
فوق الأصايل متعبة كل بولاد
بالسيف ما جتنا بتسليم الأثمان
تسمن بها شيب القرا قبل الأذواد
بمشوك كن السحايب دخنها
من فضل رب للمخاليق جواد
وكم ذود مصلاح نجيبه غصايب
يلقى لها مع صحصح الخبت مرجاد
يغنون حلوات اللين شمع القيد
يوم التشابك عندنا مثل الأعياد
ليا تحلا ديرته عقب غريه
ومحقق في غريته كل ما راد
ويطيح بيرقهم ويظلم سماهم
يمسسون فوق كبودهم مثل الأوتاد
بالرمح والمزروف والدرع والسيف
وحرابنا نقطع هجومه والإمداد
طويل لسانه قصيرة يمينه
في خشمه خطام وفي رجله قياد
حاطر لرجلينه ورأسه مساند
الناس في واد وهو حادر واد
ولا نندفع في ساقه النجم لا غاب
للخير حصاد وللشر حصاد
هذارة المجلس وجنيه المكالف

التي لها أعراض الأودام معالف
هاذي مزايانا وهذا فخرنا
ننزل ديار أخصامنا مع ديرنا
وهاذي عوايدنا على العسر واللين
وتفارقنا لا من رمى يكحل العين
سجل لنا التاريخ أسامي وغزوات
فيها انتصارات وفيها إنكسارات
فيما يلي بأشرح ويذكر بعضها
مواقف حد الزمن ما قرضها
وأعد منها وقعة الحنثرية
في كل يوم وكل صبح وعشية
ويوم الحمل والغثوري والسديري
يا ما وقع في نحورنا من أسيري
وهية شعف ودغيبجة والمصيصة
من ضربنا عنا القبائل محيده
ويوم الدحي يوم تخالف قنوفه
كم أبلج سحم الضواري تحوفه
والحنو يوم السيف يصرخ صريخي
تصبح جنايا القوم غبه نفيخي
والحنو الأخير يوم نطل الأعمه
تفرق أشلاه الطيور وتلمه
ويوم الشبيكة والحويا وجخجوخ
زعاج وشال الدمى كنه الجوخ
ويوم السليسيه ويتران وسدير

ولا همنا مغرض ولا قول حصار
سوعلى صف المحارب خطرنا
بمصقل ينزل على المتن قسداد
وشيوخنا لمعانق المجد ضارين
وخيالنا ما هوب ضار بالاستاد
ومعارك في كل يوم ومناخات
أحكي عن الواقع ولاني بنجحاد
وأترك لأجل بعض المعاني بعضها
نفخر بطاريها على روس الأشهاد
وهية يعومه عن ثمانين هية
سته شهور من محرم إلى جماد
يوم عيوس قمطير شريري
بيغي يفيد وخط في الأسر ما فاد
قيف نعود به وقيف نبيلا
جينا لهم في تحورهم علة اكباد
يا ليت عينك يا المزين تشوفه
خلي عشا للذيب مبري الأعضاء
يا ما قعد به من عقيد وشيخي
من حسد هندي للأعناق جلاد
كم شيخ قوم سيل الحزم دمه
من ضرب حذب سيوفنا غادر أبجاد
ويوم السبيه والعيينه وصلبوج
شرايد عدانا مع الحزم شراد
تشبع به الضبعه ويشبع به الطير

ناظرا الحوافر فوق روس المناكير
وعثران ومحضب ويوم الزحاليض
أكبر حدث أكبر مناخ على الكيف
وجبار والريد وشعيب الطراذي
عند الخلایا مقررعات التواذي
ويوم ضرما والمستوي والتفودي
زلزال باروده سوات الرعوذي
والخرج خضنا به مناخ يهولي
بامفتشين الكتب تلقون قولي
ثم افتح الصفحة على يوم الأنجل
حاضر بحاضر ما نريد الموجل
وحقبة صارت على القوم تكبات
اللي هرب واللي تشفع بالأموات
ويوم على الأتراك ذابح ومذبوح
حتى انتهوا ماراح منهم ولا روح
بنصرة سنام اللي يورخ حدثها
يوم تدق الأرض والله لبثها
احشاد جيش جاء مع الخبت صايل
شرف رقيبتهم وشاف الهوايل
فازوا بها ربع سواء النمارة
خلوا جنايزهم بنيك القرارة
سقوان وجريذي ويوم اللصافه
عربنا ما نطعنه من خلافه
اللي ضبع يوم ما يورخ مثيله

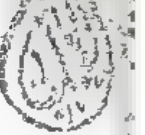
العالم الله في الوغا مالنا إنسان
ويوم ثملا يوم الصفوف المراديف
وأكبر تجمع صار به وأكثر أعداد
وسمارة الذبحه نهار العنادي
في الحومه اللي في قفا الضلع من غاد
يوم عليه الله وخلقه شهودي
في الليل براق وفي الصبح رعاد
نذبح منازيب العرب والزحولي
وان كانكم تبغون زود النكاد
فيها تصاصيل عن الدق والجل
حاربنا للنصر لا أوشك ولا كاد
من قولك زما حنا راحوا أشتان
واللي قتل واللي رجعنا به يقاد
في وادي الحاير وفي وادي جروح
وبادوا وباد الشر والفعل ماباد
خلت جموع القوم تنعا جثثها
وسبيع أهل عشر وبادوا بالأحشاء
فرحوا بهم يوم عددهم قلائل
ولا صدهم من يمة الخوف صداد
وراحت جيوش المنتفق بالخسارة
واهتز منها سور يابل وبغداد
السيف يبطي ما دخل في غلافه
وجه بوجه ونصب الأنصاف الأنصاف
أخصامنا راحت عليهم بيله

قصيدة شاعرهم عليهم دليله
والكون الأخر في مناخ الثمامة
يبقي على روس المبادي عسامه
ويوم الدلم ما قام للقوم قاييم
اللي يحاربتنا يذوق الهزاييم
وهية قدام وشر ذاك النهارا
وجبتنا الجراما مقررعات الصرارا
ويوم الجلاليه ذبحنا أربعينا
راحت عوايلهم تجر الونينا
ويوم القري وهية الخفس والعتش
وتشبع بها العرجا الذي شوفها عتش
تاريخنا من قبل ركز الحدودي
اسود غاب ما تخون العهودي
عديت فعل مخرقين الطوابير
إن فرحوا الصدقان خير على خير
موجز وفي بعض العلوم إختصرنا
بيض صحايفنا بعيد نظرنا
من دون نقص في حقوق القبائل
يوم المشاكل والخطر والدبايل
قبائل فوق الجزيرة مقيمة
تقاسموا ثم ارتضوا بالقسيمة
قبائل محدد يقف في تصدها
توسع وتوفي في المواقف وعدها
ذكرتهم من دون عد وتخصيص

جبروا على المحدار من عقب مسند
يشيب به طفل على أول فظامه
تكسي قرا البيداء جماعات وافراد
راحت عليهم من قبلنا هدايم
نمشي ونفضى حلتته غصب وعناد
سقنا الأعادي فوق خيل تبارا
بيوم جمعنا الله على غير ميقات
غير الصبي والعود والتابعينا
عقب التجمع راحوا اقسام وأبياد
يشبع بها ذيب مضراً على النفس
تملا مغارتها وتأخذ وتعناد
ورث لأبانا مـرثينه جـددوي
وانا على تاريخ الأباء والأجداد
مخضبة حذب السيوف البواتير
وان كضمت خطر هل الغيظ وشي عناد
ديرة هدمناها وديرة عمـرنا
علم عليه الله والأجواد شهاد
مروين حد مفتقات السلايل
ومصادم الدنيا بخضان ورناد
ولهم تواريخ وقيمه وشيمه
ومن جاد حظه مع ظروف الدهر جاد
جبع محازمها كثير عددها
امجادهم تذكر قديمات وجلائد
أخاف من هرج يجي فيه تنصيص

للعلم باب وللخطايا قوانيص
والحضر صافين القلوب المشاكيل
تسمع بناديبهم للأذكار تهليل
للمعرفة والخير فيهم موارى
حديث مسلم عندهم والبخاري
واليوم في نعمه وحكم سعودي
والعود يكسر في عيون الحسودي
كل تحت فية علمهم مفلي
وبدلت كوخ الكواويخ زلي
سغب جعلنا الله للإسلام خدام
اختارهم رب السموات حكام
راحت عصور الظلم مع فايث فات
والشرك وأنواع البدع والخرافات
فضل من المولى عزيز الجلالا
كواكب فوق الجزيرة تلالا
شدوا حبال الأمن في كل ديره
لمخر بهم سكان شبه الجزيرة
خطوا لهم في عالية نجد حجري
سقاء ومصقول وبن ونجري
من ذلك التاريخ لليوم حكام
سر على الظالم ونصر للإسلام
برجعت فحوى الهاجس اللي طرالي
لا نيب أنا الأول ولا نيب تالي
عبرت عن ما في الضماير بجولي

وأنا عن الزلات أحب التركاد
سم تغلغل في القلوب المغاليل
أهل سفرة تندأ وأهل بن وقناد
رجالهم في بذل الإحسان ضاري
والنصح منهجهم والإفتاء والأرشاد
والراية الخضراء برأس العمودي
أمن وأمان ونعمة وأكل ورقاد
حج الجمل وأنكف وصلى المصلي
وعاشوا بظل الأمن والخير يزداد
وأظهر لتصريف أمرنا خير الأنام
ولموا شتات الشعب عقب التشراد
والسلب في أيام الجهل والقوامات
وتوقفت عنا قواميس الإلحاد
ثم السعود مخضبين السلالات
خير على الخير وضد للأضداد
وأستأصلوا عنا الخيوط الشريرة
سادوا على من قبلهم كانوا أسياد
في ألف وميه وسبعة وخمسين هجري
وعلم ودين وضرب مستقوف وشداد
ومواكبين سبق الركب قدام
بذالة المعروف خطلان الأياد
مثلي مثل غيري وجالي مجالي
لي مع ورود الماء مقام وميراد
وموثق بالمستندات قولي



قول على حسب الثقة والاصولي
مثايل تبقى على طول الأزمان
أبغى ليا من قيل وش قال دسمان
أقولها ما نيب ادور عطايا
ولا أرجي من ابن آدم كفيا بلايا
هذي عدد وقفاتها أربع مية بيت
وعلى محمد سيد الرسل صليت
أزكى صلاة عد ما هل همال
على الشفيع بيوم تقسيم الأعمال



متحفظ من كل شاعر وقصائد
يعرف لها من بين الأشعار عنوان
أرضيك يا اللي للشعاعير نقاد
ولا أبغى من التاجر فلوس وهداي
محد يريد ووالي العرش ما أراد
خصيص في مجد القبيلة ولا أوفيت
المستقيم الناصح المرشد الهاد
وما غرد القمرى على روس الأقدال
اللي يصلي والمخاليق هجاء

الملحمة

الشيخ شباب بن ماجد بن جروة شيخ قبيلة الصملة أهل الخرمة أقام حفلاً كبيراً بمناسبة سلامة الشيخ عبد الله بن رميزان شيخ قبيلة الوزران من سبيع فلقى الشاعر شباب بن باتل بن جروة الصميلي السبيعي هذه القصيدة التي نبر عن التلاحم ووحدية الصف وتعتبر ملحمة ملاحم البطولة والإعتزاز بالافتخار بالقبيلة فقال :-

يا خالق الجنة ويا خالق النار
ويا رافع عرشه على غير عمدان
اللي فلق البحر وأنقذت ذي النون
يا عالم خافي السراير وما بان
ندعوك في ركوعنا والسجودي
وتجعل لنا في ساعة الحشر غفران
مع الرسول اللي للأمة شفيعي
يفوز فيها إنسان ويعذب إنسان
وتعز رايتنا وتجمع عصانا
وتعوذ بك من كل حاسد وشيطان
عداد من لبي بمكة يطوفي
لضيوفنا عز ووقار وسفطان
واللي لقوا من كل صوب وديرة
بمناسبة سلامة ابن رميزان
طيبه ما هوب تقليد طيب حقيقي
لا جنبوا عنها قليلين الإحسان

يا الله يا عالم خفيات الأسرار
ويا منزل كتابه على خير الأبرار
الواحد الضرد الصمد خالق الكون
واللي تشاء تقوله كون ويكون
التكريم اللي بجودك نجودي
تور علينا في ظلام اللحوودي
تجعل لنا عندك مقام رفيعي
في ساعة فيها يشيب الرضيعي
سالك ترحمنا وتدمج خطانا
وأنك على درب الصواب تهدينا
من بعد ذا يا مرحبا بالضيوفي
عداد ما خط القلم بالحروفي
اللي من الوسطى وشرق الجزيرة
نسا وبغمرنا فروح كبيرة
طلع طلع صيته وشق الطريقي
أكبرت القول رفيق الرفيقي

في سقمها بصوت الشاعر



في طلعتة يشبه سهيل اليماني
لا عودت عشر الضعيف ثماني
والأمل طيب في عريب الجدودي
يصفح عن اللي صار نقص وزودي
وزيارته والي معه للجهمي
لمة بنا الأفراح مع كل ريعي
يا مرحبا يا طيبين الملافي
من حب قلوب عليكم مشافي
ابو سعد مخلف هقاوا العنيدي
شيخ الرجال اللي تضد الضديدي
معرب ما بين خاله وعمه
كل العلوم الكايدة ما تهمة
شيخ تنومس سمعته بين الأجتاب
ستر الرفيق اللي تعريه الأسلاب
شيخ معودنا على رفعة الرأس
لا زاد عمره زاد طيب ونوماس
حلحيل حلال الأمور الصعبة
اللي لهم خطوه وسطوه وهيبه
وابوه حماي الطرف ما طمع به
مواقفه على الرجاجيل صعبة
شيخ شمع فوق الجبال الشهيق
لا طالع قذول الطرف ييس ريقه
وكم رد من سلطان يابس بلايل
فعايل يا طيبها من فعائل

له مع رجال الطيب قدر ومكاني
يشهر كما يشهر من الرجم شيهان
حلال عسر مبهمات العقودي
والله يديم الرفقة ويصلح الشأن
يضرح بها سموا جميع السبيعي
ليل علينا من ليالي ابن سران
في حلة يلقي لها كل لا في
في بيت زيزوم السرايا كحيلان
لا كبرت القالات طيبة يزدي
الاد صامل لاكسا الجودخال
ما دق به عرق الردي والمدنه
شيخ تسلسل من طويلين الايمان
كل يقول ونعم لا قيل شيهان
قد قالها ماضي الزمان ابن نمان
فوق الشجاعة والكرم فكر واحسان
ليت الشباب اليوم يشري بالاثمان
متورث طيبه من إخوان دينه
ريع لهم في سلم المجد عنوان
كل عرف فعله وكل سمع
ماجد طويل الباع حماي الأصنام
كم من عقيد لا انتصف في طريقه
وعاف الطمع كله وهو كان طمغان
فوق الركائب والمهار الأصنام
منيعهم ماهوب يسلب ويهوان

لا قال ابن جرود على المنع وسلوم
يردهم في المنع لو انهم كـوم
وماجد مروي المرفضات المعابيس
يتلون أخو ذبيبة محذني المفايس
يا ما شعامن ذود غمر عطيبني
لنا هفا حظ وحظ عطيبني
أب السرب زيزوم جرد السبايا
الحيل يركبها الوعر والجثايا
ولي الفخر في سبيع شيخان وأفراد
لا جاء نهاريدهر ناروزناد
عليان ياركبوا على قحص الأمهار
سهاين للصاحب وشر للأشرار
عليان من زام جمع الحضيضي
لقامت الزليات تهرف هريضي
عليان هل الطولة نهاري المثاراه
سهاين النواصي بالحوافر توطاه
عليان هل الردات لا صاح صايح
كم من فارس خلي على القاع طايح
عليان هل الطيب وثمان النفايل
معرضوا بها ما بين كل القبائل
عليان هل العشر المردف بعشرين
طريخهم بالقاع تسعة وتسعين
وعليان هل الشلضا بوقت الحرايب
اللي مضاريها تقد الترايب

هذا نهاري مالكم سعد يا قوم
على النقا وليا عطا الوجه ماخان
ومرذي الركاب ميعدات المراميس
مروي من الدم الحمر مطرق الزان
قلايح من كل ديرة يجيبني
يتليه شجاعان على فج الأزغان
لا جاء الطراد وكلحن الشقايا
تشبع بها العرجاء مع الذيب سرحان
اهل عزوة دايمة يضدون الأضداد
يرسي فلهم يوم زوجات الأذهان
عدوهم يسمونه بكأس الأمرار
حلوين مرين ثقلين شجاعان
نزمي ونروي كل حد رهيفي
نرمي بمرخين الأعنة والأرسان
كم من عقيد خلضهن رميناه
بمثلق جبه من العود رويان
ليا غدت جرد السبايا سفايح
بمهند يشيل رأسه والأمتان
اللي خذوها كاسيين الجمائل
ميزانهم يرجح على كل ميزان
وصكوا بقوم المنتفق فوق الألفين
وخلا السيوف أبا القراوة وقضمان
تنزل بها جوس بعنف وغصايب
بالخص معروفة لجري بن هملان

واشرفنا اللي تضرب الجمع لازام
يشهد لهم في الغرب والشرق والشام
حنا حربنا الترك مع دولة الروم
اللي يصحى كل نايم من النوم
اللي حما بالسيف شبه الجزيرة
صميدع يرخي السيوف الشطيرة
عبد العزيز الفيضلي وافي الأشبار
في الكوكب الأرضي وفي سبع الأقطار
قدمه وشعب المملكة غادي أشتات
من كثر ما تمشي البدع والخرافات
عبد العزيز اللي طويل ذراعه
يا الله عسى له عند ربه شفاعة
والله يعز بلادنا ويحمهاها
آل السعود اللي عزيز نباها
بقيادة البطل الزعيم السعودي
وأخوانه اللي كلهم له عضودي
فهد رفيع الرأس تخضع له الروس
لا إشتبت الهيجاء يدوس الخطر دوس
لا قال ابو فيصل مشينا مشينا
فترض من المولى وحق علينا
حكامنا اللي حكمهم بالعدالة
والدار ما يشقى به إلا رجالة
حكم بشرع الله وسنة نبيه
لا نستمع في أهل النفوس الردية

بمهند ضربه في الأرقاب قصاص
من شجرة تطلع بعنبر وريحان
وناصرنا ابو تركي زين كل مضيوم
مروي شفاة السيف في كل ميدان
واستسلمت كل النفوس الشريرة
بأرقاب عباد الصنائع والأوثان
ما جابن الخضرات مثله ولا صار
صمصام شيال الثقايل بليهان
ومضيعين ديتهم بالمتاهات
والدين واحد منقسم عدة اديان
كرم ودين وطيب رأس وشجاعة
مع الرسول الهاشمي نسل عدنان
في ظل حكام يذري ذراها
حكامنا اللي عندنا شأنهم شان
فهد صليب الرأي فهد الفهودي
للدين خدام وللشعب صدقان
كم أنزل نفوس وكم ركب نفوس
والشعب خدامه شباب وشيبان
بنفوسنا واللي تنوشه إيدينا
طاعة ولي الأمر من قو الإيمان
ومطيقين اللي نزل بالرسالة
حكامنا منا لنا ريع وإخوان
الأمن ساد وزالت الجاهلية
للخير عوان وللشر عوان

يا ما ورائنا من عداة مراقيب
يلعب له الحصني وينهش به الذيب
تري المواطن ثروة في بلاده
وصار التكاتف بين شعب وقياده
تم الكلام وفي نهاية كلامي
ما غردت بالصوت ورق الحمامي



اللي علينا يلحقون المشاهيب
خطوا لها في داخل المخ حسبان
ليا صلح وأصلح وزاد إجهاده
وأخلص لملوك الوطن سرواعلان
صلوا على المختار سيد الأنامي
على رسول بعث في الإنس والجان

الوثيقة

الشاعر عبد الله بن سعد الحضبي من قبيلة بني ثور من سبيع وش
الأحداث بالأسماء في رائعة من روائع الشعر لتكون بالفعل كما أسماها وثيق
من وثائق قبيلة سبيع في لائحة المجد والشرف فقال:-

الله عظيم الشأن يرفع شأنها	قبيلة نفخر بها وأعيانها
هم هل المعروف والطيب والكرم	أهل المروة تحتمي جيرانها
سبيع لا ذكرت فعول القبائل	يرجح بطيب أفعالها ميزانها
فيهم ابن مشهاب هوراع الوفا	يعز جاره يوم جت عدوانها
جمع وجاب إبله ستين ملحا	إختار من جزل البكار سمانها
وفهيد الصييفي بالشجاعة يذكر	الطيب فعله والمراجل صانها
قاد الممارك والعلوم الطيبة	وفعله يبين ليا إغتشا دخانها
ومنا العماني نادر في جيله	له نخوة تصعب على من هانها
يوم السبية ما قفه مع لابتة	وفرسانها ذاك المساء سبعانها
وأعد ابن قطنان رمز للصخا	له مجلس ساس الكرم بنيانها
ريف الضعيف وكل من جاء عاني	دايم بيوته فاتح بيبيانها
وأخص ابن مجفل بكلمة مرحبا	راع المروة مكرم ضيفانها
هجد مع القايد على زمرة العدا	يشهد له المصمك مع فرسانها
والأدغم الشيخ الشجاع الفارس	جاب العبية من وري ذيدانها
يزين الخايف ويرفع جنابه	يعطي النجايب يوم وقت أكوانها
وأعد ابن عجران هو ساس الكرم	ما يذبح إلا من جزايل ضانها
وابن هليمة لا نصيته لقيته	يا سعد من يبغاه في ميدانها
له سالفه يوم العصور الأوائل	مسك منيعه ما عرف جحانها

❖ سواف الطيبين للحضبي.



ولا هوب نقص بالشيوخ وشانها
من شيمته شال القنا وأسنانها
هو قايد الهيجاء وهو ريانها
لا ركب فوق الخيل زاد جنانها
له ماقف يزمي على ضلعانها
يوم المغازي رافع نيبشانها
ترفع لابن ضبان في وديانها
رايه سديد لا هدر شيطانها
يوم الشدايد مشبع جيعانها
جزل العطاء يوم تقود أضعانها
ضد الخصوم اللي تهد أقرانها
حكيم شأنه في المراحل شانها
يذكر لياعسدوا ذراب أيمانها
ابو ثنين لا ذكر شجعانها
بجاهه وماله لو تزيد أثمانها
تلحق معارضه عموم أوطانها
سقم الحريب ليا بدت نيبانها
تنشر له البيض باكل ألوانها
من لابة تقذع شبا عدوانها
راعي حميا مكرم سكانها
يشهد به الشيبان مع شبانها
تهوم نفسه لا مسك عنانها
في معكل الفرسان من فرسانها
دروب طيبة واضح عنوانها

قباد المشايخ واستقادوا براهه
والحضيبي المعروف زيزوم اللقا
منير لا قالوا منير الحضيبي
في المعركة له راية مرفوعة
وفهد ولد غمه سديد رايه
بحر النداء كل المواقع خاضها
ومنصا الشهامة ثم حسن الجيره
لا من هرج لا هرجته موزونة
وعايلة تشهد لماضي سنينه
وابن مشاري لا ذكرت أفعاله
خلال صعوبات المشاكل كلها
والشيخ ابن جروة عزيز الجانب
دائم محله فاتح للكرمة
وراع الحميا والصخا والشيمة
يسيل سمرات الأمور الثقيلة
وليد ابن شويه كريم السجايا
يذل بجهده من يبي عانيه
وابن رميزان الوفي راع الوفا
عوايده ترحاب راع الجميلة
وابن شديد مزين للجالي
رعيه هل الطالات من ماضي الزمن
وابن ثفيل فارس في الهيجا
راع العوايد والصخا والقاله
فينا ابن هذال ترثة ماضي

وسقم الحريب الطيب الدرياقه
وابن شويطد اللي فعوله واضحة
وابن وهطان السسخي الفارس
وابن نعيم إن جاء ضيف رجب
وأبرق نفيش اللي ينومس فعله
وابن قريان اللي يرد العوادي
وأعد ساس الجود راع المرحلة
وابن دغيم موقفه موقف بطل
وابن هديه لا ذكرت أفعاله
وابن عبيدان الشجاع الصيرم
وأخص ابن درعان راع الأصيلة
والشيخ ابن جفران نضخر بذكره
وأعد ابن جازع حكيم رايه
وزيد المليحي بالكرم والجود
راع العطايا ما يبي منتها
ومنا ابن فرزان طيبة زايد
ومنا المقيطيف الذي يعناله
وابن سليم الفارس القرم البطل
وفينا جري سقم المعادي لاغزا
علق على ملقا وريع وأنكف
وأعد ابن خثلان راع الشيمة
ونضخر بفعل الطيب والمجد والثنا
وأذكر ابن مروان راع الملح
ومفرج آل عويد قرم فارس

كم هجمة خذها على معطاتها
راع المروة والكرم وإحسانها
له قالة كل عرف عنوانها
يذبح له الحايل وجزل إسمانها
راع الشجاعة والظفر سلطانها
له شيمة ما تنطفي نيرانها
ابن منيع من قديم ازمانها
ضد الخصيم وضد من هوشانها
هو فارس الهيجا وهو حصانها
له حجة محد عرف كتمانها
راع الوفا والجود في ميدانها
راعي فعول طيب تبيانها
راع المروة والكرم سلطانها
هو مارث للجود جزل إحسانها
هداج تيماء في الكرم ريانها
راعي هلا ترحابه لضيضانها
هو مزين لي شكا ديانها
حرتعلا واشتهر شيهانها
ما علق العالي على شيخانها
وذيادته أمست بالرخا حيرانها
فعله ينومس حضرها ويدوانها
يوم إن أبو منشط حما سلفانها
رفيق دريه ملحته ما خانها
معه القريني يوم وقت أكوانها

ومنا هل العشر المردف سيره
اقولها في مدح فرسان ربي
لا شك في ربي وكل القبائل
وختمها صلوا على سيد البشر

صار الفخر لجدودها وابوانها
والمعذرة مني على نقصائها
مواقف يصعب علي حسابها
التي نشر وأرسي جميع أركانها



الغرس الحسين

ربيعة بن غبيشان من قبيلة الصملة من سبيع هاضت مشاعره بهد
القصيدة تعبيراً عن مدى إشتياقه لديرته الخربة ومدى حبه واعتزازه بأهله
وبني عمومته فقال:-

يا مل عين تالي الليل تسهر
كل ما طرا طاري عليها تعبر
يا لله ياللي بيده الخير يأمر
بربيع مركب فسوق ضمير
من الحرم تسرح مع الصبح ليا أنور
تيامنوا حطوا عشيرة بالأيسر
مع رقة دير بها الشوف يجهر
لاكن صريخ أكوارهن بالموسر
مقيالهم خشوم الهضاب المعسر
كسر حطب سمر يعاون على الكر
برية تحمس على كيف ماسر
حزة المرواح كل بها أخبر
والغال أبو دروب لركاينا مر
غرس يسقى بالجوابي المحكر
ياما حصل في طارقه يوم أقشر
وحنا ثلاث بدن وللجسد بخشر
آلاد الأجرب^(١) هل الدلال المنحر
حامين غرس بالطلاع يتبكر

ولا تهتني بالنوم تدلي ليالي
وتهجل كما يهجل عقاب الخيالي
اغفر ذنوبي يا عزيز الجلال
قطم الحرار اللي زواهن الحيالي
والسيل ياطنة قرير الظلال
يا طن الأبرق والركايب عجالي
وظلع البقوم اللي طويل زمالي
حس القطا وإلا صريخ المحالي
وبرمه تراها قراح زلال
وليا استوى قلط حسين الدلال
والهيل هو والزعفران الجمالي
شيلوا عليها يا النشاما العيالي
مرواحكم غرس به التمر مالي
ومثبته ربي عزيز الجلال
ضرب المشوك خج عنه الدوالي
كل على جـدده له أول وتالي
تلقاها عند اللي بعيد وموالي
وفي وردهم يشدون جرف هيتالي

(١) آلاد الأجرب:- بني ثور من سبيع.

❖ رواه سبيع، سوانف الطيبين.

الآد الأجرب هل الهوش لاقر
وعساك يا نسل القريشي تعمّر
لاحدروا في شف البوش الأسمر
وليا ناحرت خيل لخيّل تظهر
وحنا عيال العود والعزوة عمر
كم شيخ قوم في نحرتنا تعثر
وحريمته تلبس اللبوس الأقشر
وأشرافنا زينة الحضر والبر
مصقلات فيهن الشوف يجهر
والآد على اللي^(١) تكافح هل الشر



ليا إغتشى البارود روس العلالى
أهل سرية دايمة تضد الموالى
وان سندوا قدام عرب متالى
ركبوا على قبة تطيع الحبالى
من سمع عزوتنا يصيبه هبالى
بمصيب حاديه خمس القفالى
وتجرونتها على كل غالى
سيف لنا ولهم علينا ظلالى
ويسيوف هندر تودع الرأس مالى
لاحل بأطراف الغرايس ملالى

(١) آد علي هم الحضر سكان مدينة الخرمة.

منازل المعزة

الشاعر المعروف فلاح بن ضاوي الحنان من بني ثور من سبيع شاعر من أبرز شعراء القصيدة المنضومة والمحاورة الشعرية (القلطة) على الساحة الخليجية له هذه الأبيات التي يفتخر فيها بجماعته وقومه أهل الخرمة وهم بني ثور (آلاد الوجيرب) والقريشات (آلاد العسيلي) والصملة (آلاد صامل) وهي مقطع من قصيدة طويلة، يقول الحنان:-

منازل بالمعزة في قـؤادي	لكل من إستـزا بوجيربيه
أولاد مجرب كعام المعادي	لهم سلطة سلاطين قـؤويه
عمى عين الحريب إن شاف نفسه	يحدونه على النار اللظيـه
وجار البيت ما يمل منهم	يشد وهو ما شاف الرديه
ومن عتالهم وأعنز عليهم	حشيم وله حقوق ومقدرية
ولازود على أولاد العسيلي	ولا أحقر مساويط المنية
وابن صامل بعد منا وفينا	أفوز بفوز عزوة صامليـه
وطنهم واحد والجـد واحد	تجمعنا سبيع الغالبيـه
لو إن الحق ما يرضي ثلاثة	ولا يرضي إثنين بالسـؤويه
ولا يلنا مـفرج والمهادي	صبي قحطان وابن العامريـه
وهذا ما يغير نفس عاقل	أقول بلهجة حرة أبيعـه
وأنا ما ناني بناسي كل طيب	من أي الناس ومن أي النحيـه
أحب أهل الوفا وأهل الشكالة	لقيته مع رجـاجيل وفـه
عساي أحفظ بعض ما علموني	أجود من وصاياهم شـؤويه
ألا يالله لا تجهد جهودي	عساي أفوز بالنفس الرضـه



❖ تحفة الجزيرة للمزب.

ملفك اخونا ضا حامي دقلات الغضا
قلة لفسانا من دريميح هرجسة
أبو حقب مائل الخرج صيده
إن كان يطري لدارنا مزار
خذنا جمل مقباس الاشرار كلها
لاكن تناحي البيض بأطراف نزلكم
وقفت ضعاينكم بعد جت صائلة
وتفتقت لمة جموع تلمكم
الأسباب نهديها وربي يقودها
تضدونا بالكثرو حنا نضدكم
حنا ليا جينا تعرفون خيلنا
حنا لكم مثل العمل قدم صاحبه
حنا الأفاعي ما يتعافى قريصها
حنا حديدناهم على ديرة الوزا
ما عاد إلا أنت ياقاعد وإن طال حرينا

زين المهار ليا تردى حدودها
سمعنا النبأ والله درى عن قفورها
عش الحباري ما تقنص صقورها
فديارنا كل القبايل تزورها
وغدا ليلكم غدراً عقب غاب نورها
نبي حبير مصيفات قبورها
مع ظهور الصبح عجل بكورها
كل نصا داره ويرعى ذخورها
وخطر على الأدنى يوافق شرورها
بنمر تعاقب كل يوم سبورها
معاريض وإلا معطيات نحورها
عمل خير وإلا الشر يعطى شرورها
وخطرها على اللي يبيحث جحورها
تلقى عشائيرهم طوال شعورها
عليك المنايا حايمات طيورها

واليوم الحمد لله الذي عم الأمن والأمان، والحب والسلام، أرجاء المعمورة
وانتهت أيام الحروب والغزوات، والمعارك الطاحنة، وانقرضت أيام الجهل وهذا
بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بعودة الناس إلى دينهم الحنيف وتعاليمه
السمحة ثم بفضل توحيد هذه البلاد على يد الموحد والمؤسس الملك عبد
العزیز طيب الله ثراه، فأصبح الناس إخوان متحابين في الله.



نطل الزنايج

الشاعر والفارس عبد الله بن سعد من قبيلة السوداء من الزكور من سبيع
قال هذه القصيدة واصفاً ما حدث في مضاب يعومة وكيف انتصرت قبيلته
على الأعداء وهزموهم وأخذوا ثأرهم في مقتل شيخهم فيحان بن باحص فقال
عبد الله.

دوك اللحم ثعوه ربع مناخير	يا طير يا ليلي في يعومة ثنا
نطل الزنايج مثل طي على بير	يوم التقينا انا وسرية يمنا
وأيمانا ترمي بسوء المقادير	أشمالنا لحبالهن يهملنا
من عقب ما جندل بداح المهيتير	ومناحي على خيل اليمن جاء جنا
ضيع جماره يوم جنه مناخير	يوم ابن ملطع لحسجة تمنا
وده تخلق له جناحين ويطيير	غدت علوم ابن العجي يوم بنا
وأقضت بأخو نوره ذعار المشاهير	وأقضت بزيد هارب من طعنا
يوم التقينا بين هذال ومشير	تأليت فيحان يخایل طعنا
جنايبه تشدي بزالتجاجير	يا راكب من فوق كور المعنا
خيال قطعان تسج المخاضير ^(١)	يسرح ويمسي ابن قويد منا
خيالهن وإن عرجدن المظاهير	شجاع شوق اللي كضوفه تحنا
وانا جلينا عبرة بالزوافير	قلة ترى اللي شاحنهم شحنا
شفق على خيال جل المعاشير ^(٢)	لا لا ابن عرفان شوي شحنا

❖ ❖ ❖

(١) شجاع بن قويد شيخ الدواسر.

(٢) ابن عرفان أحد فرسان قبيلة السوداء من سبيع.

رواة سبيع.

الموت ولا الذل

الشاعر مهنا بن شلية من الجبور من بني عمر من سبيع أرسل هذه القصيدة إلى الشيخ فheid بن مبارك الصييفي شيخ النبطية من بني عمر من سبيع على أثر تخلفه عن المشاركة في إحدى المعارك الطاحنة التي خاضتها قبيلة سبيع وهذه ليست من طباعه، فقال ابن شليه:-

يا راكب حرٍ على وقم شفي
شبهت زوله يوم روح مقفي
والأظليم ذابرٍ مستخفي
أقبل على بيضه بروقٍ ترفي
يلفي فهيد اللي جوابه يكفي
قله علامك قاعدٍ ومتكفي
ربعي مشخول الثميدي تصفي
نبي العوافي مير ما به معفي
إن كان طاوعني على وقم شفي

وقم السديس ولا بعد شق ناك
دالوب ساجي وسط موج دوابه
مع رأس قفقفوف حدته الذبابه
متماكن يسبق رشاش السحابة
اللي لا من قال قولٍ وقابله
والشيخ مثلك يعتني بالحزابه
جاء الحول مع تفاقنا ما رماك
ومن ذل حتى صاحبه ما يهناه
رأس الحريب وما بغى الرب جناه



- ❖ رواه سبيع.
- ❖ مواقف وقصائد للمجواني.
- ❖ مذكره قصائد للعماني.

حماية الدار

الشاعر مسعر بن ركاض من بني عامر من سبيع حذر من الوديان إلى الغارض مع غالبية جماعته، فتذكر دياره ومسقط رأسه فأرسل هذه القصيدة إلى أبناء عمومته قبيلة سبيع أهل الوديان يدعوهم فيها إلى المحافظة على ديارهم وحدودها على أثر منازعات حدثت بين سبيع وأحدى القبائل في ذلك الوقت على أحد الآبار فقال ابن ركاض:-

يا الله في نويجي له رفاريف	تمطر مقاديمه ويرعد عقابه
يا الله في نويجي له رفاريف	جعله على الغرمول ينشي سحابه
والعرق مدهال البكار المشاعيف	والضاطر العرا تمنا جنابه
مدهال صيد في العثامير ما شيف	لا جاء على الضيحة تكاشف ثيابه
يا زين طرده قديم ذود مواليف	هاذي طراة العمر في أول شبابه
ما هوب مدهال الغنم كل ما صيف	لا مرها الشاوي تمنى شرابه
النور يدل له لا لقي وادي الريف	والذيخ يرقد لا عطي له روابه
والنيزب يبدي في معالي المشاريف	والحريبيدي في علاوي هضابه
نعمون يا الغلبا جموع مراديف	الأيسري احموا جباه وجنابه (١)



رفاه سبيع.

(١) الأيسري:- هو عد ماء يمع على الحدود بين سبيع وعتيبة وقد حدثت عليه منازعات بين سبيع والمقطعة من عتيبة فتم دفعه بأمر من الملك فيصل بن عبد العزيز في ذلك الوقت لاختام نار الفتنة.

منسوعة الغارب

الشاعر دبيان بن عساف من الصملة من بني عمر من سبيع (١٢١٨ هـ - ١٤٠٥ هـ) من الشعراء المعروفين والبارزين، وقد قال هذه القصيدة ووجهها إلى الشيخ فدغوش بن فارس بن شوية شيخ العرينات من سبيع على أثر مصادمته وقعت بينهم وبين قبيلة أخرى على منهل العتش، لما يتمتع به الشيخ فدغوش من طيب ونخوة وشهامة، وكان قد أدرك قسماً من حكم الملك عبد العزيز وكان الملك يستشيرهم ضمن من يستشير من كبار قبيلة سبيع، فقال دبيان بن عساف:-

يا نديبي على منسوعة الغارب	فج الأزغان ما فيها شواذيني
ما تداني عصا ركايبها دارب	زين مرواحها تهذل كما النديبي
نصها شيخنا حامي قضا الهارب	يم فدغوش وصله مكاتيني
عدنا له ستين ومذهبه خارب	ما حمينا جباه من الأجانيبي
يا سلامي على اللي ما بهم ذارب	ما دخل رأيهم هرج الزواربي
من قضب لحيتك عدا على الشارب	كود تفتكها غصب بلا طيبي
ليا حربنا نخرب قاله الحارب	لين ندب بهم القوم المراقيني



❖ رواه سبيع.

حدود البلاد

الشاعر فهيد بن لاحق بن ركاض من بني حميد من بني عامر من سبيع أرسل هذه القصيدة إلى سبيع أهل الوديان وقد أسندها على كل من ابن ناصر شيخ القريشات هاجد وماجد بن جروة شيوخ الصملة وآل عمير والزكور في ربة يطلب منهم المساعدة ويحثهم على حماية حدود البلاد وعدود المياه على أثر الخلاف والنزاع الذي حدث بين سبيع وإحدى القبائل على عد الأيسري والذي تعود ملكيته إلى قبيلة سبيع، وقد تم دفنه بأمر من الحكومة وذلك لاختلاف نار الفتنة، يقول ابن ركاض:-

كل منهن دارب راكمه يخفي عصاه
طافحات بالشلايل وتمشي بالجنة
هيف جل الضان للضيف لاجو قصراه
من صبر بالغين موته سوا به والحياة
لين يرجع نادم يشمت اللي ما نهاه
لين نبت العرق يبطي المقاطي ما رعاها
ومن سكن قصر حوقان لا غرس الوطاة
لا يغايب من عدوتين بالعداء
قل لهم لاجيتهم الأيسري لوم جباه
وازههم الغلبا ترى اليوم ما عنهم غناه
دارنا هرمت ومن كان له حدر حماه
ذاك يستاجب لضرب المشوك عند ماه
مثل يوم للشياطين يبطي ما نساها
تلبس الزبول عقبه تمشي بالعباه
لين حطوها الشياطين قبره وسط ماه
جدنا بين حدوده وعدا من جباه

يا نديب وارتحل فوق زينات الحبيب
فوق ست شمع النيب وتودي الغريب
نصن بيت ابن ناصر مجري من يهيب
كيف يصبر بالخطأ لا تعمده الطليب
لجحد السيف للشرة لينة يستديب
لخص الأرواح في شف حلوات الحليب
لنصنا هاجد وماجد واللي من قريب
لخص من كان منهم على بيت عريب
لنصنا آل عمير ريعي مطوعة الحريب
لنصن أهل رنية من الضرم ينحن الشعب
يا أهل الوديان من كان منا لا يغيب
من نعشق دارنا بالخطأ ماله نصيب
كزومة له عندنا تودع الجهال يشيب
كم فجعنا من هنوف على لاما الحبيب
لوم جاء الإسلام شكوا رديان النصيب
لما حمينا عدنا وش عذر اللي يهيب

رواه سبيع.

ضرب سيوفنا

الشاعر والفارس خالد بن هرسان من القريشات من سبيع هاضت مشاعره
بنشوة الانتصار في إحدى المعارك بين قبيلته وإحدى القبائل فقال هدير
القصيدة، وأسندها على الشيخ محمد بن هندي شيخ قبيلة عتيبة يصف له ما
حدث فقال:-

يا راكب من عندنا فوق ثنتين
شيلوا عليهن واركبوا يا المعنين
ذوي حمد ^(١) ريف الضعوف الجياعين
وعقاب سعد اللي من البعد عانين
يذكر لنا خالد برد النبأ الزين
لم البقوم وجوا من الضلع عادين
وصحنا عليهم صيحة تعجب العين
خذنا حساب الجيش خمسة وتسعين
طاحوس خلي طايح والحشانين
والشيخ الآخر فيه مثل الشطاني
لعيون أبو خالد ^(٢) ربيع المساكين
ليته وقف بالرجل بين اللبنانيين
لا يحسبنا طول الأيام ناسين
قل له قضينا الدين واسترت العين
قل له حديناهم على المرتع الشين
❖ ❖ ❖

يزهن ما كلف عليهن وزاني
وانصوا بيوت مشيذين المباني
واختص أبو هندي ^(٣) زيون الحصاني
ليا إختلط حقيبانها والبطاني
علم يماري به طلب ^(٤) ذ الزماني
وغاروا علينا مهملين العناني
لين الصنعب منهم غدا مرجعاني
وتسعين تفاق عددهم رزاني
غير الشريف وتسعة في المكاني
والشيخ راح معلق رمحين في
سعد الرفيق وسعد من جاء عاني
ويشوف ضرب سيوفنا بالعياني
نشب ضو الحرب شب بياني
دبيلة على ظهور السواني
صوب الثلاث وراتع يم اتاني

(١) ذوي حمد :- الحمدة من المقطة من عتيبة.

(٢) أبو هندي: الشيخ محمد بن هندي بن حميد.

(٣) طلب بن فليح من السودة من سبيع.

(٤) أبو خالد :- منصور بن لؤي من الأشراف.

❖ رواية سبيع.

كلبوهم سلاطين

الشاعر شذي بن ثواب من الجامعة من سبيع يفتخر بجماعته وقومه،
أرسل سلامه لهم على شكل قصيدة تذكر طيبيهم وأفعالهم فقال:

والكل منها تستوي للشدادي	أراكب من عنديا فوق ثنتين
وتزها الكلايف والموارك جدادي	مشرين فوقها من التزاين
آلاد المجمع كلهم بالعدي	مع الخنق سلم على الربيع الأدنين
وشريف من رسي قصور البلادي	آلاد المجمع كلبوهم سلاطين
وسلم عليهم يامضنة فؤادي	ظل الركايب ينحرن المشانين
لم المراحل كلها والجهادي	سلم على أبو ماضي نصرة الدين
خلاف التواليي كنها بالقيادي	أركب فوق مهرة تكسر الذيل
كنه سيهل في النجوم البوادي	ولب تحزم فوقها بالدساميل
ويصوظهم صوط الفحل في الهدادي	لمنع توالي الخيل لا لحقها خيل
سعد الرفيق وسقم عين المعادي	ثم خص أبو فيحان عيد المزاميل
لا نط موعوج الطلايب سنادي	فنيال نقاض الحلل بالتحاييل
مع الإخوان وراكب الجوادي	وسلم على الحلاف راع النبا الزين
ويضداه من جود حويه بصادي	عادات أبو عايد يذبح المواهيل



شجاعة فرسان



غزا كل من الشيخ مسلم بن مجفل شيخ الصملة أهل العارض والشيخ فهد بن شوية شيخ العريانات ومعهم فرسان من بني عمر وبني عامر من سبب يريدون كسب إلابل من إحدى القبائل، وبالفعل غاروا عليها واستطاعوا أخذها وقد لحق بهم أهلها يريدون إستعادتها ولكنهم لم يستطيعوا إنتزاعها من أيدي فرسان سبيع، فقال الشاعر عبد الله الطويل من الصملة من بني عمر من سبيع هذه الأبيات واصفاً ما حدث:-

يبيون بوش تقصفنه ركائبنا	لحقوا الضياغم ناوين بالأقطاعي
قام يتحلق خلف الجيش يندنا	وطبح مسلم صليب الرأس صمصاعي
مركاض خيالنا في الضيق يعجزنا	وفهيد شوق اللي قرنه يحيي باعي
نعم بهم يوم سوق البرضاق لنا	أولاد عامر بلول الريق لأضاعي
هم محمل الهوش لا قلت عجائبنا	بني عمر مثل وصف السيل لا نداعي



❖ رواه سبيع.

الشباب الجديد

الشاعر خالد بن هرسان من القرشيات من سبيع قال هذه القصيدة بعد
انصار قبيلته في معركة (بوقان) وهو غدير ماء يقع بين حدود سبيع والبقوم،
وقد اشترك مع سبيع هذال بن فهيد شيخ الشيايين من عتيبة فقال ابن
هرسان:-

والشكر لله والثناء والمزيد	الحمد للمحمود في كل الاحوال
الشيب باح وجاء شباب جديدي	ارجعت وأرجع خاطري عقب الإمحال
يصبح به الشايب شبابه يزدي	من يوم على بوقان يطرب البال
يستامله حامي عقاب البليدي	نوره لنا وخيره تلقاه هذال
سوه علي الكرزان وآلاد الحميدي	يوم على البقمان يوفون الأهوال
بشلف تجيب المنايا لو هي بعدي	عرضنا محضن في شوية اللال

❖ ❖ ❖

زاه سبيع.

مفاخر وبطولة

الشاعر فريج الرفيس من بني عامر من سبيع قال هذه القصيدة في مدح
قبيلته سبيع بعد الانتصار في إحدى المعارك مع قبيلة الدواسر.

جونا الدواسر كلهم واليمن	وتجمعت يوم الولي مائتا بها
سبعة جموع كلها معدودة	كن الدبا الكتفان في أعقابها
ما كنهم إلا مزنة مستهلة	ينوض بارقها ويلعب ربابها
وقمنا عليهم يوم ربي هدانا	وفجت لن الدنيا لوالب بابها
وصارت على الفرجان منا كسيرة	وطاح العشا منهم قفوج أنيابها
وعيا علينا الله ثم بني عامر	في ساعة ضاعت فكايرنا بها
ويانعم والله بأولاد عامر	أهل فحولٍ دائم يحكى بها
عوامر طناية ما تصطبّر	يا سعد منهم فزعتهم في حراها
عوامر ليا صاح صايح ريبة	دني لهم مثل المها يعداها



❖ سواف الطيبين.

آلاد الحميدي

الشاعر المعروف دسمان بن مناحي الحميدي السبيعي قال هذه القصيدة متفاخراً بقبيلته آل محمد من الزكور من سبيع، ولا عجب فهذه القبيلة يكفيها تاريخها المجيد الغني عن التعريف، يقول أبو مناحي:-

ربعة بين القبائل رفيع شأنها	لابتي آلاد الحميدي متيهاة البكار
الفعول مثبتته والدلائل عانها	ينزلون الخوف في شف مقرعة الصرار
وإن حضرنا في المواقف حضر شيطانها	مدنا من فرشة الهضب إلى ضلع الحشار
والسلال اللي يفج النحور سنانها	محتمين دارنا بالطوال وبالقصار
رغم خشم العيفة اللي تمد لسانها	افتخر في مدح ربي ونعم الإفتخار
كل ربعة تأخذ الحق من ديانها	ونعم في باقي القبائل على عز ووقار
أذعنت لسيوفهم ونصبوا ميزانها	لبن قرت تحت راية طويلين العمار



جزلات المثايل للشاعر دسمان الحميدي السبيعي.

صمود الجبال

الشاعر ماضي بن محمد الصندلي السبيعي يفتخر بقومة وجماعته
وأفعالهم الشهمة الكريمة ومواقفهم الشجاعة ونخوتهم العظيمة فقال:-

لا حصل يوم لدخان باروده ظلال	افتخر بألاد صندل لياثار العسام
صامدين في المواقف مثل شم الجبال	يشبع السرحان مع درينا والطير حام
نفتديه بغالي الحال قدام الحلال	وان نزل في دارنا الجار لا يمكن يضام
كم عقيد في نحانا غدا عمره زوال	وان ركبتنا فوق جرد السبايا بالحسام
ننصر المظلوم والصد في عينه خلال	وان تحيزمنا ومست سلاسين الحزام
اللامة في كلام يقال بلا أفعال	واسموحولي ما علي في مدح ريعي ملام



❖سوالف الطيبين.

اللابية الصيرمية

الشاعر فليان بن ماضي من المجامعة من سبيع يصف طيب جماعته
أفعالهم التي اشتهروا بها فقال:

اللي على العدوان بالمعركة تار	الأد المجمع تحتمي كل هية
ما مثلهم ينسى طويلين الأشبار	أفعالهم في كل الأقطار حية
إنشد وتلقى يافتي كل الأخيار	أفعالهم بانث ولا هي خفية
رجال تعز الضيف وتقدر الجار	أفعالهم وصلت ديار قصية
أهل الضخروالجود والعزوالكار	الأد المجمع لابة صيرمية
اللي يعاديهم شرب كأس الأمرار	سبيع هل الغلبا من الجاهلية
الكل منهم ما يحسب للأخطار	لنا إنتخوا بالعزوة العامرية
فيما مضى كم حصلوا عرب الأبار	كم حلة خلوا ثقلها ثعيه
اللي بعيد الدار واللي لنا جار	وتأقي القبائل ما بهم محقرية



ترأف الطيبين، نسب سبيع والسهول-

جداعة الملبس

هذه القصيدة للشاعر/ شباب بن باتل بن جروه الصميلي السبيعي وهو
يناجي ابنه زيد ليذهب معه لخواله حيث تأخر عليهم بالزيارة يوماً من الأيام
وهو عادة لا يقاطعهم وكان يتواصل معهم باستمرار وخواله هم بني ثور من
قبيلة سبيع.

يازيد رافقني باروح الخوالي
هم درعي الظافي وهم راس مالي
لا جيتهم لقيت صفر الدلالي
تسمع بنجر الماوصوته يلالي
ويغداد يصلها من الجمر صالي
غضه وجثله والطف من الريالي
سبيلها يشبه حجاج الغزالي
ينقائها من طيب الكيف غالي
واللي شغلها من قروم العيالي
فنجائها يجيك لونه اعسالي
وحيل الي اجات بالصحن ما يشالي
وسوالف تشرح صدور الرجالي
يشفق لهم قلبي ويرتاح بالي
لي عندهم حشمة ومقدار عالي
وافخر بهم لا حل قبيلاً وقالي
ربع الهليمه محتمين التوالي
وقت الرخا سعد الرفيق الموالي
هلايمه لا صك جال بجالي

الاد الاجرب عزوتي حزة الضيق
يشفق لهم قلباً لشوقه مشافيق
اللي على جال المنارة مضاهيق
يجذب بحسه بالمسا والتشاريق
ادقاقه المثناه فرعا المعانيق
تجهرك لا نظرت فيها بتدقيق
ولاشفت عاقبها مثل معقل الهيق
برية بجبال صنعا الشواهيق
ما حظ في كيف النشامي خواريق
هيل وعليه من العويدي مذاويق
عراض الفطاح اميلات المعاليق
مهيب هرجاً بالقفا والخثاريق
واعمهم بالمدح من دون تفرنيق
واغضب على الفنجال الاول الياسي
بالجد ما في الهرج مزح وتعالىق
يتلون شيخاناً كراماً مطالق
وجداعة الملبس اليانشف الرنك
تطلق لسان اللي يعدل الطواريق

❖ رواية من الشاعر.

درب الردي ما له عليهم مدالي
يما شعوا من مبعديات المفاالي
فوق النظا ومصارعات الاحبالي
ويرعون مسلافاً من النزل خالي
وان نطلن بيض العذارى الشياالي
ركبوا وسلوا مرهفات السلاالي
لحل في تال المتلي جفـفـالي
طريحهم تذري عليه الرمالالي
وانا زينهم طائر العقل جالي
ياالله لا تقطع للأجواد تالي
وسلاماً أحلى من حليب المتالي
وصلوا عدد ما هل ويل الخيالالي

ولهم بفعل الطيب حظ وتوافيق
في ساقه مفرح بعيد المراميق
يتليه شجعاناً أرماتاً تصافيق
لجاء من مطر الحميمي تصافيق
وصاحوا عقب وخذ الدبش بالملاحيق
وهدفأ مخاطرها اسوات المساويق
واقضن بهم رؤوس النشامي مدانيق
بحدباً يجي للشمس فيها تباريق
عدوا عنه لو حمله أثقل من طويق
يا من بيدك أرزاق كل المخاليق
لا ريعاً عند القهب في الزماليق
على تبيأ حقق الدين تحقيق



الريح الحشامي

فراج بن مشرع الهويج من القريشات من سبيع يحلق بنا في سماء البطولة
والمجد والافتخار بماضي وحاضر القبيلة بأبيات أروع ما تكون حيث قال:-

سقا الله ديرة الريح الحشامي
انا ما أنسى بني عمي وداري
سهرت الليل شاعضي غلامهم
سهرت الليل كله وأتذكر
ليبا عدوا هل الطولات حنا
نبيع العمر في سوق المزادي
على قب يدوسن المنايا
لا من زعزع الشرفا عسيلي
عجايب مجد من ربي عطية
كم شيخ بفانا في وطننا
خذيना اللي بغينا من حاله
على وضحا النقا ما هيب خونه
وشاف وعاف عقب اللي جراه
وباقى سبيع كل في محله
يضدود المعادي عن وطنهم
لهم في الموقف المعروف عادة
ما أخص بهم قبيلة عن قبيلة
فلعل ذولاك يرفع روس ذولا
واختمها بذكر الله وسيدي

هميل من مراهيش السحاييب
ولو حظيت من بين النصاييب
وأعد النجم والتفكير ضاييب
حمول الخيل بأيام الحرايب
هل الطولات عطبين الضرايب
بنهار فيه يمسي الرأس شاييب
صخرها اللي صخر صلف الهبايب
لنا في القمة العليا عجايب
عطية من كرم جزل الوهايب
يبي يكسب وصار لنا كسايب
سرد الخيل مع عوص النجايب
شرايد حلتاه راحت نهاييب
يطيب الخصم واللي غير طاييب
نهار الكون يقضون النوايب
لا من هلهلن بيض الترايب
دون الغرس وعريضات الجنايب
كلنا صلب وأحباب وقرايب
يهلن الفرج شقر النوايب
شضيع الخلق عن حر اللهنايب

❖ ❖ ❖

❖ رواية شفوية من الشاعر.

الشيخ المناكير

الشاعر حثلان بن سمير من المدارية من بني عمر من سبيع قال هذه القصيدة في بني عموته آل أبو ثنين عندما نزحوا إلى الشمال وبقوا في العراق ما يقارب الخمس سنوات فقال هذه القصيدة متوجداً على جماعته وصعوبة فراقهم فقال:

يا صايح للطير لا صدت به خير	ضيعت لي تسعين حر مسماه
فروخ الحرار القاطعات البواتير	اللي حلاوي صيدهن قد كليناه
والا أنت طيرك من قصار المناكير	لا صدتله جريوع بالليل عشا
ياونتي ونة خلوج المصاغير	على ولدها ما درت وين تلقاه
جنت وونت وأصخرت بالزوافير	وغدالها مع طلعت الشمس نوناه
على بني عمي شيخ مناكير	فكاكة المظهر لور لازرقل أتلاه
وان جيت مجلسهم وجيه مسافير	لا قلت ذا الطيب ليا الزود في ذاه
يتلون حر لاشهر يقطع السير	والذيب ما يرجع على مفرس الشاه

وأثناء وجود آل أبو ثنين في العراق قاموا بغزو عدة مواقع من نجد وفي إحدى المرات صادفهم حثلان بن سمير في الدهناء إثر عودتهم من إحدى هذه الغزوات فقام بإكرامهم وقدم لهم الواجب وقال هذه القصيدة:-

حمد الله إهتني تومي سعودي	وشفت أنا ريعي منجية الردايا
لبوق عوص داريات بالفجوجي	تنس العييرات حطوهن ردايا
من الحجر للصلب لحد النفودي	لأسفل الخرج حطنه جدايا
لناعتات نسل مطلق ذا لأسودي	جدهم رغوان قطاع الرعايا
أهل قطع فوقهن وسم العمودي	شرعن في الشط من عقب الحنايا
إذا جواب قايله في أمر زعوجي	يفرح به لا لفن قدهن حفايا
يجمع الدين وريه له بروجي	لاكبا كوبان رداد الحكايا

رواة سبيع.

محذني المفلسيني

الشاعر مناحي بن غبيشان من الصملة من سبيع قال هذه القصيدة بعد أن
رحل عنه جماعته على رأس شيخهم ماجد بن جروة بحثاً عن المراعي الوفيرة
والخصبة، وبقي هو فندم على بقاءه لوحده فقال:-

عند العشي عدت في نايف الرأس	رجم عسى عنه المخايل يميني
لاني بتجار ولاني بفراس	شوري على نفسي من الهاينيني
واجهت أنا الطرقي من الرأس للرأس	قال قطعوا خنثل وهم حايليني
قلت الصويب وقال ما جرى بأس	الله يجيره من مطيح مهيني
والله ما يبيري كثير التحساس	إلا السلام وكلهم حاضريني
في بيت أبو هاجد حما قحص الأفراس	بيت على الفرجه كبير بيتيني
كم واحد فكه والأرياق يباس	وعادات خالي يحذني المفلسيني
والآد صامل كسبهم كل نوماس	ومشوعينها بالغنى كل حينيني
كم ذود مصلاح يلقط بالأرماس	يصبح قطيعه غيهم كاينيني



❖ رواة سبيع.

أولاد مالح

الشاعر مسلم بن عايض الناقل من الصملة من سبيع قال هذه القصيدة
في مدح دعيج بن راكان وجماعته الملوحة من سبيع لإشتهارهم بالطيب والكرم
والنخوة والشجاعة، فقال أبو عايض:-

يا علي هات لنا الدفاتر والأقلام
نضيدنا لأشوهبت بعض الأيام
لنا إفترت الدنيا مثل وصف الأحلام
له قومة تجلي عن الكبد الأظلام
يا حلوقومة طيب الساس لأقام
تعب على العليا مسيره لقدام
ترفع له البيضاء مثل رفع الأعلام
عسى الليالي تمهل بعمره أعوام
من فرج الكربة على كل منظام
ما خابت أم شالته وسط الأرحام
نزل مع الأبرار في خلد وتعام
جناه رب فارض دين الإسلام
ارجع وأمجد من لنا درع ووسام
نقول بلا تثبيت ترفضه الأحكام
ولنا مدحت من إعتلا المجد ملام
النبيق من ريع لنا عز وحزام
سبعان باللقوات ظفران وكرام
أولاد مالح لأحصل ضيق وزحام

واكتب لأبو صالح رسالة جديدة
يوم بعض الناس ينسى عضيده
هو السناد وسعد من هو سنيده
يمناه ما تبخل علينا رصيده
إسمه على العليا نشر بالجريدة
وحصل على كل الصفات الحميدة
لأجاء مجاله قيل نعم الوليده
وعسى الحساني عند ربه تفيده
الله يوسع كريتته في لحيده
وعسى مماتت شايب له شهيده
منزال عز للوجيه السعيدة
اللي هدى عبده لدين العقيدة
اللي ليا صكتك بقعا تجيده
ومن لا يثبت حجتته ما تفيده
هو السند لاشع راع الزهيدة
عز الرفيق وضد من هم ضديده
هم جبرنا بالمعضلات الشديده
يفرح بهم من قصر الوقت قيده

رواية من الشاعر.

وَأَنَا فَخُورٌ بِكُلِّ طَيِّبٍ وَمَقْدَامٍ
تَمَّ الْكَلَامُ بِذِكْرِ غُذَايَ الْإِيْتَامِ
الَّذِي نَصَلِّي لَهُ تَرَاوِيحَ وَقِيَامِ
وَصَلَاةَ رَبِّي عِنْدَ هَبَاتِ الْأَنْسَامِ



بِالْفِعْلِ وَأَيْضًا فِي بُيُوتِ الْقَصِيَّةِ
رَبِّ رَجِينَا رَحْمَتَهُ مَعَ عَبِيدِهِ
وَنَشْحَذُ وَنَرْجِي يُطْلُبُ الْعَبْدُ سَيِّدَهُ
عَلَى شَفِيعِ الْخَلْقِ يَوْمَ الْوَعِيدِ

خيالة الشرفا

الشاعر والفارس الشجاع «شطيط» فالح بن برغش من القرشيات من سبيع،
زل بابل في منطقة القطيف وقت (القيض) الصيف وعندما رأى البرق
اقتراب موسم الأمطار لم يستطع الانتظار أكثر من ذلك فقرر الرحيل إلى
دياره وجماعته وريعه وذكر اسم أحدهم وهو الفارس المعروف غازي بن مهران
القرشي، كما أن شاعرنا يفتخر بقومه وتاريخهم المجيد فقال هذه القصيدة:-

كل رقد وأنا عيوني سهيره	النارحة سهران مافيني نعاس
ما والفت بقع تناهق حميره	بلاي صفر صوتها يقعد الرأس
بين القطيف وبين صفوا نميره	قبضيتها في ديرة البق والحاس
زل المقيض وهبت عبييره	البرق يا بجاد جاله تقباس
نبي نحول وجعل في الأمر خيره	ما عادلي في ديرة البق مجلاس
ولانيب راعي حوطة مستديرة	ما نيب زراع ولانيب غراس
والصلب يابجاد يدرج غديره	بقي مع اللي ريعوا ذيك الأطعاس
بين الضروغ وبين قارة هبيره	موتي طروش يذكرون ابن مهران
هذاك يوم يتجزى له بشيره	لا واهني من شافهم عقب الإياس
يرعنه اللي في لبتهن بريرة	لا واهني من شافهن مع الصلب غطاس
ما نيب مجهول بليا عشيره	زدي مع ريعي بعيددين الأرماس
ما تستح المركاض تضرب عويره	لي لابة تروي شبا كل عباس
لا جردت حذب السيوف الشطيرة	ريعي لهم في قمة المجد نوماس
وأشراف من يسكن ربوع الجزيره	تاريخهم تلقاه في كل قرطاس
يرعون نجد بلا قيل وجيره	خيالة الشرفا هل الدرع والطاس



رواة سبيع.

نرعى جرد الرقاب

الشاعر والفارس عفتان بن فليح من السوداء من الزكور من سبيع يجزى
الشوق والحنين إلى جواده ورعاية الإبل في المربع الخضراء أينما كانت، متذكرا
مواقف قومه وأفعالهم البطولية وشجاعتهم المعهودة فقال هذه القصيدة:-

بعض المجالس ما أقبله يا مستلي	ماني شراب لكثير القهاوي
وأقتادها مع شبالة لي	لي سابق قدني عليها شفاوي
قامت شخاتير الرفايا تهلي	لا جاء على طرف نجد مهاوي
ونرعى بها تبت العرف ما ندلي	نرعى بها جرد الرقاب العداوي
والزمل زرقل والسوادين خلي	وان طار من روس المسامي العراوي
حراينا عقب الطرب مستخلي	بتاعة في الضيق ما حن بناوي
نشوق العيون اللي علينا تظلي	وليا ركبنا بنات العالوي



البيت الأبيض

الشاعر مناحي بن فالح من الرماثين من الصملة من سبيع قال هذه القصيدة في الشيخ عبدالله بن رميزان شيخ قبيلة الوزران من سبيع وفيها يمدح عبدالله ويذكر كرمه وسخاؤه وطيبه ويذكر أيضا طيب ونخوة وشهامة قبيلته الوزران

لولا رسنها حطت الكور قطعان	يا راكب حمراً سديس جثيله
وفيهما من الريمي مدامع وحجان	حمراً بشقرة والسحامة قليله
مادرجوها في مصاغير حيران	خمس سنوات عن جملها محيله
زاعت من المبرك كما زوع شيهان	لا ركب راعيها وشافت شليله
والظهر مقياله بأسافيل ديفان	من الغريف مطرشه في سبيله
في عطف رنيه جعل يسقيه ودان	وقبل الغروب البيت الأبيض يخيله
نحر ذلولك منزل ابن رميزان	وأوصيك ياراع الذلول الأصيلة
تلقاه ما يفخت محله كحبلان	يسأل عن منزل شيخ القبيلة
يفرح ليا منه لقي البيت ضيفان	رحب بمرسول وممرته يجي له
يفعل قراحيب مع أذيال خرفان	يمتأ عن الضيفان ما هي بخيله
فعله تحاكي عنه حضر ويدوان	عوايده بالطيب كسب الجميله
من لابة في نطح الأخصام ظفران	سوالفه تشفي القلوب الغليله
ولهم تواربخ على طول الأزمان	لوزان في نطح الحرايب مهيله
على الكرم والجود من عصر عدنان	قبيلة واويها من قبيله
يرسي كما يرسى الجبل بين ضلعان	الشيخ عبدالله فعوله جزيله
فعله ينوم سني وأنا منه طريان	يرسي كما ترسي خشوم البتيله
عن فعل عبدالله وعن كل ما كان	ذا قول من كل الرجال تحكي له
وخذا المراحل بين سامح وغضبان	ابن رميزان أشتهر بين جيله



سوالف الطيبين.

محرقين القهاوي

الشاعر سعد بن مجلد من العرينات من سبيع قال هذه القصيدة متوجداً على
فراق بنو عمومته وجماعته مليح من سبيع لما يتصفون به من طيب وكرم ونخوة
وشهامة، فقال:-

أشرف المرقاب وأزعج ونيني	ليا ضاق صدري رحت أنا الصبح داوي
من يوم شدوا نجعنا مشمليني	واليوم يا عبود كني خلاوي
يتلون ابن جرثام هيف السميني	شدوا مليح محرقين القهاوي
ريف الجويع ومنوة الهاشليني	أبو ثويتي شسوق عين الندايوي
من لاذبه عده بحرر مكييني	شيال حمل اللي ثقيل وثاوي
ويتبعون الأوله طبختيني	وبدالهم مايشريون الثناوي
بالله عليكم وينكم ناهجيني	ياهل الركاب اللي عليهم غداوي
الي يبيهم ويتهم صايريني	مليح وين ديارهم بالتهاوي
شنونهم ييسساوهم معطشيني	أحبهم حب العرب للرواوي
وان جيت معهم خاطري ما يشيني	ومع غيرهم كني غريب جلاوي
سبيع مروية الغلب والسنييني	ذولا بني عمي وساع النحاوي
ربع على حوض الدرك وارديني	ليا جاء نهار فيه شهر العزاوي
عرج لراعي التاليه ملحقيني	أهل المهار معربات العلاوي
أهل الصخا اللي يذبحون السميني	أقضوا وأنا قلبي عليهم شفاوي
مير إن قلبي للسبيعي يليني	لا قاصد شيء ولا لي دعاوي



❖ سواف الطيين، نسب سبيع والسهول، قصة وأبيات ج ١.

طويلين الأيماني

الشاعر سعود بن سعد بن مزيد من بني ثور من سبيع يذكر طيب وكرم وشهامة جماعته وبني عمومته فقال هذه القصيدة:-

أنا في الخليج وصلب جدي بفيضة تين	بعرق النضا مدهال ريعي وجداني
ريعي هل الطالات لاجاء اللقاء ذرين	آلاد الوجيرب لأكسا الجودخاني
يحيون بالضيغان لاجوا لهم عانين	بهيل الحبش وابن وظهور خرفاني
ولا جاهم اللي يشتكي من كثير الدين	لهم مدة جزله طويلين الأيماني

وأيضاً الشاعر سعد بن مارق الحضبي من بني ثور من سبيع يفتخر بجماعته الحضوب والبعاجين وقبيلته بني ثور وأبناء عمومته قبيلة القريشات فقال:-

انمدح ريعي ماعليه خطأ وعيوب	رجال الوفاء في ماكر الطيب عاليني
ويأسعد من ريعه لأحل المجال حضوب	رجال على الناموس والطيب ضاريني
وريعي رصيدي كلهم ساعة الماجوب	وهم عزوتي في الضيق كل البعاجيني
والآد الوجيرب لأبتي ودرعي المحسوب	والآد العسيلي والرفاقة عزيزيني



(١) الآد الوجيرب:- قبيلة بني ثور من سبيع.

(٢) الحضوب:- بطن من البعاجين من قبيلة بني ثور.

(٣) الآد العسيلي:- قبيلة القريشات من سبيع.

❖ سبوالف الطيبين.

يوم الهنادي

قبل الغزو العراقي الغاشم على دولة الكويت كان هناك عدد كبير من أهل البادية وخصوصاً أصحاب الإبل ينزحون إلى الشمال وإلى الحدود العراقية بالذات بحثاً عن المراعي الخصبة والأعشاب وعندما يسمعون بتوفر الأعشاب في ديارهم هي وقت الربيع يعودون ثانية وفي إحدى السنوات كان فراج بن مشرع القريشي من ضمن الذين نزحوا إلى هناك لفترة من الزمن وكان معه جماعة من بني عمومته من القريشات ومجموعة من الشياطين من عتيبة فهاضت مشاعر شاعرنا عندما رأى الخيرات الوفيرة والأعشاب المختلفة الكثيرة فقال هذه القصيدة التي يمدح فيها الشياطين وهم يستحقون المدح ويمدح جماعته أيضاً فقال :-

يا ليت فراج شاف اللي مشينا به
ما شاف بعض المسائل كنه الغابة
نرعى بها فاطر في الذود طرابه
بأطراف نجع ما يعطي الحق طلابه
مركاظهم في نهار الضيق يدعى به
يرعون عشب الخطر في موسم الهيبة
قلته وأنا لا غريم ولا لي طلابه
تشهد علينا البقوم وتشهد عتيبه
وفاجرنوانا مع العبود بحرابه
يبون غرس ولي العرش عيابه
وحديدنا اللي غدرنا ما غدرنا به
غره شويره برأي ميرماتابه
جلب جلبه الولي بيدين قصابه
وغيره وغيره ماني ملزوم بحسابه
وصلاة ربي عدد ما خط بكتابه

في عشب جديد تساقيه الهماليلي
ريح الخزاما تفيح تالي الليلى
من روض ليا روض تتبعها المخاليلي
ألاد مشيب ليا ركبوا على الخيلي
يشهد على كلمتي منشي المخاييلي
تلقى محاديرهم مع طلعة سهيلي
من لابة للمعادي توفي الكيلي
يوم سلطان جانا في الغراميلي
يبون غرس مباكير محاميلى
حامينه اليوم وأيام مقابيلي
إركب قعود بعد قب مشاويلي
يوم الهنادي لها برق وتشاعيلي
ربعي هل الفعل لا من زعزع عسيلي
لا شك جازة لنا بعض التماثيلي
على الذي خص بالقرآن تنزيلى

❖ رواية شفوية من الشاعر.

الركائب والجيران

الشاعر فهاد بن ميثب الجهمي السبيعي قال هذه القصيدة في حفل أقيم بمناسبة خروج عبدالله بن رميزان شيخ الوزران من سبيع من المستشفى سالماً متافاً فقال:-

طلبة الله الأوله ماهي الأخيره
يا الله إني طالب منك الستيره
أنت علام الخوافي والسريه
أنت تعلم عن ابن آدم وش مصيره
رحمتك يارب من هاك السعيره
بعدها تبدأ تراحيب كثيره
بترحيبا باللي حضر من كل ديره
ليلة تجمع لنا وجيه سفيره
وقضة الغلبا بالأيام العسيره
فم سندنا لو حصل في الوقت غيره
من تحدى جمعهم حاسوا مريره
بانهاب الحرب ونصد المغيره
ولغى جهوم على عداهم ضريره
عزك الله يا عشيره من عشيره
والقبائل كل بشره وخيره
تتترف من كان له عقل ويصيره
لاجل عبدالله عسى ربي يجيره
وأنت يا شيخ لك أمجاد كثيره
فرحة سبيع بسلامتكم كبيره

من طلب رب الملأ ماهوب خايب
في نهار الحشر وأيام العقاب
أنت عالم بالكون واللي فيه غايب
لا حضر قبره وخطوا له نصايب
في نهار يودع المولود شايب
عدويل هل من غر السحاب
عد ما هبت دغاذيع الهبايب
أبرك الليالات وأحلاها عجايب
ترضي الأصحاب وتضد الحرايب
هم عصابة روسنا وقت العصايب
بالسلاح اللي مضاريبه عطايب
ضربنا وسط النحور وفي التراب
ما تعرف الخوف بأيام النهايب
تحتمي الجيران وظهور الركائب
في لوازهم يصدون النوايب
وهكذا الدنيا بها مخطي وصايب
نجتمع بريوعنا والكيف طايب
نشكر اللي سلمك جزل الوهايب
أسعدتنا وأسعدت كل القرايب

سمتها بصوت الشاعر.



والنعم يا اللي له السمعه شهيره
نظرته عليا ولا هيب القصيره
وأحمد الله وأشكر حماة الجزيره
حسب شرع الله يقودون المسيره
واختتم بذكر اللي ما فيه غيره
طلبه الله الأوله ما هي الأخيره

شيخ للوزان حلال النشايه
من شبابه لين صار اليوم شايه
عز للإسلام وتحل الصعايه
من سلك درب الهدى ما هوب هايه
رينا المعبود يكفيننا المصايه
من طلب رب الملأ ما هوب خايه



أبيات وشعراء

ومن كلا حالويها تلقى مررها	هذا سلف وأصبح السلف مردود
خالد بن هرسان القريشات	
كود تفتكها غصب بلا طيبي	من قضب لحيتك عدا على الشارب
دبيان بن عساف - الصملة	
ومن ذل حتى صاحبه ما يهابه	نبي العوافي مير ما به معضي
مهنا بن شلية - الجبور	
ومن تهاون بشغله ما قضاه	من ثنا الرجل ما قضى اللزوم
حمد بن راشد بن حربول - آل عزة	
رفضنا الزل والديباج ما نرضى البذل فيها	تراب الأرض لو نعطى بديله من نسيج إيران
محسن بن علي بن جفيثم - القريشات	
ومن صاحب الذرب عنه الهم ينجالي	من صاحب اللاش شاف الهم والخيبة
فهيد بن شجاع - القريشات	
والشمس تلحق طويل الفي لامالي	الوقت مجنون من يأمن عواقيبه
كم واحد حولته من مرقب عالي	صكات الأيام تصبح به وتمسي به
محمد بن علي بن جفيثم - القريشات	
وعززه لأجل عز اللي وراه	لأجل طيب الرجال إدر الهيبل
سواة الضلع يتعب من رقاها	سوي المرجله يرقى سنود
شباب بن باطل بن جروة - الصملة	
ما للعمى عند المفتح بصيرة	لا صرت أنا قصاد وعبيد قصاد
عجران بن ضيدان بن شرفي - آل علي	

العمس يبغي له من الناس عمسي

يقولون كفك فارغة وأفخر بيميناي

يمينني تجود بوجدتها مادرت يسراي

يمينني تمد ولا تحرا من العطاي

قوافي هجوسي كل ما إشتقت للغناي

واللي يساوي باليمين اليسارا

دار الهوان تصير للبوم عايد

أحيا حياة كلبوها سعايد

أنا أقول من لا يتعب النفس ما يعتاش

نهاره وليلي بالجمالة ورزقي ماش

رجل على شدات الأيام صبار

ورجل ليا منه طلع ميت النار

يعترف من كان له عقل وبصيرة

ومن لاتعلم ما تفيض العلومي

بجادبن قالح بن برغش - القريشات

وراع اليمين القابضة ماله ومالي

كما قال الأزمع قد منا راع الأمثالي

ونفسي عزيزة ما تحب التوسالي

سوات الضوامي فوق مطوية الجالي

مسلط بن محماس بن مسيلط - القريشات

ما أمشي بطا روقه ولا أطيع شوره

مقعد بن راشد - الرونة

وأنا ترى باب المذلة بصيده

والذل نفسي ما تجنيه ونوده

عبدالله بن سعد الحضيبي - بني ثور

ومن كان به خله مع الناس عزاله

وليا جبت رزق اليوم باكر على فاله

محمد بن زيد بن عيل السبيعي

عز الرفيق وعز من يلتجي له

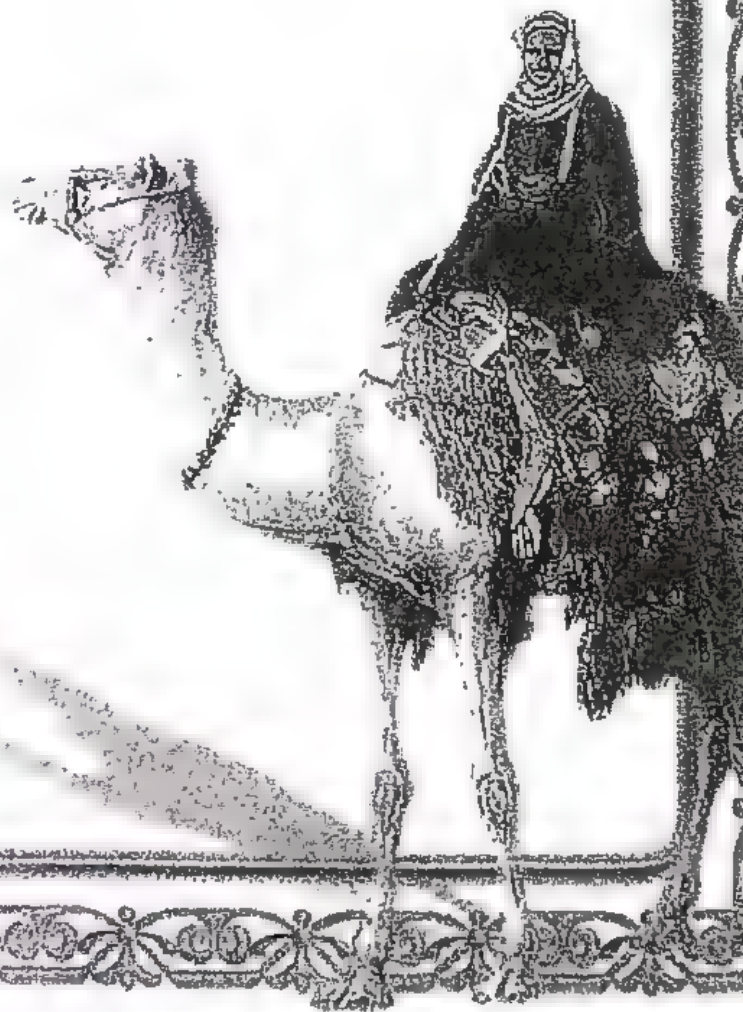
حي كما الميت ولا يتدري تك

مقبل بن شريد بن مقبل السبيعي

وهكذا الدنيا بها مسخطي وصايب

فهاد بن مثيب - الجهوم

الرواية



أصبح للغلبا

الشيخ تركي بن حميد شيخ قبيلة عتيبة وفارسها المشهور الذي اشتهر بالطيب والكرم، والشجاعة والفروسية، والشعر الصخري في آن واحد قد نزل في إحدى السنوات إلى نجد وهي محمية من قبيلة قحطان بزعامة شيخهم محمد بن هادي بن قرملة الذي رفض السماح لتركی بن حميد بالنزول إلى نجد ومرابعها وطلب منه الخروج أولاً ثم طلب الإذن بالنزول مرة أخرى فقد يسمح له أو يرفض طلبه، فإحتار الشيخ تركي بن حميد بعد أن تفرقت من حوله عتيبة فأنحدر بعضاً منهم والبعض الآخر سدد تبعاً للمراعي، فنزل تركي في عرق سبيع المعروف بالقرب من جبل يسمى «القهب الأشعل» ونجا سبيع طالباً منهم الحماية والمساعدة حيث قال قصيدة توضح ما حدث له من جماعته ويذكر فيها سعد بن قطنان شيخ المراغين من الزكور من سبيع الذي خاله ابن هادي ويذكره كيف أن خاله رفض طلبه عندما تقدم لخطبة بنت أخاه خوفاً من أن يأتي فارس مثله ضد قحطان، ويذكره أيضاً بيوم الحوية عندما غزاهم ابن هادي بعد أن أعطاهم الموائيق وذلك كله حتى لا يقف سعد بن قطنان والزكور أهل رنية مع قحطان ضد عتيبة، يقول تركي بن حميد:-

يا الله يا الله ما بحال يكوده	رب يصرف الريح على كل تصريف
البرج لمن هو وحدوا به جنوده	أحد سند وأحد حدر يمة السيف
بين القهب الأشعل وطية نفوده	وأصبح للغلبا بروس المشاريف
أهل ديار موسعين حدوده	وأهل مهار يلعبن العجارييف
ما طمن القوز الحمير من نفوده	حاميتها الغلبا بروس المراهيف
وانشد سعد عن خاله وش فوده	اللي يصرف له من الحكي تصريف
ما جاب طهطام حصان يقوده	ولا مهرة تبرى لجيش مناكيف
إن ذل قرب جدهم من جنوده	يقول في عامر عصاه مواليف

رواة سبيع، شعراء عتيبة للعصيمي، سلسلة متدبل المهيد، نسب سبيع والسهول.

وليا ومن ليم عليهم جروده
جاهم مع الوادي جموع مراديف
يوم الحوية ما امنتكم عهوده
امسى وصبحكم بالجنود المراديف
فقاموا سبيع باستقبال ابن حميد واضفوا عليه الامن والامان طيلة بقيائه
في ديارهم، ولم يقدم ابن هادي على غزوه في ديار سبيع حتى لا يفتح على
نفسه جبهتين «سبيع وعتيبة».

وقد قال الشاعر خالد بن هرسان قصيدة رداً على ابن حميد وتوضيحاً
لكلمة «يلعبن العجاريق» منها هذه الأبيات:-

ان حربنا تسعين عام حدوده	ومن بيننا خطلان الأيدي مصاريق
واللي أنت تيتم ميتمين جدوده	بشلف مضاريها حوالي السراجيف
إنا ليا كل تمصلح بقوده	نصلح بشلف فوق قب شواحيق
طريحنا سحم الضرايا تروده	لا من ركبنا لينات المحاريق

حيث أن هذه الكلمة لم تعجب سبيع وقد يكون تفسيرها أن خيل سبيع لا
تتوغل في ميادين المعارك والحروب وإنما تكون على الأطراف وسريع
الإنحراف، ثم أتى توضيح من الشيخ تركي بن حميد لسبيع بأنه لم يكن يقصد
هذا المعنى إطلاقاً.

وبعد فترة أتت حرب البديعة بين ابن حميد وابن هادي فقامت قبيلة
القريشات من سبيع بمساعدة ابن حميد ومدتهم بثمانين فارساً بقيادة شيخهم
فيصل بن ناصر وكتب لهم النصر في هذه المعركة.



تغشاهم البيضاء

الطيب والكرم والخوة والشهامة من مكارم الأخلاق ومن الصفات التي تمتاز بها عبادنا وتقاليدها العربية الأصيلة، وخير مثال على ذلك هذه القصة التي حدثت على سعد بن جبير الشلوي بعد أن أخذت إبله في إحدى الغزوات فاستجد ببعض القبائل ولكنه لم يدرك مقصوده، ثم إتجه إلى قبيلة السودة من الزكور من سبيع، لأنه كان جاراً لهم ولمعرفته بشجاعتهم ونخوتهم فذهب إلى أحد مشاهيرهم وهو محمد بن ضاري بن مشهات وشكى له الحال وأخبره بما جرى له، فقام ابن مشهات بعمل وليمة كبيرة للضيف ودعا إليها جماعته وأمر النساء بأن يجمعن ستين عقلاً للإبل وأن تكون جاهزة قبل تقديم الطعام. وعندما قدم لهم العشاء ورحب بضيفه ومد الجميع أيديهم للطعام أحضر «العقل» وأخبر جماعته بقصة الشلوي، وأنه جاء إليهم طالباً العون والمساعدة، وطلب منهم أن يعوضوه عن إبله، فترك الجميع الطعام وتسبقوا لأخذ «العقل» حتى أنهم أخذوا يقطعون «العقال» نصفين حتى يستطيع الجميع المشاركة وكسب الطيب، وفي الصباح جمعوا الإبل وكانت أكثر من إبل الشلوي التي أخذت منه، وبعد ذلك عاد الشلوي بإبله معززاً مكرماً ومرفوع الرأس، وعاش يأنس مع إحدى القبائل وكان دائماً يشرع في مدح قبيلة سبيع وأفعالهم الطيبة، وفي إحدى المرات وبينما هو يمدح قبيلة سبيع قال أحد الرجال الموجودين في المجلس كلمة أزعلت الشلوي، فقال هذه القصيدة:-

باراكب من عندنا فوق موجف	يشدي لخفاق الجناح قعود
سبيدي ظليم شاف له شوف زایل	لا من عطى خل وراه نفود
سرح ويمسي من سبيع قبيلة	سبيع الغلبا عراب جدود
اهل ديرة من رادها ما يملها	يروح منها الأجنبي ويعود

ديوان ابن شبحان، سواف الطيبين، نسب سبيع والسهول، القديم والجديد في الشعر والقصيد، رواية سبيع

وأهل ديرة عن العدا محتمينها
حضرية بدوية مرثعنة
حدا جنوبية وخنثل شمالها
وعلوها الخلجان خلجان بيشة
أهل كرمة تلقى ليا كمل القرا
ياما أكرموا من جايغ يلضيههم
وياما تغانا فقير بجالهم
أهل بندق تنقل على كل نضوة
وأهل مترفات الروح بيض تواعد
ولا تاض نواض الحيا قريوا لهن
وشالوا لهن شف وزل من العجم
وليا جاء حسة قريوا حمراً موئول
ياشيب عيني من سبيع ليا أوجهوا
كم من عقيد فارس في غيرهم
ليا أومت رجيلهم وغابت ذهونهم
تضالع بهم من غير ضلع كنهن
لاجيت أبي أمدح ذا لاذا يشوقني
يتلون زيزوم السرايا محمد
له حكرة تندا ليا شحشح الندا
وابن شداوي ونجره لاعوى
تغشاهم البيضاء وتثنى عليهم
وصلاة ربي عدا ما ذمذع الهواء

ومن غير ذا أهلها تنال الجود
دار مساس ومهتنا ونفود
والهضب وما يرفع عليك سنود
وغربيها يم الغريضا يقود
عليها الله والعباد شهود
لا شحشح الزمان والحسود
وعطوه من حم الذرا عرجود
وتصيد من جل الجوازي ضمود
غزلان بر كنهن سسجود
من فوق صمصاع ماهوب ونود
ومثومنتات وسرهن الزود
كبيرة ما بين البطانين سنود
وإن لفتوا للمقبلين خدود
وليا ناطحهم في اللقاء شرود
شهلول برد مقتضية رعود
يشيلن من ذوب الحديد قيود
وأزريت الحق للشجاعة حدود
غصب على اللي في المضال جحود
تلقى عليها من الربيع الطارشين
وفود يقوم اللي في المنام رقود
عداد ما تاذري هبوب النود
وعداد مانبت الورق في العود



منجية الدخيل

أحمد بن جابر المنهالي من دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة كان في زيارة لمنطقة الأحساء في المملكة العربية السعودية فقد ر الله أن يتعرض لحادث مروري، وعندما حضر رجال الأمن السعودي للتحقيق في الحادث سألوا المنهالي إن كان يعرف أحداً في هذه المنطقة ليقوم بكفالاته، فقال لهم: - إنه يعرف سمو الأمير عبدالله بن سعد بن جلوي ولكنه لا يعرف عنوانه فقاموا بتوصيله إلى ديوان الأمير ولكنهم لم يجدوه هناك ووجدوا في الديوان عبدالله بن مقعد من الصملة من بني عمر من سبيع فأخبروه بقصة الرجل وطلبوا منه التعرف عليه، فقال لهم أنه لا يعرفه ولكن بما أنه يعرف الأمير فضيف الأمير ضيفنا ، فقام باستقباله وأدخله الديوان، وبينما هو يتناول القهوة حتى يحين موعد الوليمة التي أعدت من أجله ذهب عبدالله السبيعي إلى قسم الشرطة وقام بكفالة المنهالي ثم سحب السيارة وأدخلها الورشة للتصليح ودفع تكاليف إصلاحها، ثم عاد إلى المنهالي وأخبره بأن كل شيء على مايرام وأن الموضوع قد انتهى ولكن السيارة سوف تبقى في الورشة لمدة أسبوع، وسأله إن كان على عجلة من أمره فإنه سوف يقوم بتوصيله إلى بلاده بعد العشاء، فشكره المنهالي على شهامته وفعله الطيب وأخبره بأنه قد أجرى إتصالاً مع أخوانه في الإمارات وأنهم قادمون لاصطحابه قريباً، وبعدما وصل أشقاؤه ومنهم محمد بن جابر المنهالي وعلموا بالقصة كاملة تأثر محمد بطيب وشهامة عبدالله السبيعي فقال قصيدة طويلة شكراً وعرفاناً بالجميل منها هذه الأبيات.

سلام لبو مقعد يخلصه ويعنيه	مكتوب له بالزعفران ومثيله
من لابة لا قالت القول توفيه	سبيعية تنجي الدخيل ودخيله
فعله جميل ويرفع الراس طارية	وتعتز به ريعه وكل القبيله
فراغي الشهامة موقفه ما يخليه	وخصاً ليا جات المواقف ثقيله

رواية من شقيق صاحب القصة

والله على تمنات قلبه يلبيه
وحقه من البيضاً نشور تغطيه
من سبق الطولات للناس توفيه
الأولي ما يلحق لو تجازيه
وهذا زمان الله يكفي بلاويه
تنساق له من دار ليا دار وتجيه
وصلاة ربي عد فرض نصليه



وكل العلوم الغائمة تستويله
وغناله المجومول ظافي الجديله
ومن قدم المعروف يلقي بديله
ولا عاد فعله سابقك بالجميله
يجنيك المقدور لو ماتجيه
من غير مقصود ولو ما تبيله
وعداد ما ويل سرا في مخيله

إعلان بيضاء

التسامح والعفو عند المقدرة من مكارم الأخلاق التي يحثنا عليها ديننا الإسلامي الحنيف ونتحلى بها عاداتنا وتقاليدها العربية الأصيلة وهذه القصة تدل على هذا النوع من الصفات الحسنة والخصال الحميدة فقد كان عبيد بن خويل من الخيالات من الدواسر ودحيم بن برمان من العزة من سبيع متجاورين في ضواحي نجد يجمعهم حسن الجوار والمحبة والمعزة وتقدير كل منهم للآخر وفي أحد الأيام قام ولد عبيد الدوسري بقتل ولد ابن برمان السبيعي بطريق الخطأ حيث إنطلقت بندقيته عن غير قصد فأرداه قتيلاً فذهب وأخبر أباه بما حدث فقام الدوسري بوضع العقال في رقبة ولده وإقتاده إلى المجلس الذي كان يجلس فيه ابن برمان مع جماعته وقال له يا ابن برمان قدر الله وماشاء فعل بهذا ابني قد قتل ابنك فخذ وأقتله بدل ابنك المقتول وهذا الشيء لن يزعلني فهو حقاك فقام السبيعي وقال له إن الميت ابني والحي ابني فابشر بولدك يا عبيد وقام بتقبيل الولد وقال له ابشر بأهلك يا ولدي وطلب من الله أن يلهمه الصبر والسلوان وأن يجزيه بدلاً منه خيراً وبذلك ضرب ابن برمان السبيعي نوع الأمثلة في العفو والتسامح عند المقدرة فقال عبيد الدوسري هذه القصيدة التي يشكر فيها جاره ابن برمان السبيعي على ما فعله فقال:-

يا راكب هجن مراديم وسمان	عيرات الأنصا مايرقع حفاها
يا ركابين الهجن نصوهن عمان	ومروا على رفحا وروحوا وراها
في كل ديرة جددوا لابن برمان	قصر من البيضاء رفيع بناها
ثم اجنبو من عندكم يم نجران	دار ليام دوجوا في قراها
خطوا له البيضا على كل ما بان	راع الفحول اللي طري نباها
اسروا على الخرمة وخطوا بها إعلان	إعلان بيضاء كل من جاء قراها

مؤلف الطيبين للحصبي
ديوان ابن شيخان
زوجة سبيع

وإبنوا بدار سبيع بيضاً لها شان
ونصوهن الحاير عسى دريكم زان
يا الله عسى ديرة دحيم بن برمان
اللي عطا جاره عطا ما بعد كان
ما هيب لا غرس ولا إبل ولا ضان
يبي العلوم الطيبة مثل ما كان
يا فاعل الحسنى جزاك الله إحسان



من مرديرتهم يشوقه بناها
ديرة سبيع متيهين قصراها
من بارق الوسمي يسيل جباها
عطية ما قبله أحد عطاها
ولا عطا دنيأ يدور جزاها
قصيرته عطيت ولدها وجاها
فعلت لك حسناً على الله جزاها

صافحوا يمتاك

الشاعر المعروف حويد بن حبيلص المرشدي العتيبي زاره أحد أقاربه
وقد عى فهد بن غالب المرشدي وحل ضيفاً عليه لحضور إحدى المناسبات
الغامة، وفي ليلة المناسبة كان من بين الحضور سلطان بن فلاح بن مسيلط من
القريشات من سبيع وهو جار للشاعر حويد، وعند خروج الضيف فهد وركوبه
السيارة تصادف خروج ولد سلطان السبيعي فشاءت الأقدار أن يدهسه
بالسيارة، وبعد نقله للمستشفى فارق الحياة هناك، فذهب سلطان في نفس
الليلة إلى قسم الشرطة وسجل تنازله عن القضية وأصر على إخراج فهد من
السجن، وبعد أيام قليلة ذهب فهد وجماعته إلى سلطان في منزله وطلبوا منه
قبول الدية في ابنه، ولكن سلطان رفض قبولها وقال لهم إني رجل مؤمن بالله
ومؤمن بالقضاء والقدر وإن ما حدث إنما هو شيء مكتوب وأصر على الرفض
طالباً العوض من عند الله وحده سبحانه وتعالى، وبذلك ضرب سلطان
التريشي مثلاً يحتذى به في الطيب والشهامة والتسامح والعفو عند المقدرة
مسجلاً قصة عفو رائعة، فتأثر حويد بن حبيلص المرشدي العتيبي بطيب
وشهامة جاره السبيعي فقال هذه القصيدة:-

أبا أكتب من الهاجوس ما دار في رأسي
توارد على قلبي ثمانين هوجاسي
علامك مكرم يافهد جعل ما باسي
تري ما كتبتك جاك يا طيب الساسي
عمار الأوادم مالها حد مقياسي
عزوك عن ولدهم ماخذوا فيه قرطاسي
جزا المحسنين إحسان والصبر نوماسي
جزاً من ولي العرش ما هو من الناسي

أيا فهد دن القلم وأحضر الأبواك
أنا البارحة مانمت كله سبب مسراك
هذا ما كتب للعبد في دورة الأفلاك
ولا يافهد لا تشتحن ما كتبتك جاك
عمت الصحيح ولا حد عقبها يشناك
أخبرك نعم المعرفة صافحوا يمتاك
عسى الله يعاوضهم بالإحسان في دعواك
يئون الجزاء من خالقه ما بغوا دنياك

رواية شفوية من صاحب القصة.

تري ابن الحمولة لا لفيته قبل ملضاك
بعد ما جرى الجاري على ابنه حضر وأعفاك
دري إن القدر غصب عليك وعلى شرواك
نشدنا عن اسمه والقبيلة بعد ما جاك
وقلطنا على حلو النبا مبعد الأشكاك
رجال الشهامة من رجال لهم مدراك
آلاد العسيلي ذكرهم قبل ما يخضاك
قبيلة لها تاريخ يوم الزمان عراق
هذا ما استطاع به القلم وأنت مانسك
مجان الصقور الصارمة يافهد مجناك
كتبت القصيدة وانتتهت في حروف الراك



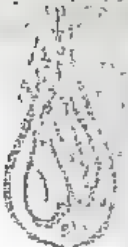
عسى الله يجعل للأجاويد مفراسي
تغلب على غيض الضماير والإحساس
جرى الجاري المقسوم والناس جلاسي
وقالوا لنا سلطان محمود الاجناسي
أخوه الكبير بمجلس فيه الأوناسي
آلاد العسيلي متعبة قب الافراسي
خلاف العشائر يوم الأرياق يباسي
على الدور الأول يوم دقات الأجراسي
قبيلتك واسمك يافهد ترفع الرأسي
تواردك من كل المقابيس مقباسي
على منهج يصعب على كل خلاسي

المهادي ومفرج السبيعي

محمد بن هادي من كبار قبيلة قحطان مر بقبيلة سبيع في أثناء سفره وحل ضيفاً عليهم فقبلوا بالحفاوة والتكريم وطاب له المقام عند معازيب كرام، فمكث عندهم عدة أيام وفي أحد هذه الأيام ذهب إلى المكان الذي تجلب منه القبيلة الماء فرأى إحدى فتيات القبيلة والتي تتحلى بجمال فاتن وأخلاق عالية فسحرت عقله وسلبت لبه ولكنه إحتار في أمره وكيف يخطبها وهو الضيف الغريب عن القبيلة ولا يعرفون عنه إلا القليل؟ ومن ذا الذي يساعده على ذلك من رجال القوم؟ فدلّه عقله وحس الرجال على مفرج الذي كان يرى فيه الرجولة وملامح النخوة والشهامة، ولكنه لا يعرفه جيداً فإختار إحدى طرق اعرب للكشف عن معادن الرجال، وعندما عاد إلى البيت واجتمع الرجال تعمد الجلوس على يمين مفرج السبيعي وذلك لكي يطبق خطته، فوضع كوعه على فخذ مفرج مستنداً عليه وبقي فترة من الزمن ومفرج لم يتحرك من مكانه ولم يطلب منه رفع كوعه عنه، وظل محتملاً الألم في سبيل إرضاء ضيفه وراحته وعدم ازعاجه، ثم بعد ذلك زاد المهادي من ضغطه ولكن مفرج لم يحرك ساكناً، حتى أيقن المهادي أن هذا هو الرجل الذي يؤتمن على السر وتطلب منه المساعدة في وقت الحاجة وبعد أن انفض المجلس وتفرق القوم قال المهادي لمفرج إنني أرى فيك الرجل الشجاع الشهم لذلك أريد منك المساعدة في أحد الأمور فقال له مفرج إنك أيضاً من الرجال الذين يتصفون بالشجاعة والطيب، ربما أنك قد أخترتني من بين الرجال فقل حاجتك وإن شاء الله نقوم بحلها، ثابتت ضيفتنا وطلباتك مجابهة حتى ولو كان أحد أبنائنا، فأخبره المهادي بقصته مع الفتاة التي شغلت تفكيره ورغبته في الزواج منها، وأنه بحاجة للمساعدة لكي يتم هذا الزواج، عندها وعده مفرج خيراً وطلب منه أن يدلّه عليها من بين بنات القبيلة، وفي الصباح رآها المهادي ذاهبة إلى الماء فأخبر مفرج بها وأشار عليها فما كان من مفرج بعد أن عرفها إلا أن وعده بالخير وطلب منه مهلة

يومين حتى يكلم والدها في الموضوع، وبعد يومين أتى مفرج إلى المهادي ليخبره
بالموافقة، ثم تمت الاستعدادات للفرج وفي يوم الدخلة وعندما دخل المهادي
على زوجته الجديدة وجدها تبكي بحرقة وألم، فسألها عن سبب بكائها بعد
الموافقة في البداية على هذا الزواج، فقالت له إنها قد وافقت ووافق والدها
أيضا مجبرين على هذا الأمر، وأنها ابنة عم مفرج، وكل منهما يحب الآخر
وكانا على وشك الزواج، ولكنك طلبت المساعدة من مفرج في موضوعك هذا
فلم يستطع أن يخبرك بهذا الشيء، وفضل أن يترك ابنة عمه وحبيبته على أن
يردك خائبا، فأنت ضيفه ولك الأولوية على الجميع، فكبر هذا العمل في عين
المهادي، وكبر هذا الرجل في نظره، وقال للفتاة إنك من الآن مثل أختي، فلا
تخافي ولا تحزني وسوف نرجعين إلى ابن عمك، وبعد عدة أيام أراد المهادي
الرحيل فأخبر زوجته بطلاقها وطلب من مفرج أن يزوره في دياره وأنه إذا
إحتاج إلى أي شيء فلا يتردد في القدوم إليه ليرد له هذا المعروف وهذا
الجميل الكبير، ثم رحل المهادي إلى أهله ودياره، وتزوج مفرج من ابنة عمه
وأنجب منها أولاداً، وبعد عدة سنين أصاب ديار مفرج وجماعته القحط
وأصبحت قاحله، واحتاروا إلى أين يذهبون بحلالهم، فتذكر مفرج صاحبه
وطلب من زوجته شد الرحال والاستعداد للسفر، وذهب إلى ديار المهادي الذي
استقبله بكل حفاوة وتكريم، وأمر زوجته بأن تخرج من بيتها وتترك البيت
بمافيه لضيوفه الاعزاء، وبنى المهادي لأهله بيتاً بجوار جاره، وفي المساء قالت
زوجة المهادي لزوجته مفرج أن لي ولداً أعتاد على النوم في فراشي وهو الآن
ذاهب إلى الصيد وقد يأتي متأخراً فاذا أتى فأخبريه بأنك لست أمه وأن بيتنا
هو الذي بجواركم، فبقيت زوجة مفرج ساهرة في انتظار عودة هذا الولد ولكن
غلبها النعاس وسرقها النوم فنامت قبل حضوره، فشأت الصدفة أن يأتي
المهادي ولم يلاحظ أي تغيير في الأمور، فدخل في الفراش ونام معتقداً أنها
أمه، وبعد أن اكمل مفرج والمهادي سهرهما ذهب مفرج إلى بيته وعندما

فندم عندما رأى الرجل نائم مع زوجته وفي فراشه فسل سيفه وقتله في الحال فاستيقظت زوجته مرعوبة وقالت له لقد قتلت ابن جارك وأخبرته بالقصة وأنها السبب فلو لم تتم لما حدث هذا الشيء، فندم على ما فعل وحزن كثيراً ولكن قد فات الفوت وسبق السيف العدل فذهب إلى جاره المهادي وأخبره بما حدث فهذا المهادي من روعه وأخبره أن هذا قضاء وقدر وليس عن الكتوب مضر فأخذ ابنه ووضعته في ملعب بنات الحي وفي الصباح جمع قبيلته وأخبرهم بأن ابنه قد قتل في ملعب بنات الحي ولا يعرف من قتله وبذلك أصبح دمه مفرقاً على القبيلة كلها وعليها دفع ديتة، فامتثلوا جماعته لما طلب منهم وجمعوا الدية كاملة وأعطوها للمهادي الذي أعطاها بدوره لجاره مفرج الذي أتى وليس معه حلال، واستمرت جيرتهم عدة سنوات تجمعهم المعزة والكرامة والاحترام وكان للمهادي بنت على قدر عال من الجمال والاخلاق وكان لمفرج ثلاثة أبناء وكان أصغرهم دائماً يضايق بنت المهادي منذ قدومهم محاولاً النيل منها، وكانت هي تردعه وتهدهه بإخبار والدها وتبتعد عنه قدر استطاع، وبعد فترة من الزمن أخبرت والدتها بهذا الأمر فقالت لها الأم صبري يا ابنتي فإنهم جيران والجار له حقوق علينا فحافظي على نفسك وصبري، وبعد فترة أخرى من الزمن ومع عدم توقف هذا الفتى عما يفعله أخبرت الأم المهادي بما حدث وما تعانيه إبتنتهم من ابن جاره فقال المهادي زوجته أخبري إبتنتي أن تصبر وتحافظ على نفسها جيداً وأن يبقى هذا الأمر سراً حتى لا يعلم مفرج بما يحدث فهو رجل يستحق الاحترام والتقدير، واستمر الحال على هذا المنوال وبعد ما يقارب الثمان سنوات لم تعد الفتاة تحمل مضايقات هذا الفتى وأخبرت أمها بذلك وأنه سوف يصيبها بسوء إن لم يفعلوا شيئاً وينقذوها مما يدور حولها، فأخبرت الزوجة زوجها بما قالت فطلب المهادي من جاره الرحيل بصورة غير مباشرة ولطيفة للغاية ففي أثناء لعبهم إحدى الألعاب الشعبية في ذلك الوقت والتي تشابه في وقتنا



الحالي لعبة «الدومنه» فأخذ يقول له ارحل يا جار وإلا رحلنا وكررها عدة مرات وبعد أن ذهب المهادي إلى بيته أخذ يفكر مفرج في كلام صاحبه وجاره المهادي واستغرب كلمته ارحل يا جار وإلا رحلنا وتكرارها عدة مرات فأيقن أن جاره قد مسّه الضرر من جيرتهم وان في الأمر سرّاً لا يعلمه.

فطلب من زوجته وأبنائه تجهيز أنفسهم للسفر والرحيل وذهب إلى بيت جاره وأخبره بعزمه على الرحيل إلى دياره وتفاجأ مفرج بان جاره لم يعارض رحيله وإنما ودعه وطلب منه السلام على جماعته عندما يصل إليهم بالسلامة فتأكدت له ظنونه، ثم رحل مفرج وأهله وبعد أن قطعوا مسافة من الطريق توقف مفرج وأمر أهله بان ينزلوا في هذا المكان لكي يرتاحوا الليلة فيه ثم يكملوا السير غداً وفي المساء عاد متخبئاً إلى ديار المهادي واختبأ بجوار بيته لتأكده من ان المهادي سوف يقول شيئاً عن ما حدث فسمع المهادي. ينشد هذه القصيدة:

يقول المهادي والمهادي محمد	وبه عبرة جمل الملا مادرابها
وجعي من علة باطنيه	بأقصى الضماير مادري وين بابها
تقد الحشا قد ولا تبثر الدما	ولا يدري الهلياج عما لجابها
ان ابديتها بانت لرماقة العدا	وان اخفيتها ضاق الحشا بالتهابها
ثمان سنين وجارنا مجرم بنا	وهو مثل واطي جمرة ما درابها
وظاها بفرش الرجل لوهي تمكنت	بقي حرها ما يبرد الماء التهابها
ترى جارنا الماضي على كل طلبه	لو كان ما يلقي شهود غدابها
ياما حضينا جارنا من كرامه	بليل ولو بنى الغبا ما درابها
وياما عطينا جارنا من سبيه	ليا قادها قوادها ما انثابها
نرفا خمال الجار لو داس زله	كما ترفا بيض العذارا ثيابها
ترى عندنا شات القصير بها اربع	يحلف بها عقارها ما درابها
ننال يا المهادي ثمان كوامل	تراقى وتشدي بالعلا من اصابها

ليا قال متأخيراً فرد كلمه
الأجواد وان قاريتهم ما تملهم
الأجواد وان قالوا حديث وفوا به
الأجواد مثل العد من ورده إرتوى
الأجواد تجعل نيلها دون عرضها
الأجواد وان ضعفوا فيهم عراشه
الأجواد يطرد همهم طول عزمهم
الأجواد تشبه قارة مطلقه
الأجواد مثل الجبال الذي بها
الأجواد صندوقين مسك وعنبر
الأجواد مثل البدر في ليلة الدجى
الأجواد مثل الدر في شامخ الذرا
الأجواد وإن حايلتهم ما تحايلوا
الأندال لو غسلوا أيديهم تنجست
يارب لا تجعل بالأجواد نكبه
أنا أحب نفسي يرخص الراد عندها
لعل نفس ما للأجواد عندها
عليك بعين السيح ليا جيت وارد
نرى ظبي رمان برمان راغب
سقاها الولي من مزنة عقريه
ليا أمطرت ذي ورعدت ذي بساق ذي
سب الغناسيان ماها ليا أصبحت
دار لنا ما هيب دار لغيرنا
لنلون من دهما دهوم تجرها

بحضرة خوف الرزايا وفا بها
والأندال وان قاريتها عفت ما بها
والأندال منطوق الحكايا اكذا بها
والأندال لا تسقي ولا ينسقا بها
والأندال تجعل نيلها في رقابها
والأندال لو سمنوا معايا صلابها
والأندال يصبح همها في رقابها
ليا دارها البردان يلقي الذرا بها
شرب وظل والذي ينقل ما بها
ليا فتحت ابوابها جاك ما بها
والأندال ظلماً تأيه من سرابها
والأندال مثل الشري مر شرابها
والأندال أدنى حيلة ثم جابها
نجاسة قلوب ما يجوز الدوابها
من حيث ليا ضعف الضعيف إلجا بها
يقطعك يا نفس جزاها هبابها
وقار عسى ما تهتني في شبابها
خل الخبراري فإن ماها هيا بها
والأرزاق بالدينا وهو ما درابها
تنثر دقاق الماء من سحابها
سناذي وذو بالماء غرق ربابها
يجي الحول والمناقع في ربابها
والأجناب لو حنا بعيد تهابها
نفجي بها غرة من لادرابها

تري الدار كالعذرا لياعاد مابها
ليا سرت منا يا سعود بن راشد
سرهما وتلقى من سبيع قبيله
محا الله عجوز من سبيع بن عامر
لها ولد ما حاش يوم غنيمة
يعنونها عسمان الأيدي من العضا
عيون العدا كم نوحن من جديله
أنا أظن دار شد عنها مفرج
وأنا أظن دار نزل يمها مفرج
فتى ما يظلم المال إلا وداعه
فتى يتبع الكوم وسديس وحایل
وصلوا على سيد البرايا محمد

حر غيور فكل من جاء زنا بها
على حرة نسل الجديعي ضرابها
كرام اللحاف طوع الأيدي ليا بها
ما علمت أقرانها في شبابها
عدا كلمة عجفا قمز وجابها
محا الله دنيا ما خذنا القضا بها
ليا قام بذاخ السوالف يهابها
حقيق يادار الخنا في خرابها
لا بد ينبت الزعفران ترابها
ولو يملك الدنيا جميع صخابها
ليا قيل يبزا زاده من عذابها
عدد مالها القمري بعالي هضابها



وبعد ان سمع مفرج هذه القصيدة تأكد من ان أحد أبنائه قد قام بإيذاء
ومضايقة بنت جاره طوال هذه المدة وهو لا يعلم شيئاً وقد اخفى عنه جاره هذا
الأمر طوال هذه المدة اختراماً له ولجيرته ولكن من هو منهم ياترى فعاد مفرج
إلى أهله واستدعى الابن الأكبر وسأله عن بنت المهادي وكيف طوال هذه
السنين لم يحاول ان يكلمها أو يأخذ منها شيئاً وقال له إنك فعلاً لست ولدي
ان كنت لم تفعل شيئاً معها محاولاً استمالة الابن حتى لا يشك في الامر
ويخاف منه ويرفض اخباره ولكن الابن اجابه بقوله ان هذه الافعال ليست
افعالنا ولم تربينا أنت عليها فهذه بنت جارنا ونعتبرها مثل أختنا ثم استدعى
الابن الأوسط وسأله نفس السؤال فاجاب نفس إجابة أخيه ثم استدعى الابن
الأصغر وعندما سأله اجابه بقوله ليتك يا أبي تركتنا بضعة أيام لكنت قد نلت
منها مرادي ومبتغاي فقد تعبت معها طوال هذه السنين ووصلت معها إلى

النهاية ولكنكم استعجلتم في الرحيل عندما اقتربت منها فسل مفرج سيفه واطاح برأسه جزاء فعلته الشنيعة وأخير أهله بالقصة كاملة والقصيدة التي سمعها من المهادي وأمر ابنه الكبير بان يضع رأس هذا السافل في كيس وان يذهب به إلى المهادي ويقول له أن معي لك هدية من والدي مفرج السبيعي ويقدم له الكيس مفتوحاً ففعل الابن ما أمره به والده ثم عاد إلى أهله وبذلك تنتهي قصة من القصص الرائعة العظيمة التي سطر مواقفها وأحداثها رجال من جزيرتنا العربية وحفظها التاريخ الأصيل لتبقى للأجيال درساً وموعظة عن إكرام الضيف والقيام بحقوق الجار والمحافظة عليها فهذه القصة فيها من الحكمة والموعظة الشيء الكثير وفيها من حقوق الضيف والجار القدر الكبير وفيها من النخوة والشهامة الزخم الوفير.

❖ من شيم العرب لفهد المارك الجزء الأول.

❖ حكايات من التراث الشعبي.

❖ المجموعة البهية من الأشعار النبطية لعبد المحسن أبا بطين.

❖ رواية سبيع.

❖ يرى بعض رواة سبيع أن مفرج السبيعي هو من بني عامر من سبيع، بينما يؤكد الشيخ مذكر بن ضويحي العماني من شيوخ بني عامر أن مفرج هو جده الأول، وأن سبيع لمعرفة بن مفرج والمهادي أن مفرج وجماعته قد اعاروا على إبل لقحطان وكسبوها وكان معها فتاة لم تهتز ولم تخف من القوم الغازية فأعجب بشجاعته مفرج وسألها عن اسم والدها فقالت أنها بنت الشيخ محمد المهادي، فقال لها مفرج إذن حذى ابلك وعودي لاهلك واخبري والدك ان الذي اخذا الإبل وعفى عنك هو الشيخ مفرج العماني من سبيع، وكذلك فعل الشيخ المهادي عندما كسب ابلا لسبيع فعفى عنهم إكراماً للشيخ مفرج العماني وهكذا تبادلوا المعروف قبل ان يرى كل منها الآخر، ثم تنوالى أحداث القصة المعروفة مع بعض الاختلافات البسيطة في تفاصيلها

❖ مجلة أصداف العدد الثالث عشر فبراير ١٩٩٨م



جيرة كريم الشواربي

فراج بن مشرع القريشي السبيعي كان له جار كريم الخلق، وطيب المنسب من الرجال الذين يندر نوعهم في هذا الزمن وكان اسمه محمد بن صالح من قبيلة آل مره، وقد استمرت جيرتهم ما يقارب الخمس سنوات، ثم رحل محمد المري بعد أن حصل على منزل جديد في منطقة أخرى فتأثر فراج برحيل جار الذي اجتمع معه على الطيب والمعزة طوال هذه المدة فقال هذه القصيدة:

البارحة عيني تزايد هميلها أبكي ودمني من عيوني صبايبي
أبكي على جار شقائي وشاقتي يانعم يا جيرة كريم الشواربي
عسى الديرة اللي حل فيها محمد يسقيها من الوسمي حقوق السحابي
عساه في عز ليحل ذكره حيثه عزيز ومن عزاز التسايبي
جاره خشيره كودما حرم الله خمس سنوات شفت منها العجايب
ماهوب ينظر في ملامح قصيرته يمن وأنا آمن به ليا كنت غايبي
سلم لأبوه وسلم جده ولايته مدر من المولى جزيل الوهايب
أولاد زيدان هل الجود والصخا ماكان شبان وما كان شايبي
هاذي عوايدهم وهاذي سلومهم لاخان في جاره خطاة الخايبي
وان جاء نهار فيه ناخي ومنتخي أعمارهم يوم الملاقا جلايبي
قوم يكفي فعلهم دون ذكرهم اللي لهم سحج العشائر نوايبي
ذباحة للضين في شمع الذرا يشهد فعائلهم ولاني بكاذبي
وحياة جلاب الحيا رازق الملا ما أتساه لو خطوا على النصايبي
وختامها مني صلاة على النبي عدد ما ذعزع نسيم الهبايبي

وبعد أن وصلت هذه القصيدة إلى محمد بن صالح المري رد عليها أخوه علي بن صالح بهذه الأبيات فقال:-

بديت بإسم اللي على الناس فضله الواحد القادر مدير الهبايبي
وخلاف ذايا راكب عمليه تلضي لأبو يتال عيد التجايبي

نذبح للضيضان حيل من الغنم
ما قلتها في طيب الذكر مدحه
نعم بأبويتكـال ونعم بريعه
سألت عن ريعه وجاني خبرهم
مروين حد السيف والرمح والقنا

ما يذبح إلا من سمان النوايبي
يكفيك شوف العين والفعل صايبي
كسابة الناموس يوم الحرايبي
ألاد العسيلي متعبين النجايب
لا جاء تهاريجعل الشيب شايب



رواية شفوية من صاحب القصة.

الأمير الأسير

وادي الحمض هو وادي يبدأ من جنوب حرة خيبر ويتجه إلى المدينة المنورة وتتصل به أودية فرعية مثل وادي العقيق ووادي القرى ثم يتجه إلى مرتفعات عسير حتى يصل إلى سهول تهامة فيتجه إلى الشمال الغربي حيث يصب في البحر الأحمر جنوب ميناء الوجه وطوله يقدر بـ ٩٠٠ كيلومتر^(١)، وكان هذا الوادي له أمير يحكمه في النصف الأول من القرن الثالث عشر الهجري تقريباً، وكان هذا الأمير يحب فتاة من بنات قبيلته وكانت هذه الفتاة على قدر عالٍ من الجمال والأخلاق والذكاء وبنت رجال مشهورين بالطيب والكرم وكانت الفتاة أيضاً تحب هذا الأمير وعندما تقدم للزواج منها اشترطت عليه أن يكون مهرها من إبل القريشات من سبيع لما تسمعه عن هذه القبيلة من شجاعة وفروسية وهي تريد بذلك أن تختبر قوته وصلابته ومدى شجاعته وفروسيته ومدى حبه لها فوافق الأمير وأخذ عبده معه وأخذ مجموعة من فرسان قبيلته الذين يعتمد عليهم وذهب إلى وديان سبيع بحثاً عن إبل القريشات وعندما وصل إلى هناك ووجد الإبل أخذها ولكن ما هي إلا لحظات حتى لحق به فرسان القبيلة ودارت الحرب بينهم فوقع الأمير في الأسر ومعه عبده وقتل بعض فرسانه وهرب البعض الآخر إلى دياره وأخبر أهلهم بما حدث فسمعت الفتاة بهذا الخبر السيء وهذا النبأ المفجع فحزنت كثيراً وامتلاً قلبها حسرة وندامة على ما حدث لمحبتها وندمت على شرطها المعجز فقالت هذه الأبيات وأمرت أحد الرجال أن يذهب بها خلسة إلى ديار القريشات ويخبر حبيبها الأمير عن مدى حزنها وندمها ويطلعه على الأبيات التي قالتها وهي :

(١) تاريخ العرب القديم ج ١ ص ٢٥٤ الأستاذ الدكتور محمد بيومي مهران.
♦ رواية سبيع

يا حسيبي يا أمير اللي يقودونه
 تيكيه عرب بوادي الحمض مرجونه
 وتيكيه صضراً من الزليات مذعوره
 وتيكيه عذراً من الخدرات مزيونه
 وعندما وصلت القصيده إلى الأمير الأسير طلب من الرجل الانتظار حتى
 يأخذ الرد معه إلى محبوبته لتعرف مدى المعاناة التي عاشها وواجهها
 ومصاعب الطريق ونتائج المعركة التي خسرها كما يخبرها بمكان وجوده
 مكرماً عزيزاً عند أمير وعقيد القبيلة فقال:-

قيمت أوجد واكثر في التوجادي
 خمسة عشر ليل في جو الخلا غادي
 باهني مجمولة ما شافت الوادي
 يا من حليه يقود الصيد الأضما دي
 تلي عقيد^(١) نزل في العرق من غادي
 فانتشر خبر القصيدتين بين أفراد قبيلة القريشات وسمع بها أمير القبيلة
 الفارس المشهور فيصل بن ناصر الذي طلب حضوره واستفسر منه عن قصته
 وسبب هذه القصائد فأخبره بالقصة كاملة والسبب الذي من أجله أتى غازياً
 فأمر الأمير فيصل بن ناصر بإعطائه عدداً من الإبل وأمر بتحميلها بكل ما
 يحتاج إليه من مؤونة في السفر وأطلق سراحه وسراح عبده وقال له إن هذه
 الإبل هدية من فيصل بن ناصر أمير قبيلة القريشات من سبيع إلى محبوبتك
 مهراً لها وطلب منه أن يخبر محبوبته أن القريشات يعطون الإبل ولكن لا تؤخذ
 إنهم عنوة، فضرب بذلك الأمير فيصل بن ناصر، أروع الأمثلة في الكرم
 والشجاء والعفو عند المقدرة.



(١) ويقصد الشيخ فيصل بن ناصر والعرق هو عرق سبيع.

أهل العشر المردف

أهل العشر المردف هم مجموعة من الفرسان من قبيلة سبيع وعددهم عشرون فارساً من بني عمر من سبيع على عشر ركائب مردف، وأثناء إقترابهم من الحدود الكويتية العراقية وبالتحديد بجانب جبل (سنام) اصطدموا بجيوش وفرسان حمود بن ثامر السعدون شيخ قبيلة المنتفق، ففضلوا نيل شرف الموت على ذل الاستسلام، فدارت بينهم معركة شرسة في المكان المسمى «نقرة سنام» وذلك في سنة ١٢٤٧هـ تقريباً واستطاع أهل العشر المردف بالرغم من قلة عددهم وكثرة أعدائهم أن يهزموا هذه الجيوش وأن يكيدوهم خسائر فادحة، فنجوا بأنفسهم وركائبهم، ونالوا وسام الشجاعة ووشاح البطولة، وخلد لهم التاريخ هذا الحدث البطولي، فقال شاعرهم سعد بن جاسر الجبري السبيعي هذه القصيدة التي تروي أحداث الملحمة فقال:-

وجينا على عشر الركاب رداف
على صيعيرياتٍ صغارٍ خفاف
وجانا معيفٍ هايله ما شاف
للي يوقمهم ثلاثة آلاف
وردوا حيام وصدروا عياف
يشبع بها ذيبٍ جراه ضعاف
ولا نرقت عقب الحقوق عذاف
تعلج سباع شاعهن علاف
سعيرة ضو وسط غابة غاف
وحمدا لنا في الضيق مثل سناف
عسى تعدا عمره الأتلاف

عمرية جيناك من قلعة النيا
جينا مع زيزا حماد متاهه
شرف رقيبتنا بما بان قدمنا
يقول قوم يرعب القلب كثرةم
وغاروا علينا يوم شافوا قلنا
وتهيا لنا في نقرة سنام دويسة
نقرة سنام لاسقاها وابل الحيا
لاكن تعيلجنا ليا ضيقوا بنا
ولاكن وقيدة رماحنا بأيماننا
أبا أمدح علي وابن نوبان هاجد
ذبح ثمان قبل تبرك ركائبنا

❖ سواف الطيبين، ديوان ابن شيعان، نسب سبيع والسهول، رواة سبيع.

وحمداً ومنصور ظفران في اللقا
وينا نعم يا ولد الكبودي ناصر
الجادل اللي كالثقراطيس خدها
والوايلي عامر سراع عثايره
وعبيد المنعور طعان بالقنا
وخذ بجبران من الريع وشطره
حيث ان بجبران لاضيقوا بنا
وليا تشابك بيننا الحد والقنا
بداح ويجبران صناديد لابة
واللي بقى ما قلت عن فعلهم
حنا نطحننا المنتفق قوم ابن ثامر
ياكثرهم وانا على عشر حزب
نطحنهم بمخيرات تنثر الدما
وخسرناهم مائة وعشرين سابق
بالوقم والا ما قدرنا نعددهم
لاكن جثايا الخيل في ملعب النضا
ياضبعة في الزور عرجا برجلها
كله لعينا حزب من جيشنا
خمسين سيف علقن في حقبهن
يا طارش منا لاجيت ابن ثامر
حنا بني عمر سلاله عامر
هرج بلا فعل يقودك على الردا
لمت وصلى الله على سيد الملا

ضياغم في الهوش والا اشراف
يستاهل اللي له ثمان رهاف
وقرونها لاجا الجليد لحاف
اول ندب ساق الحصان شظاف
ماكنه الا بيننا وقاف
حربدا في عالي المشراف
له بندق ما خانها الشواف
يبين فعله صامل المينقاف
عيال عمر فعلهم ينشاف
لهم من البيضا ذرا وكاف
وظفران ما صدوا لها محراف
احمدك يامنجي من الأصداف
وعيال عم فعلهم ينشاف
وتسعين رجل كلهم عراف
في ساعة ضيق والرياق نشاف
هشيم تذري به السيول ردا
تري لك بين الروضتين جيا
ظهرنا منهن بالوجيه نظاف
ومصقالات ما بهن غلاف
يلبسهم عقب الترام غدا
قوم على الكايد ما هم بخفاف
والهرج عيب كان فيه خلافا
اعداد ما حج الحجيج وطاف

وقد تم التعرف على بعض شخصيات هذه الملحمة البطولية وهم بجران بن
خيوط وبيداح بن خيوط وعبيد بن دواس من الجمالين، وحمد بن جفيران
ومنصور بن جفيران وسعد بن جاسر من الجبور، وهاجد بن نويان من المدارية،
وعلي بن براك من الصملة





يوم الفزعة

إن الحمية ونصرة الاخ إذا كان مظلوماً من الصفات العظيمة والخصال الحميدة التي يحث عليها ديننا الاسلامي الحنيف وتشدد عليها عاداتنا العربية الاصيلية، وهذه القصة تدل على هذه المعاني السامية والصفات الراقية، فقد كان بادي بن مناحي القرشي السبيعي جاراً لاحدى القبائل في الحدود الشمالية بالقرب من العراق وكانت ابله من نوع المجاهيم، وكان احد افراد هذه القبيلة يملك ابلا تشابه ابل بادي في اللون، وفي احدى الليالي تسلمت مجموعة من العراقيين واقتربوا من ابل هذا الرجل طمعاً في سرقتها فشاهدتهم وقام باطلاق النار عليهم فقتل واحداً منهم واصيب الاخر وهرب الباقيون، ثم ذهبوا الى مركز شرطة الحدود العراقية القريب منهم واخبروا الضابط بانه تم الاعتداء عليهم بدون سبب من قبل صاحب الابل المجاهيم، فانت قوة من المركز العراقي بحثا عن صاحب هذه الابل فلم يجدوا إلا بادي الذي لم يكن لديه علم بما حدث حيث أن القبيلة التي كان بجوارها قد رحلت من المنطقة في المساء نفسه خوفاً من القوات العراقية بعدما حدث ولكنهم لم يخبروا جاره السبيعي لكي يتعد عن الخطر القادم، فقبضت القوات العراقية على بادي لأنه الوحيد صاحب الابل المجاهيم في المنطقة ووضعوه في سجن المركز الحدودي تمهيداً لترحيله إلى داخل العراق لمحاكمته، فعلم بذلك فرسان ورجال قبيلة سبيع الذين كانوا في تلك النواحي من البلاد فهبوا لنجدة ابن عمهم واطلاق سراحه باي ثمن ولو كلفهم ذلك ارواحهم، فذهب منهم ستة وثلاثون رجلاً على ثلاث وثلاثين ذلولا «ثلاث منها مردف» وعند اقترابهم من المركز تقدمهم عيد بن سمران من بني عامر من سبيع لانه يجيد حسن الحديث وصاحب حجة قوية فطلب من الضابط ان يرى ابن عمه بادي وان يسلم عليه قبل ترحيله، فسمح له الضابط بذلك، فاخبره عيد بن سمران بان

زواة سبيع

وقال يص بادى بن مباحي قصيدة طويلة منها هذه الأبيات:-

يا نعم واللہ یارب العیسیٰ
یا الہی علی الموت وراہ
کانہ تحریرول وشکری نر
والمذح یرجع علی العیسیٰ

ومن نمرسان قبيلة سبيع الذين شتركوا في هذه الخوة العظيمة ولفرعة
الكبيرة تم التعرف على كل من الشيخ خالد بن فلاح بن مجمل من الصملة
وكان شائدهم، والشيخ صويحي بن فراج العمالي شيخ بني عامر وعبد الله بن
مناحي القريشي شقيق بادي، وعبيد بن سعد بن بني عامر، وعبد الله
الصبيشي من النبطية، وفالح الصقار من النبطية وفرحان المصور من الضعفة
من بني عامر، وليل بن هذال من لقريشات، وفهد بن مباح من القريشات
وصيدان بن جحيل من النبطية ودحيل بن غدن من لصيافا من بني عامر
وسعود الحرق (الصبيشي) من النبطية.



(١١) سكرتير بكريم حسام مركز الحدود الغربية

نزلة مشاري

قامت قبيلة القرشيات من سبيع بشن غارة و غزوة على إبل إحدى القبائل الموالية لشريف الحجاز في ذلك الوقت بقيادة شيخهم وفارسهم مشاري بن ناصر واستطاعوا ان يأخذوا الإبل وان يكسبوها غنيمة وعادوا بها الى ديارهم، فعلم بذلك الشريف عبدالله الحسين ونظراً لمعرفته بشجاعتهم وصعوبة اللحاق بهم أمر رجاله بأن يفتشوا في أرجاء مكة وطرقاتها بحثاً عن أي رجل من القرشيات فالقى القبض على الشيخ عبدالله الفيصل من شيوخ القرشيات وهو يتسوق في احد أسواق مكة، فأمر الشريف بوضعه في السجن وجعل أمر إطلاق سراحه مرهون بعودة الإبل، فقال الشيخ عبدالله هذه القصيدة وهو في السجن وارسلها الى القرشيات:-

يا أهل الهجن درمات السماري	سلموا لي على حي تجونه
سلموا لي على نزلة مشاري	شيخكم جعلكم ما تفقدونه
حزة الصبح كني في الغداري	والسفر حالت البيبان دونه
لاواهني من مشى في البراري	وأنس الشمس محرقة متونه
ان يغفوني ترى هذا مكاني	وان بغوا فيدهم فيخرفونه

بعد ان وصلت هذه القصيدة إلى القرشيات وإلى مسامع الشيخ مشاري بن ناصر اخذوا الإبل واعادوها ثانية لانها وما يعادل وزنها ذهباً لا تساوي مبيت ليلة واحدة للشيخ عبدالله في السجن، وبعد ان اعادوها اطلق سراح الشيخ عبدالله الفيصل وعاد الى جماعته وقبيلته سالماً



يوم البدع

البدع هي معركة كبيرة وشرسة جرت أحداثها في عام ١٢٢٧هـ بين بني عامر من سبيع وبين إبراهيم كاشف وعساكره من الترك ومن معهم بالقرب من حابر سبيع، استطاعوا فيها سبيع أن يثبتوا مدى شجاعتهم وعلو كعبهم في القتال فكان النصر حليفهم وقد ورد ذكر هذه المعركة في كتاب المؤرخ المعروف أحمد بن بشر (عنوان المجد) حين تطرق لأحداث هذه السنة فقال^(١): «وفي آخر هذه السنة ذي الحجة سار العساكر من الترك الذين في الرياض ومنفوحة مع إبراهيم كاشف المذكور وسار معهم أمير الرياض ناصر بن حمد بن ناصر العائذي ومعه عدة رجال من أهل الرياض وأمير منفوحة موسى بن مزروع ومعه أناس من أهل منفوحة وقصدوا بوادي سبيع وراء الحابر المعروف بحابر سبيع فشنوا عليهم الغارة ووقع بينهم قتال شديد، فتصر الله سبيعا ونهزم الترك واتباعهم هزيمة شنيعة وقتل غالبهم وكانت القتلى أكثر من ثلثمائة فارس فارس وراجل وقتل رئيس الترك إبراهيم كاشف» انتهى، بعد هذا الاتصال الكبير قال الشاعر سلطان بن ربيش من بني عامر من سبيع هذه القصيدة التي يصف بها بطولة وشجاعة قبيلته فقال:-

اللي مهيضني من الترك سيرة	يشدون كتفان من القاع سائر
الروم جونا من شمال بصوله	من كثرهم ضاعت جميع الفكائر
تنحروا من رؤوس غلبا قبيله	عوامر تسي العدو المرائر
عوامر ياسعد من هم لأبته	لادبرن ذولي وذولي نحائر
عوامر درعان الأرماح في اللقا	لامن غدا في الهوش عاذل وشائر
لاكن سيرات الدبا في جموعهم	وأقفن من ضرب العوامر كسائر
امدح محمد العماني ولا استحي	جواده يعرضها لهيب السعائر

(١) عنوان المجد لابن بشر ص ١/٢٢٤

❖ مجموعة قصائد ومعلومات للعماني ص ٥٦، رواية سبيع، نسب سبيع والسهول لعبد الله الختلان.



ومر بمصقول يقص الفقار
حرثعا في وسط جول العشائر
ضرب باشتهم ثم راحوا كسائر
في معتلكهن واشهب الملح ثاير
إلى باب منفوحة بها الكسب خاير
ورخم السيوف ونازعات الذخاير
عيد على العرجاء إلى الحول داير
شيخ على موته نسوق البشاير
يمنى لامست عليها الجباير
نطلابها كبد العدو المزاير

مريضهم بلدن من القنا
ولاكن وعلان العذبي وسطهم
وقلط ابن سمران بخضراً طويله
خلاً زعيم الروم يلعن مشيره
من البدع لأباب الثميري كسيره
والكسب منهم كل قب طلايع
وتعرض شرايدهم حناقا بني عمر
ودبحنا زعيم القوم ابن ناصر
منريه ابن شبيب بيمنى شطيره
هاذي فعائلنا وهاذي سواتنا



هذه القصيدة نسبت كثيراً للشاعر الهياث بن شبيب من العزة من بني عمر من سبيع وهذا خطأ
فالقصيدة للشاعر سلطان بن ريش من بني عامر من سبيع.

يوم الشهيد

وقع إعتداء من إحدى القبائل على منطقة الشهيد في وديان سبيع وتم قتل عدد من الرجال واخذ بعض الحلال في عام ١٢٤٥هـ أي في الوقت الذي كانت فيه رحى حرب السبية تدور في العارض بين سبيع وبني خالد بزعامة ابن عريعر ومن معه وكانوا القريشات من سبيع قد ذهبوا لتجدة أبناء عمومتهم في هذه الحرب، وعند عودتهم بعد عام كامل قضوه في العارض علموا بما حدث لأرضهم من اعتداء فشنوا الحرب على هذه القبيلة دفاعاً عن كرامة الأرض وانتقاماً لمقتل رجالهم، وكانوا بزعامة شيخهم فيصل بن ناصر، فكتب لهم النصر في هذه الحرب التي جرت أحداثها في عام ١٢٤٦هـ فقال الشاعر خالد بن هرسان من القريشات من سبيع هذه القصيدة واصفاً الأحداث:-

ولا دقلت قحص الرمك في غذاها	لألا الشهيد كان ماجاء حرايب
ولو هم صدوق كان شفتنا تماها	يوم ظلموها ذاهبين الحظايب
لعلها تدهى بخت من هو دهاها	ظليمة والظلم يخر عقايب
اللي يمه فساطره في هواها	فديت يابن سبعان ريف القرايب
يضلع وفي رجله تواشل دماها	وفديت بمذكروالمهار الجنايب
ستر الشهيد يوم دنس حشاها	ضربه برأس الرمح عطب الضرايب ^(١)
فرقة الصاقب خذينا قضاها	فرساننا جو بالقلايع نهايب
نرعى الفضا وهم حداهم صفاها	نحدهم من بين حمر الهضايب



(١) يقصد الشيخ فيصل بن ناصر شيخ القريشات.
❖ رواية سبيع.

يوم السديري

قبيلة آل محمد من الزكور من سبيع قبيلة عريقة لها مجد كبير في الحروب والمعارك والتي كانت سمة من سمات العصور الماضية لجزيرة العرب، ومن هذه المعارك معركة السديري وهو شعيب يخترق الهضب من الشرق إلى الغرب ويكثر فيه شجر السدر وله تعرجات كثيرة بين عدة جبال، وكانوا آل محمد نازلين على الحصاء المرز في أسفل مجامع الهضب، وفي أحد الأيام كانوا آل محمد ذاهبين للورد ولم يبقَ عند البيوت والحلال إلا محمد المهدي وكان شيخاً طاعناً في السن، وكان نائماً في غار بجوار البيوت في ذلك اليوم، فاغار عليهم قوم معادية واخذوا الإبل واتجهوا بها إلى طريق السديري ولم يبقَ من الإبل إلا مفروود (صغير الإبل) واحد أمسكن به النساء حتى تعود أمه عندما تفتقده، فسمع المهدي الصياح فأتى إلى البيوت ووجد المفروود يحن فقال لهم إنركوه بلحق بأمه فإما أن تعود كلها وإلا يذهب معها، ثم أمرهم بأن يساعدوه على ركوب الفرس، وفي هذه الاثناء حضروا رجال وفرسان آل محمد وعلموا بما حدث واتجاه الغزاة فاتفقوا على أن ينقسموا إلى قسمين لأن شعيب السديري لا يصلح لطراد الخيل فالحق قسم منهم بالغزاة مع نفس طريقهم والقسم الآخر التفت حولهم وأتاهم من الأمام، وعندما خرج الغزاة من هذا الشعيب إلى منطقة تسمى (الحمل) تقابل الطرفان وأصبحوا الغزاة بين القسمين فحصل بينهم قتال شديد وقتل عدة رجال، ويقال أن محمد المهدي ضرب أحد الفرسان الغزاة فاخترقت الشلفا جسدة وارتكزت في الأرض خلفه فوقع الرعب والخوف في قلوب الأعداء فقال أحدهم عندما رأى ما حل بصاحبه:

خلفت مساً أطري المغزاة دام المهدي يطرونه
محمد لا رحم محمد روع قلبي بطرونه

وبعد قتال شديد كتب النصر لقبيلة آل محمد وتم أسر عقيد القوم الغازية فطلب المنع على نفسه وتم له ذلك، وكان الشاعر قاسي بن شيحة من فرسان آل

محمد في ذلك اليوم فقال هذه القصيدة واصفاً الأحداث:-

يقول قاسي بادي رأس الحجا	في مرقب من المله هايبين
في مرقب ما يدهله غير الجلم	حجل اليدين وولعة للطيبين
ساعة لحقناهم على مثل المها	لا هم عصير للسديري لا ثمين
تلافستت من يمنا حم الذرا	تقوم وش أبطاكم علي يا الغانمين
قلنا اصبري حتى نفيض للفضا	فإن الفضاضا مذكور بالعلم اليقين
حمنا على اولها بعيديان القنا	آلاد الحميدي بين ورد وصادرين
يوم شارع عقب ضحكه والغنا	يقلد منيعه حاشه الرب الضمين



❖ مجموعة قصائد ومعلومات للشاعر دسمان الحمدي السبيعي.

عين المصيدة

عزا جهز بن هذال بن فهيد شيخ الشياطين من عتبية بفرسانه على آل عمير من سبيع في وادي المياه وأخذ إبلهم التي لم يكن عندها إلا الرعاة فقط، وبعد أن وصل الخبر إلى فرسان آل عمير لحقوا بهم بالقرب من منطقة تسمى (عين المصيدة) في رنية وهو ممر ضيق بين عدة جبال ولا يوجد غيره طريق، فحدثت بينهم معركة عنيفة (المصيدة) في هذه المنطقة استطاعوا فيها فرسان آل عمير من سبيع استرداد إبلهم بعد قتل العديد من الخيل والرجال، وعاد بعدها الشيخ جهز بن هذال إلى ديرته وقد فقد الكثير من رجاله وخيله فعاتبه والده كثيرا عند عودته لعدم سماعه النصيحة من البداية حيث أن والده قد حذره ونصحه بعدم القيام بمثل هذه المغامرة التي كان يتوقع لها الفشل، فقال ابنه جهز أن الغازي لطلب الكسب أما أن تصيب أو تخيب ولكن المهم هو أن آل عمير سوف يقولون قصائد فيما حدث وسوف ارد عليهم، وبالفعل كان توقعه صحيحاً فقد قال مناحي بن سعد الشاعر من الصنادلة من آل عمير من سبيع هذه القصيدة:-

الأقدام لأمته ومرهن مشني
ذيب على فرس اللحم مستسني
وإن ركب عيرات النضا يتعبني
وجموعة اللي شوفهن يرهني
كم فاطر خلوا ولدها يحني
كل أبلج قرب جواده يعني
صويبهن لو طال هجره يوتي
تلقى العشا يا ذيب في دو جهني
وحمر على حوض المنايا يجني
وتواست الحربي على أكوارهني

يا لله يا مذي هبوب النسائيس
جانا جهز مرذي طوال النسائيس
حرتما ري به جميع القوائيس
وجانا بقومه مبعدين المراميس
وغاروا على البيل كاسبين النواميس
ولحقوا هل البيل فوق مثل القرانيس
لحقوا بصمع كنهن المحاسيس
ذيب الحلا غني لذيب الهلاديس
تلقى العشا صفر سواة المقابيس
تلقى عشاك مكسبين المضاليس

رواة سبيع.

فرد عليه الشيخ جهز بن هذال بهذه القصيدة:-

بفعولهم وفعلولنا اللي مضني
وأخذنا قطيع والحلق وسمهني
ياطيب أهلنه وياطيبهني
والروح عند أقطاعهم ما تحني
والعفو يوم أقفن ثم أقبلني
ويضرينا من عندهم مثلهني
وآلاد العميري سبلوا دونهني
اللي ذحاح الموت في صفرهني

حياك يا من هرج هرجة القيس
كنا على البل فوق مثل المقاويس
وجانا من السبعان خيل كراويس
خيالهم في الهوش يحمي المراويس
لحقوا وحدونا على الواد أبو خيس
نضريهم بأم الرصاص الدلابيس
وهشنا وهاشوا لين كثر الأداويس
شبووا علينا بأمهات النواديس



اليوم الكبير

الغزو وكسب الغنائم كان سمة من سمات العصور الماضية لجزيرة العرب قبل توحيدها على يد المؤسس الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه، ففي إحدى السنوات غزا كل من الشيخ مسلم بن مجفل شيخ الصملة أهل العارض من سبيع والشيخ فراج بن مذكر العماني شيخ بني عامر من سبيع والشيخ فهد بن سوية شيخ العربيات من سبيع على رأس جمع كثير من فرسان سبيع منهم خالد بن مسلم بن مجفل وعبيد بن قعدان ومنير بن بقشان من الصملة وراجح بن قعيد من بني عامر وغيرهم الكثير من الفرسان، وقد اتجهوا إلى المناطق الجنوبية من البلاد بحثاً عن الغنائم وكسب الإبل، وكان دليلتهم راجح بن قعيد وقد استغرقوا في هذا المغزا مدة طويلة يقال إنها تصل إلى الخمسة شهور نهاباً وإياباً، وعندما وجدوا الإبل أغاروا عليها وأخذوها فلقق بهم الطلب يريدون إستعادتها حيث دارت بينهم معركة شرسة إستبسل فيها رجال قبيلة سبيع دون مكاسبهم وأثبتوا مدى شجاعتهم وبطولتهم حتى استطاعوا الانتصار، فعادوا بعدها محملين بالغنائم الكثيرة من الإبل والحلال، فقال الشيخ فراج العماني واصفاً الأحداث:-

عقب كنس البني سجيناً الركايب
فوقهن ربع يقضون النوايب
لا بتي في الضيق عطبين الضرايب
قومكم بين العدا راحت نهايب
كسبتنا يظهر على الطامع غصايب
من جبل تثليث جابنه نهايب
بان خبل الجيش من عوص النجايب
يا حلي اللي عن المحاوازهايب

أسرج الحبلين من مثل البنايا
لادن عبد مقاطينه خلايا
لا غدا للجيش علفوف وردايا
يوم قال خليف دهاال الحجايا
ونهن ثقل بعجلات الهوايا
فجئنا جابن جهاجيل الخلايا
اغضب الرقاع رغراغ الحفايا
شبه يا المجمال مردوع الشفايا

رواة سبيع ، مواقف وقصائد للعجواني، مجموعة قصائد ومعلومات للعماني

تركي كسوبان دهاال الحجايا
إطمحى للى ينجون الردايا
ما أشحنه مرقاب مشذوب الزرايب
يوم ولد اللاش فوق الكور هاييب

كذلك قال منير بن بقشان من الصملة هذه القصيدة التي يصف فيها بعد
الديار وطريق العودة فقال:-

حالت مذاريب الشفا دون أهلنا
يا بعد ديرة خنثل من وطننا
وإنا على مثل الجريد المحنا
يتلن أبو خالد زيون المجنا
فكاك تآلي الجيش لا دبرنا
وله دلة فيها العويدي وينا
غرنا على بوش المعادي وكنا
الردمة هي والينوفي ولابه
من دونها تقنب هزيل الذيايه
حيل يجيين المرازق نهابه
مودع على بوش المعادي ضبايه
لاذل ولد اللاش وجسه الزلايه
وسوالف ما تستوي للزلايه
لارد ولد اللاش تآلي زهابه

❖ ❖ ❖

الدار والبنكار

مدينة الخرمة مدينة غنية بالمزارع والنخيل، ومليئة بالمياه الجوفية العذبة وتحتل موقعا إستراتيجيا بين الوديان «وديان سبيع» مما جعلها مطمعا للقبائل الأخرى، حيث شنت عليها عدة حملات من القبائل المجاورة ومن أشرف الحجاز في ذلك الوقت للاستيلاء عليها وعلى خيراتها ولكنها باثت كلها بالفشل الذريع بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بفضل شجاعة أهلها وفروسياتهم وقوة بأسهم وعلو كعبهم في المعارك والحروب.

ففي إحدى السنوات غزت إحدى القبائل المجاورة على مدينة الخرمة، وحين اقتربهم من المدينة أرسل زعماء سبيع أهل الخرمة عدة رسل إلى عموم قبائل سبيع أهل رنية طلباً للمساعدة في الدفاع عن أرض الأباء والأجداد ، ولكن لم يأتني منهم إلا عدداً قليلاً سوف يأتي ذكرهم في القصيدة وذلك نظراً لإنشغال البقية في حروب مع قبائل الجنوب.

وعندها قرروا سبيع أهل الخرمة الاعتماد على الله ثم على أنفسهم فوضعوا سيناريو وخطة إدارة الحرب التي تزعمها القريشات وبني ثور ومعهم الأشراف سكان الخرمة وهي أن يلتف الفرسان أهل الخيل خلف صفوف الأعداء ويقوم الرماة أصحاب البنادق بمواجهة العدو، فدارت الحرب الطاحنة «الجرف» وتم تطبيق الخطة المحكمة فكان النصر الكبير وهزم الأعداء شر هزيمة، فقال شاعر سبيع خالد بن هرسان القرشي هذه القصيدة التي تصف الأحداث والنتائج والمشاركين في هذه الحرب ، فقال :-

يا راكب اللي كنها مغزل المها	رعت حيا وادي من الوسم سايلي
شريا نديبي عليها وارتحل	والعصر يم بلاد الزكور تخايلي ^(١)
انخر بني عمي وخص مناحي	نقاض عمل مسقتل الحوايلي ^(٢)

(١) بلاد الزكور هو وادي رنية وما حوله.

(٢) مناحي بن باحص شيخ السودة من الزكور من سبيع.



ذباح دسمات الظهور المنهشل^(١)
قلة عذرناهم وشافوا زينا
واليوم جبروا الرجال وجونا
شدر علينا غاص بده فسينا
وش عذرهم من دار أبوهم وجدهم
تنخا بصليب الصوت لأهلها وسترها
روحنا الركاب الأولات لقيفنا
جاء العلم منهم واستعنا برينا
يا شيب عيني يوم جونا وحججوا
قالوا وقلنا وإنهزمنا شويه
وصحنا عليهم صيحة بأمر الله
كله لعنا الغرس مرتدم الحثر
والا بيض يوم جنا وفـر عن
لا كن تناعي البيض بأطاف نزلهم
هذي على أبوها وهادي على ابنها
يشيلون فوق الزمل حي وميت
لين إن البقوم اللي صعيب تراجعت
بنوا بيوت الحرب وأمسا ولا أصبحوا
ميريا نعم والله يا دعوى بني عمر
والآد الكويري يوم جونا وسبلوا

حامي البلود من القحوص الحايلى
يوم يتناغض بينهم بمهايلي
وانا عليهم شاكين ملايلي
ولا مثلهم يرضى بشدر مايلى
اللي مدها زايد على المكايلى
تصيح للغلبا بروس القدايلي
وجن الركاب التاليات نكايلى
وحطينا الرقاب الغاليات عدايلي
ما كنهم إلا نو من صدوق المخايلى
لين إغتشى روس الجريد تفايلي
يصبح بها الشايب غرير وطايلى
والا لعنا سرفات البكار الحفايلي
طار العزا عن ناسفات الجدايلي
تناحي حمام غب واديه سايلي
وهاذي على عشير ما لقت له مثايلى
ودارت عليهم من قبلنا نكايلى
هم بركت للشد مثل الرحايلى
وهاذي عليهم من مواري الضشايلى
جمع وري المحناب ما جاك مايلى^(٢)
ألا ومعهم محكمات الفتايلى^(٣)

(١) دسمات الظهور المنهشل هي الإبل.

(٢) بني عمر أهل الوديان هبوا للقدوم وقد منعهم السيل حيث كان وادي الخرمة سائل لدرجة منعهم من العبور.

(٣) آلاد الكويري هم الروبة من سبيع وقد حضر منهم مجموعة غامروا بعبور الوادي وهو سائلاً بحاملين بنادقهم فوق رؤوسهم لنجدة ومساعدة أبناء عموماتهم.

مخايط بقعا كعام العايلي (١)
نصوعهم صوع البرد من مخايلي
بسيوف هند منها الأشناق مايلي
مثل الفحول اللي تسوط الشوايلي
طرح الخشب في الوادي المحايلي
يرسي بهم غرس الدجى في الظلايلي (٢)
لا جاء ضرب الملح مثل الشعالي
بمثومد يقضي العظام الصلايلي
وأهل المدايح في نهار الدبايلي (٣)
لعلنا ما فأخذ فيه البدايلي (٤)
قد جوا لنا ألجا من قريب الحمايلي
سم ذريف على الأكباد سايلي (٥)
وأبو جهز حامي العياد الثقايلي

وآلاد القرشي مثل بحر لازما
ليا زما جمع البقما نصوعهم
آلاد القرشي سلة الحرب ليا إرتكب
يعصبون في جمع البقوم ليا أديحوا
لا كن طرح الزلم في نحور خيلنا
وآلاد الوجيرب سترها عند جالها
وآلاد الوجيرب في نحرها يوم تنثني
مضاربهم في الجباه وفي النحر
وأشرافنا هم هل الجود والثناء
وفهيد الحارث تنومس بشيخهم
وجانا صقور دامي مخابلها
ذوي فهيد اللي تشقي حريبها
ضيف الله اللي تشقي الأعادي فعايله



(١) آلاد القرشي هم القرشيات من سبيع اهل الخرمة

(٢) آلاد الوجيرب هم بني ثور من سبيع اهل الخرمة.

(٣) الأشراف سكان الخرمة

(٤) فهيد الحارث من الأشراف سكان الخرمة

(٥) ذوي فهيد هم الشيايين من عتيبة وقد حضر منهم ضيف الله وأبو جهز وهو هذال بن فهيد شيخ الشيايين رغم معارضة قومهم لهم .

جلينا الكبود

وقع نزاع بين بطون قبيلة الفراعنة من سبيع منذ زمن بعيد أدى إلى دوام الفتنة واستمرار الحروب بينهم ، وبعد قتال شديد تم إجلاء بطن من بطونهم ففرحوا ناحية الجنوب ونزلوا مع إحدى القبائل هناك وحالفوهم زمناً ، وأخذوا يغزون معهم ويشاركونهم في الحروب والمعارك ، وبعد فترة من الزمن تم الصلح بينهم وبين قومهم ، فعادوا إلى ديارهم (رنية) وقبيلتهم ، وقد تخلف منهم أشخاص قلة في بطنين من بطون القبيلة التي تحالفوا معها عند قدومهم ، ولم يمض وقت طويل من تلك العودة حتى جرت مشاجرة حادة بين البطنين أنفسهم أدى إلى قيام أحد البطنين بقتل جيران البطن الآخر لإغاضته فرد عليه البطن الآخر بقتل جيرانه أيضاً ، ثم توقف الأمر عند هذا الحد حيث لقي من تخلف من فراعنة سبيع حتفهم جميعاً وبلغ خبر مقتلهم قومهم في رنية ، وفي هذه الأثناء كانت غزية من هذه القبيلة تتجه إلى ناحية رنية بقصد الإغارة لكسب الفنائم بزعامة رجل يدعى (سحمي) ، فرأى أثرهم رجل من فراعنة سبيع فأخبر قريمت بن سعيد خبرهم ، فتدب قريمت في أقارب القتلى وغيرهم ممن حضره فأجابوه وسار بهم على الأثر ، وعلم الغزاة بأمر القوم التي في أثرهم فإتجهوا إلى هضبة (يعومة) للإحتماء بها ، فلاحق بهم قريمت وجماعته وحاصروهم في يوم قاتل شديد الحر ، وبعد حصار طويل حمل قريمت على سحمي فقتله ، ثم ظفر بأصحابه فقتلهم إلا رجلاً واحداً تركه ليبرد الخبر لأهلهم بعد أن أخذ عليه الموائيق بأن يذكر حقيقة ما حدث بدون زيادات نقصان ، فوافق الرجل ولكنه بعد أن وصل إلى قومه قال إن قريمت وقومه بعد الحصار الطويل غدروا بهم فقتلوهم .

فقال شاعرهم :-

♦ مجموعة أبحاث للأستاذ فهد بن تركي السبيعي ، رواة سبيع .



كلتهم الرمضاء وذوب الفتايلى
ولعل يخطيها صدوق المخابلي
وأقول نادوا قريمط هو ودايلي
مرة نجيبها دها ومرة قلايلي

لا غوا غيري ما غويت المثايلى
تناحي واد غب الإمحال سايلى
ترعى النقيضا في عذي المسايلى
ليا من لجأ قيالها بالظلايلي
ولا أعدها لو كان فيها نضايلى
عقب العشا دمه على الفرش سايلى
يا عنك ذا شدر على الجار مايلى
يدهونا به ذاهبين الحممايلى
وجلينا كبود صاديات غلايلي
والثالثة وجناً من الهجن حايلي

يا حيسفا يا غلمة في يعومه
حبشية لعل ما يسقيها المطر
كم كرمة ناديت جاري عليها
يا واصل سحامي تراني خلافه
فرد عليه قريمط بن سعيد قائلاً :-
يقول الشقاوي والشقاوي قريمط
لجت تناحي من ضميري كنها
كلام أحلى من لبن شمع الذرا
أويشدي الدبس من فايدته
كم كرمة ناديت جاري عليها
أهيه ما عينتوا حريميس عندكم
فيوم تقاضوا بالرياح بينهم
يدهونا بالغدر والغدر عندهم
ليناك يا محجان ذبحنا شيوخهم
منهم إثنين عند فطح الأقران مرشد



حماة القود

قبل عدة سنوات كان هناك اختلاف في وجهات النظر بين القرشيات وبنو ثور من سبيع حول أحد آبار المياه، وبعدها بفترة من الزمن حصل أيضاً خلاف ومناوشات بين بني ثور من سبيع والمقطة من عتيبة حول آبار مياه تدعى (المندسة) ، فأتوا القرشيات ووقفوا مع أبناء عمومتهم، فتأثر مناحي بن الحميدي بن هليمة من شيوخ بني ثور بهذا الموقف المشرف من القرشيات مما يدل على طيبهم وشهامتهم فقال هذه القصيدة التي يوضح فيها أنهم أخوة بالرغم من الاختلافات التي قد تحدث بينهم وأنهم كالجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى فهؤلاء ذخر وهؤلاء السند وأن الرجل ليس له إلا جماعته وقومه مهما حصل ، فقال ابن هليمة :

والعين الأخرى ساهرة من سهرها	العين لا نامت تعاف الرقادي
يقطعك يا رجل لابتته ماذخرها	ذكرت ريع حبيهم بالتلادي
قب حوافرها تقادح شررها ^(١)	ذكرت هل الشرفا وقب ترادي
تشوف قطعان تحلق ويرها	في ماقف البتراء بحد الحمادي
هاذي مواريتها وتلقى خبرها	تلقى عليها القلايد تنادي
لا حاجت الهيجاء وكتركتها	تلقى مداغيش نهار الطرادي
وحنا ترى الخرمة حمينا مدرها	هم حماة القود وقب ترادي
يقطعك يا رجل لابتته ماذخرها	هم لنا ذخرونا سنادي



(١) أهل الشرفا :- هم القرشيات من سبيع وهذه عزوتهم
❖ سمعتها من شقيق الشاعر

جمع الدحوم

عزا الشيخ العماج من شيوخ السحما من قحطان بقومه على آل عمير من
سبيع في أعلى وادي المياه ولم يكن عند الحلال إلا ثمانية فرسان فقط من آل
عمير فوقف الشجاعة وقاتلوا قتال الأبطال دون حلالهم ولكن الكثرة
غلب الشجاعة فقتل منهم سبعة وعاد الثامن ليستجد بجماعتهم. فهابوا
فرسان آل عمير ولحقوا بهم . فدارت بينهم معركة شرسة استطاعوا آل عمير
هزيمة القوم المعديّة واسرّداد حلالهم، فقال مناحي الشاعر من الصنادلة من
ل عمير

جاءنا العماج غاзи له يقوم	ضاري في تزمّام الحلال
يهسدون بهمنا على غنمنا	ويشيلون بالريضا على الجمالي
يا حبابف على التي لاحفوههم	يوم المشتري في السوق غالي
زيع لا مسسوههم بالرماح	والبارود غسادي له ظلالى
لنتهم أرقبوا لجمع الدحوم	آل عمير ميثمة العيالي
أهر صيحة تول وباخر	مأخرة أول منا لتالي



حامي بيض النعام

إن الحماية لمكان معين من البلاد يعتبر إبرازاً للسطوة والهيبة، والقوة والشجاعة، وقد طبق مبدأ الحماية في السابق الكثير من المشاهير من أمثال ابن رشيد وابن عريعر وابن قرمله وابن حميد وفيصل بن ناصر وغيرهم. وفيصل بن ناصر هذا هو عقيد وشيخ قبيلة القريشات من سبيع وفارسهم الشهير الذي حمى بيض النعام والظباء في عرق سبيع^(١) ولقب بـ (حامي بيض النعام)، حيث أن من يقتل نعامة أو يأخذ بيضة من بيضها يدفع بدلاً منه (حقة من الإبل)، ومن يقتل ظبياً يدفع بدلاً منه (ثنية من الماعز)، هذا بالنسبة للشخص الذي لا يعلم بأمر الحماية أما من كان على علم بذلك فيدفع بدل الواحدة إثنان جزاء فعلته، واستمرت تلك السطوة والهيبة في حماية عرق سبيع في الفترة ما بين بداية القرن الثالث عشر وحتى أواخر القرن الثالث عشر الهجري، وهي الفترة التقريبية لزعامة هذا العقيد، وبعد وفاة هذا الزعيم رحمه الله رفعت الحماية عن عرق سبيع، وقد أشار الشاعر دسمان بن مناحي الحمدي السبيعي إلى موضوع حماية عرق سبيع ضمن قصيدته المشهورة مجد القبيلة فقال :-

حنا هل الوديان واهل الجهامه وعرق حمينا فيه بيض النعام
وأيضاً خذينا عصب نجد وسنامه ولا جالنا إلا عقب غارات وطراد

وللشيخ فيصل بن ناصر الكثير من قصص البطولة والفروسية والشجاعة والشهامة التي يرويها كبار السن والرواة، فقد كان فارساً شجاعاً، وشهماً كريماً، وصاحب نخوة عظيمة فهو الذي قاد فرسان قبيلته من وديان سبيع إلى

♦ رواء سبيع

(١) عرق سبيع تقع في نهاية وادي الخرمة وعرضه حوالي ٥٥ كيلا ويمتد من الجنوب إلى الشمال بتخلط طرفه الجنوبي بكثبان حوضا وينتهي طرفه الشمالي جنوب ماء البقرة على بعد أربعة أكيال تقريبا



رماح لنجدة ونصرة أبناء عمومته سبيع الحدارية في حربهم مع ابن عريعر وجنوده في موقعة السبية الشهيرة عام ١٢٤٥هـ وكان للقريشات دور بارز في هذه الحرب ونتائجها ، وعادوا إلى ديارهم بعد عام كامل من إنتهاء الحرب ، وهو قائد معركة الشهيلا بين القريشات من سبيع وقحطان دفاعاً عن كرامة الأرض عام ١٢٤٦هـ ^(١) ومناخ الجفرة وغيرها الكثير من المعارك والحروب ، لذلك فإن هذا العقيد وهذا الفارس استحق الزعامة ، واستحق أن يخلد التاريخ أعماله وأفعاله وأن يكون قمة من قمم المجد في تاريخ قبيلة سبيع .

قال فيه أحد شعراء القريشات من سبيع وهو ينتظر عودتهم بعد حرب السبية :-

يا هيه يا اللي بادي في سضيره ما شفت يم خنثل ثومة مظاهير
ما شفت من ينطح شفاة المغيره لا دبرن ذولي وذولي مناحير
وهو الذي عناه أمير وادي الحمض في قصيدته التي أرسلها إلى معشوقته وهو أسير عنده :- ^(٢)

يا من حليه يقود الصيد الأضمادي في دف حوظا زيار العرق من دونه
بلي عقيد نزل في العرق من غادي خشم الينوفي لا كتوا يمرونه
وقد توفي رحمة الله عليه في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري تقريباً ، مخلداً حقائق تاريخية يحفظها الرواة وتفتخر بها القبيلة أنثائها أبد الدهر .



(١) انظر قصة يوم الشهيلا .

(٢) انظر قصة الأمير الأسير .

ميت يجيرحي

النخوة والشهامة من مكارم الأخلاق التي يحث عليها ديننا الإسلامي الحنيف، وتمتاز بها عاداتنا وتقاليدنا العربية الأصيلة، وخير مثال على هذه المعاني والصفات هو الفارس المشهور فهيد بن مبارك الصييفي شيخ النبطه من بني عمر من سبيع، فقد اشتهر بالشجاعة والطيب والكرم، والنخوة والشهامة حيث أنه لا يأخذ السقاة الذين يجلبون الماء لأهلهم، ولا يأخذ المداير الذي يجلب الطعام والكساء لقومه، ولا يأخذ الرعاة الضعفاء الذين لا حول لهم ولا قوة، وذلك حتى لا تتعطل الدروب وتنقطع الحسنى بين الناس، فذاع صيته في البلاد وشاع ذكره بين العباد بهذه الصفات النبيلة والخصال الحميدة.

قال فيه الشاعر فهد بن مخشوش الصميلي السبيعي واصفاً هذه المعاني والرابعة منهم لفهيد الصييفي من فوق هجن يسهجن القوايلي
ما يأخذ الرواي ولا يقطع النقد وشره على سحج كبار الشمايلي
ويذكر أنه قد غزا على قوم وكسب إبلهم فجاء هؤلاء القوم إلى الشيخ فهيد وقالوا له :- يا فهيد يعلم الله أنه ليس لدينا إلا ما في ضروع هذه الإبل التي أخذتموها ، فاستشار فهيد قومه وطلب إعادتها إلى أهلها، فوافقوا وفعلوا تكريماً وتقديراً لطلب شيخهم وفارسهم.

قال فيه الشاعر دبيان بن عساف الصميلي السبيعي واصفاً ما حدث :-
والا فهيد اللي جعل له سواليف مدي على شايل ثلاث المعاني
صبح قطين باللين تكرم الضيف وغير اللين ما عندهم زاد ثاني
ما لا بني عمه وصاروا على الكيف ودع عليهم جعل روحه جناني

❖ سواف الطيبين ، ديوان ابن شيخان، نسب سبيع وأخبارها رواة سبيع.

وبعد وفاة الشيخ فهيد الصييفي قامت إحدى القبائل بغزوة على قومه النبطية من سبيع فلم يحالفهم الحظ وهزموا فيها، فما كان من القوم الغازية إلا أن طلبوا المنع والحماية بوجه الشيخ فهيد الصييفي، فقبل لهم إن فهيد قد مات، فقال زعيمهم نحن في وجهه حتى ولو كان ميتاً، فعضوا عنهم سبيع إكراماً للفارسهم وشيخهم المتوفي، وما للدخيل عند العرب من شأن كبير فقال الشاعر فالح بن حثلان المدير السبيعي واصفا ما حدث :-

قوم لجوا بفهيد عفناهم جهار شيمة عرب ورجال والكذب مرفوع
غمدوا على قبره كما وصف خطار قلنا ترى ما عند هالقبر ممنوع
وقال الشاعر الأشعل فيصل الخريصي الشمري مادحاً فهيد وقومه :-

وليا خذوا ما يأخذون الهزلا ما تأخذ الحشاش ومروها
ولا يؤخذ المداد وضعوف الخلا ولا تعاند جمع ما يساويها
إلى أن قال :-

ابن الصييفي صيتهم نسمع به يوم النبطية زينت عانيها
اللي عقيد القوم لاذ ببيتهم يقول وين فهيد يا حاميها
أنا دخيل فهيد لو هو ميت وبعض العرب ما يدخلك حييها

لقد كان الشيخ فهيد بن مبارك الصييفي فارساً شجاعاً شهماً في حياته ، وبطلاً صيته وسمعته تحمي من يلوذ به في مماته ، فخلد سجلاً حافلاً بالطيب والكرم والشجاعة، والنخوة والشهامة تفتخر به قبيلته وأبنائها على مر العصور، وقد توفي رحمة الله عليه في أواخر القرن الثالث عشر الهجري تقريباً.



قصر الروضة

الكرم والسخاء من مكارم الأخلاق ومن الصفات الحسنة الحميدة، وسعد بن مسلط بن قطنان فارس من فرسان هذا الميدان ، وهو شيخ المراءين من الزكور من سبيع اهل رنية، وكان والده أميراً على رنية من قبل الإمام سعود بن عبد العزيز وابنه عبد الله ، وكانت إمارة سعد في أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر، وقد اشتهر ابن قطنان بالشجاعة والطيب وكان مثلاً يضرب في الكرم والسخاء الشديد في زمن الحياة المعيشية الصعبة حيث الفقر والجوع، وقد بنى قصراً كبيراً في الروضة (رنية) لإستقبال الضيوف والقيام بواجبهم وتقديم العشاء كل ليلة للفقراء والمساكين وابن السبيل، فشاع ذكره بين الناس، وتناقل أخبار كرمه وسخائه الركبان ، وكان يلقب (براعي الروضة) ومع اشتهاره بالشجاعة والفروسية والطيب والكرم كان ابن قطنان شاعراً يجيد إقراض الشعر وله الكثير من القصائد المتنوعة منها الحماسية ومنها في القبيلة ومنها في القهوة ومنها في الغزل وغيرها ، وهو القائل في إبراهيم بن ذبيان شيخ الفراعنة من الزكور من سبيع :-

وقل القهاوي يوم توقيها النار	حي المراح اللي به الوفل خلي
ابو كمهان سعد للضيف والجار	يا داروين اللي جنابه يسلي
سقم الحريب اللي يفضون الأمدار	أنا أحمد الله يوم هم لابة لي
منوة هل الضمر مودين الأخبار	لو كان في عسر الليالي ولو كان قلي

وهو القائل أيضاً :-

هيق يرهل تو ماصف بالرئيس	يا راكب اللي كن زوله ليا دار
أرخوا شراعه مبعدين المطارين	يشدي لدانوق البحر حين ماسار

❖ سواف الطيبين ، ديوان ابن شبحان، نسب سبيع وأخبارها ، عالية نجد للجنيديل.
❖ رواية سبيع.

وأيضاً له قصائد كثيرة سوف نذكر بعضاً منها عند الحديث عن القهوة العربية وطريقة إعدادها حيث أن القهوة تعتبر أحد رموز الكرم عند العرب، وسعد بن قطنان أحد رموز الطيب والكرم في ذلك الزمن فقد قيل فيه الكثير من القصائد الدالة على هذه المعاني منها قول أحد الشعراء قديماً :-

قصر ابن قطنان بالروضة مشيد مدهل للجود والفعل العطيب
وقال فيه الشاعر فهد بن مخشوش الصميلي السبيعي :-

والسابعة منهن لابن قطنان بالصخا عد الرواي ليا قصرن الثمالي
لا كن تنيدي عبيده على العشاء تنيدي بدوشافوا البوش عايلى
وقال فيه الشاعر سعود بن مزيد الثوري السبيعي :-

فحرز الصخا لأهل الركاب الهزيلة يفرح أهل مدرهمات القوايل
هذاك ابن قطنان ينذر مثيله له سفرة تندأ بقل الحصايل

وقد توفي رحمة الله عليه في بداية القرن الرابع عشر الهجري تقريباً



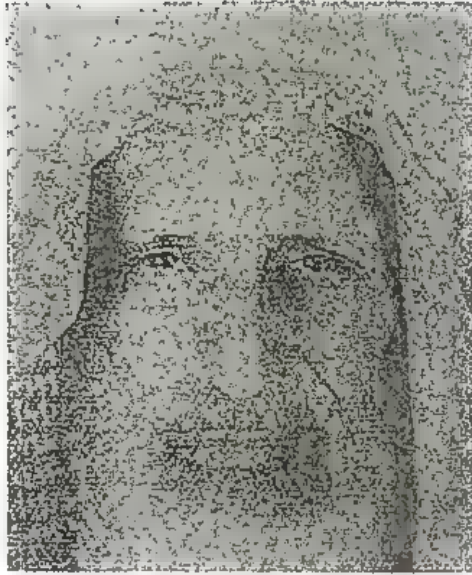
عذاب ملافحات الأظلة

أنا عذاب ملافحات الأظلة زين التوالي يوم لوذات الأصوات
وكل على حظه وفعله يدلّه واترك علوم ما لها صدق وإثبات
إنه الفارس المشهور فراج بن مذكر العماني شيخ شمل بني عامر من سبيع
الذي اشتهر بالشجاعة والفروسية والطيب والكرم، وكان صاحب نخوة وشهامة
وله من قصص البطولة الكثير الذي يحفظه أبناء هذه القبيلة، وكان يلقب
بطويل المغازي، حيث أنه قد غزا مع مسلم بن مجفل وفهيد بن شويه وقومهم
من سبيع فأخذوا في غزوهم هذا ما يقارب الخمسة شهور عادوا بعدها
محملين بالفنائم، وهو القائل عند عودتهم :-

يوم لحقونا عطيبين الهوايا كسبنا يظهر على الطامع غصايب
فجنا جابن جهاجيل الخلايا من جبل تثليث جابنه نهايب
وعاقب الرقاع وغراغ الحفايا بان خبل الجيش من عوص النجايب
فوصف هذا الغزو الشاعر محمد بن سعد الصيفي من النبطية حين قال :-
تلها اللي غازي قيضه وصيضة ما أنكف إلا طلعة سهيل اليماني
تلها مرذي ملافحة السفيفة مع عقيد مثل فراج العماني
غير ذبحه للغنم فك المخيفة لا إعتزا بموضي تنسم كل واني
ومن ملاحم البطولة التي سطرها الشيخ فراج العماني وقومه بني عامر هو
ما حدث في وقعة عريق الشهيرة، ونظراً لاشتهار هذا الفارس بالشجاعة
والفروسية وإقتحامه ميادين القتال بكل جرأة وبطولة قال فيه الشاعر فيصل
بن ظرفان السبيعي :-

وان جاء خلاف القضا حذف الأساليبي فراج يفتكها يوم العكيلييه
فراج بن مذكر هو غاية الطيبي يفرح به الجيش لا إختف مركيه
وأيضاً قال فيه الشاعر محمد العبنق السبيعي :-
والثالثة فراج العماني على كور عوصا يحول على بوش العدا ما هاب
وقد توفي رحمة الله عليه في النصف الأول من القرن الرابع عشر الهجري
تقريباً مخلصاً سجلاً حافلاً بالبطولة والفخر له ولأبناء قبيلته من بعده .

رواية سبيع ، سوائف الطيبين ، نسب سبيع والسهول ، مجموعة قصائد ومعلومات للعماني .



الحميدي بن مفرح بن
هليمة شيخ قبيلة بني
ثور من سبـيـع

منيع شعف

المنع عند العرب من الشيم العربية التي يحافظون عليها، والوفاء بحماية المنيع من العادات العربية الاصلية الدالة على النخوة والشهامة والطيب، وخير مثال على ذلك ما حدث في معركة شعف بين قبيلة سبيع وقبيلة الدواسر، حيث كان النصر لقبيلة سبيع، فطلب مجموعة من فرسان الدواسر منهم ابن وثيلة وابن هقشة وغيرهم طلبوا المنع ودخلوا في وجه الشيخ مفرح بن شارع بن هليمة شيخ بني ثور من سبيع، فما كان من هذا الفارس المشهور والشيخ الشجاع إلا أن منعهم وجعلهم في وجهه وحمايته، فتركوهم فرسان سبيع اكراماً لابن هليمة وما للمنيع عند العرب من شأن عظيم، وقد كان احدهم مصاباً فأبقاه ابن هليمة عنده في بيته وقام بعلاجه حتى التئمت جروحه وأصبح بإستطاعته الركوب وتحمل السفر، فأعطاهم عدداً من الجمال وزودهم بمؤونة الطريق من مأكّل ومشرب وسمح لهم بالرحيل، فقال أحدهم في طريق العودة:-

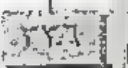
راكب لي ثلب وني الحـسيل	غاص بده على دفته وأدماه
إن بغيت المثل حال دونه ليل	نسري الليل كله ولا جيناه
ولا ييوج الخلا كود هجن حيل	ضايق صدره وهن مناه
وقال الشاعر عبد الله بن سعد الحضبي السبيعي واصفاً هذا العمل المشرف:-	
وابن هليمة لا نصيته لقيته	يا سعد من يبغاه في ميدانها
له سالفه يوم العصور الأوائل	مسك منيعه ما عرف جحدها
قائد المشايخ واستقادوا برأيه	ولا هوب نقص بالشيخ وشانها

فسجل بذلك الشيخ مفرح بن هليمة مثلاً يضرب في النخوة والشهامة والطيب والكرم، كما أنه صاحب مواقف بطولية مشرفة أثناء الحملات المعادية التي شنت على الخرمة للإستيلاء عليها، وله أيضاً مواقف بارزة ضمن جيوش الإخوان لتوحيد أرجاء هذا الوطن، ويعتبر ابنه الشيخ الحميدي بن مفرح بن هليمة مثلاً للطيب والكرم وحسن الجوار فأصبح خير خلف لخير سلف.

رواة سبيع، سواف الطيبين للحضبي.



محمد بن مطر أبو ثنين
شيخ الجمالين من سبع
توفي في ١٤/٨/١٤٠٨ هـ



زيزوم المناعير

هو الفارس الشهير عساف بن مطلق بن علي أبو ثنين شيخ الجمالين من بني
عمر من سبيع الذي اشتهر بالطيب والكرم والشجاعة والفروسية، فكان من
لفرسان المعدودين ومن أبرز القادة في عصره، وكان صاحب حظ كبير فقد
شارك في الكثير من المعارك والحروب وقيل انه صبح أكثر من خمسة وأربعين
ضياحاً لم يهزم فيها، وقد عاش في زمن الإمام تركي بن عبد الله بن سعود
وكان من مشاهير نجد والعارض في ذلك الزمن، ومن أشهر المعارك التي شارك
فيها معركة السبية الشهيرة بين قبيلة سبيع ومعهم السهول والقرينية ضد ابن
عريعر وجموعه من بني خالد ومن معهم، فكان النصر لقبيلة سبيع بعد أن أبلوا
البلاء الحسن وأظهروا شجاعة نادرة وبطولة كبيرة ومهارة عجيبة في القتال،
وأمتلكوا بعدها سبيع مياه وأراضي ابن عريعر الرئيسية رماح وحضر العتش وما
حولهما .

والشيخ عساف أبو ثنين قيل فيه الكثير من القصائد الدالة على شجاعته
وفروسيته ومنها قول الشيخ راكان بن حثلين شيخ العجمان :-

بين الظفيري والمطيري وعساف نازل ولو جانا النذر والزحامي

وقال فيه الشاعر سلطان بن ريش من بني عامر من سبيع :-

يوم جانا من الحاكم رسايل يندب اللي من الغلبا رفيق

لوك عساف قلدها الشلايل كن ماله رفيق ولا صديق

وقالت فيه مويضي البرازية :-

بني عمري اريف قلبي بالأرياف خدر يطبونه يجي فيه نوره

يتلون زيزوم المناعير عساف من موكر ترذي الحباري صقوره

نسب سبيع والسهول، القديم والجديد من الشعر والقصيد ، نسب سبيع وأخبارها

سوالف الطيبين

ديوان ابن شيخان

رواة سبيع

وقد توفي رحمة الله عليه بعد معركة جوده (١٢٨٧هـ) بفترة بسيطة مغلداً سجلاً حافلاً بالطيب والشجاعة والكرم يحفظه له التاريخ والرواة كما أن الشيخ محمد بن مطر أبو ثنين أمير اللواء الحادي عشر في الحرس الوطني السعودي الذي لا يحتاج إلى تعريف فهو رجل صاحب مكانة رفيعة وسمعة طيبة وأخلاق حميدة وكرم كبير، وهو الذي قال عنه سمو الأمير سعود بن جلوي في أحد مجالسه العامة أن من الرجال ثلاثة أنواع رجل دين ورجل دنيا، ورجل دنيا ودين ومحمد بن مطر هو رجل الدنيا والدين جميعاً إن الشيخ محمد بن مطر رجلاً حوى كل المعاني السامية والمواقف النبيلة من صدق ونزاهة ووفاء وشجاعة وكرم وشهامة مما جعله محل تقدير وحب واحترام الناس البعيد منهم والقريب، رحم الله الشيخ محمد بن مطر رحمة واسعة وأدخله فسيح جناته إنه على ذلك قدير .

والشيخ محمد بن مطر أبو ثنين من مواليد سنة ١٣٢٨هـ وقد توفي في عصر يوم الجمعة الموافق ١٤٠٨/٨/١٤ هـ .

قال فيه الشاعر عبد الهادي بن شريم الشمري :-

ألفيت أنا الشجاع السنافي	ابن مطر يستاهل المدح والطيب
ابن مطر حقه من الطيب وافي	يستاهل البيضاء حصان الأطلال

❖ ❖ ❖

زيزوم ربعه

هو الفارس المشهور فيحان بن باحص السوده من الزكور من سبيع
الذي اشتهر بالشجاعة والفروسية والطيب والكرم، وكان من فرسان سبيع
البارزين ومن القادة المشهورين وقد قاد الكثير من المعارك مع جماعته فصال
وجال في ميادين الحروب، وكان له دور بارز في نتائج الكثير منها، وشهد
بشجاعته وفروسيته العدو والصديق والقريب والبعيد، وبعد مقتله في وقعة
الراشدة (الشميط) بين سبيع وقحطان قال فيه الشيخ زيد بن شفلوت من
شيوخ قحطان مخاطباً أرملته:-

يا بنت ودي بك عقب موت فيحان	شيخ الشيوخ اللي يضد المعادي
له مشعل في الطيب من ماضي الأزمان	وله سابق تلحق نهار الطراي
زيزوم ربعه في اللقاء وقت الأكوان	ترفع له البيضاً بعز ورشادي
وبعد مدة من الزمن وفي معركة يعومة بين السوده من سبيع وقحطان أخذ	
فرسان السوده يرددون اسم فيحان لأخذ الثأر من قاتليه، وبعد انتصار سبيع	
قال شاعر قحطان ابن ملطع:-	

لقل يعومة ما يجيها الغشائي	ولا يجيها تالي الليل ودان
شوف تال الخيل جاها جنائي	من يوم طري في الملاحيق فيحان
والله لولا العود هو والحصائي	إن المطوع من عشا الذيب سرحان
وبعد انتصار سبيع وأخذ الثأر في هذه المعركة كانوا يتمنون أن يكون الشيخ فيحان	
يزي فعلهم في ذلك اليوم فقال شاعرهم عبد الله بن سعد من السوده من سبيع:-	

يوم التقينا إنا وسرية يمانا	نطل الزنايج مثل طي على بير
أسمانا لحبالهن يهملنا	وأيماننا ترمي بسوء المقادير
بأيت فيحان يخایل طعنا	يوم التقينا بين هذال ومشير
وقد قتل الشيخ فيحان بن باحص رحمة الله عليه في معركة الراشدة أو	
الشميط بين السوده من سبيع وبين قحطان في أواخر القرن الثالث عشر	
الهجري وبداية القرن الرابع عشر تقريباً تاركاً الكثير من قصص البطولة	
الشهيرة التي يفخر بها أبناء قبيلته على مر العصور.	

رواه سبيع.

الشيخ الشامخ

هو الفارس الشجاع والمعروف ماجد بن هاجد بن جروة شيخ الصملة أهل
الخرمة من بني عمر من سبيع الذي إشتهر بالشجاعة والطيب والكرم والنخوة
والبروة والشهامة، فقد كان فارس قومه ويزوم ريعه وهو من فرسان سبيع
البارزين، وله مواقف مشهورة يتناقلها كبار السن والرواة وكان يلقب بخيال
الطرف نظراً لشجاعته. وهو الذي قال فيه الشاعر مناحي بن غبيشان
الصميلي السبيعي:-

في بيت أبو هاجد حما قحص الأفراس بيت على الضرجة كبير يميني
كم واحد فكه الأرياق يباس وعادات خالي يحذي المفلسيني

وقال فيه الشاعر شباب بن باتل بن جروة من الصملة من سبيع:-

شيخ شمع فوق الجبال الشهيقه كم من عقيد لا إنتصف في طريقه
لا طالع قذول الطرف يبس ريقه وعاف الطمع وهو كان طمعان
لا قال ابن جروة على المنع وسلوم هذا نهار مالكم سعد يا قوم
يردهم في المنع لو إنهم كـوم على النقا وليا عطي الوجه ماخان

ومن أبنائه الفارس المعروف هاجد بن ماجد بن جروة الذي إشتهر
بالشجاعة والبطولة وكان من أشهر الفرسان، وشباب بن ماجد بن جروة^(١)
وهو من أهل الطيب والكرم والجود وإشتهر بحسن الجوار والتمتع برصانة
الكلمة وقوتها وصاحب رأي سديد وحجة بالغة، وله مواقف كثيرة تدل على
نخوته وشهامته.

(١) توفي الشيخ شباب بن ماجد بن جروة رحمه الله في يوم الخميس ١٤١٨/١١/٢١ هـ الموافق
١٩٩٨/٣/١٩ م.

❖ رواية سبيع

قال فيهم الشاعر مناحي بن نمشان من الملوخ من الزكور من سبيع:-

أهل نعم يوم المواقف تبيني	مري العواني قوم هاجد وشباب
ليسا شاف ضدات الزمان المهيني	سعد الرفيق اللي تعريه الأسلاب
وعزامته لأم الصماخ السميني	هم مدهل الطرقي وملفاه لأخاب

وقال الشاعر عايض بن محمد العتيبي عندما زار مدينة الخرمة مع
مجموعة من الشعراء:-

الله يعيده للمطابق من ليل	ليل ضوانا بين ذرين الأيمان
اللي على قحص المهار المشاويل	أعادنا شباب لأخبار الإخوان
ما هي سوائف ناقل الثقل بالثقل	يعدها حاضر بحاضر وبرهان



المرجلة والجهاد

الطيب والكرم والشجاعة والفروسية عندما تجتمع في شخصية رجل يسخرها في سبيل الجهاد لنصرة الدين وتوحيد البلاد فإنه يستحق أن يخلد التاريخ اسمه.

والشيخ فليان بن حمد أبو راس من كبار المجامعة من الزكور من سبيع احتوت شخصيته هذه الصفات العظيمة والخصال النبيلة، فإنه بالإضافة لإشتهاره بالطيب والكرم والنخوة والشهامة كان أحد الفرسان الشجعان الذين نذروا أنفسهم لنصرة الدين والجهاد في سبيل الله ثم في سبيل توحيد البلاد فكان من أبرز رجال الملك عبد العزيز (طيب الله ثراه) وقد شارك في كثير من معارك الاخوان وفتوحاتهم كمعركة تربة عام ١٣٣٧ هـ وفتح الطائف عام ١٣٤٢ هـ والرغامة عام ١٣٤٣ هـ التي استمر فيها الحصار لمدينة جدة لأكثر من سبعة شهور ثم انتهت بالنصر الكبير وفتح المدينة.

قال الشاعر شذي بن ثواب المجمعى واصفاً شخصية الشيخ فليان بن حمد:-

وسلم على أبو ماضي نصرة الدين	لم المراحل كلها والجهادي
لا ركب فوق مهرة تكسر الذيل	خلاف التواليي كنها بالقيادي
وليا تحزم فوقها بالدساميل	كنه سهيل في النجوم البوادي
يمنع توالي الخيل لالحقها خيل	ويصوطهم صوط الضحل في الهدادي

وبعد فتح جدة أذن الملك عبد العزيز للمرابطين هناك بالعودة لديارهم فعاد الجميع ومن ضمنهم الشيخ فليان الذي مر بمكة المكرمة للسلام على الملك عبد العزيز حيث كان متواجداً هناك، ثم أكمل مسيره عائداً إلى بلاده رنية ولكنه عندما وصل إلى تربة وافته المنية هناك في عام ١٣٤٤ هـ رحمة الله عليه، فتأثر بوفاته الجميع قال الشاعر شذي بن ثواب هذه الأبيات في رثائه:-

❖ بحث للأخ عبد الله بن محمد بن فليان المجمعى السبيعي.

ويا روعي اللي غادي كنه الشن
ويا سعد اهل هجن بأهلن ليا جن
وان شاف زلات الرفاقة دمحن
يردها غصب على غير يرضن
وان جات من أي الدير في دياره
عدا الضوامي عن شرابه ليا جن

الله من قلب تزايد عسارة
عليك يامن هو يحمل الخسارة
وسعد الرفيق وسعد ضيفه وجاره
وان شاف خيل عجبها له كساره
يردها رد الجمل في هجاره
وان جات مع درب المضايق يحدن

ومن مواقف الشيخ فليان بن حمد وجماعته المجامعة موقفهم المشرف
عندما استتجدت بهم قبيلة الجرو من قحطان عندما غزاهم الأمير سعود بن
محمد الكبير أثناء خلافه مع الملك عبد العزيز فقاموا المجامعة بإجارتهم
وحمايتهم فتركهم الأمير سعود عندما رأى إصرار المجامعة في الدفاع عنهم
مهما كلف الثمن، فقال ابن شفلوت من شيوخ قحطان قصيدة يمدح فيها
المجامعة من سبيع وعلى رأسهم الشيخ فليان بن حمد ولكننا لم نستطع
الحصول إلا على هذا البيت منها:-

فإن النقا يثنى على راعييه

باليث شاة الربيع لفليان





مسلم بن مجفل الأول
شيخ قبيلة الصملة
أهل العارض من سبيع
(ت ١٣٢٥هـ —————)

صليب الرأس

كان فتح الرياض سنة ١٣١٩ هـ الخطوة الأولى ونقطة الإنطلاق لبداية عصر جديد في مسيرة التوحيد التي قادها القائد الفاتح والزعيم الموحد الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن بن سعود طيب الله ثراه، وكان فتح الرياض وإعلان البيعة «لأبو تركي» بداية الغيث والأمل في توحيد البلاد ونشر العقيدة الصحيحة بعد إضمحلال الدين وانتشار الخرافات والخزعبلات التي سادت في ذلك الزمن، وبعد إنطلاق هذه المسيرة الخيرة ونجاح عملية التوحيد عم الخير والرخاء أرجاء البلاد وشمل الأمن والامان سائر العباد فله المنة والفضل.

وكان من بين تلك الكوكبة التي فتحت الرياض عدة رجال من قبيلة سبيع وعلى رأسهم الفارس المعروف مسلم بن مجفل شيخ الصملة أهل العارض من بني عمر من سبيع، وقيل أنه الرجل الثالث في دخول القصر. (١)

قال الشاعر الأشعل فيصل الخريصي الشمري:-

والأربعين الي مسلم معهم أخير شاهد قصة نحكيها

وقد اشتهر مسلم بن مجفل بالشجاعة والفروسية والطيب والكرم، وله من قصص البطولة الكثير الذي يروى.

قال فيه الشاعر دبيان بن عساف الصميلي السبيعي:-

والأ ابن مجفل وارد الحوض لاعيف مودع سمان الجيش مثل السواني

فك الجهامة في ضحا الكون بالسيف من قوم ابن متعب بماضي الزماني (٢)

يشهد له الله والجموع المراديف وفارس ولد برغش زبون الحصاني (٣)

(١) سؤالف الطيبين، تاريخ اليمامة، رواء سبيع، ديوان ابن شيجان، تسب سبيع السهول، نسب سبيع وأخبارها

(٢) عبد العزيز بن متعب بن رشيد.

(٣) فارس بن برغش بن طوالة.

ويذكر أن الشيخ مسلم بن مجفل قد غزا هو والشيخ فراج بن مذكر العماني
والشيخ فهيد بن شويه والكثير من فرسان سبيع في مغزا طويل استمر ما
يقارب الخمسة شهور عادوا بعدها بالكسب الكثير فقال منير بن بقشان من
الصملة من سبيع:-

هجن يجيين المرازق نهابة	وانا على مثل الجريد المحنا
مودع على بوش المعادي ضبابه	يتلن أبو خـالد زيون المجنا
لاذل ولد اللاش وجسه الزلايه	فكاك تالي الجيش لا دبرنا

كما أن الشيخ مسلم قد غزا في أحد الأيام هو والشيخ فهيد بن شويه
ومعهم العديد من الفرسان وكسبوا إبل إحدى القبائل فقال شاعرهم عبد الله
الطويل من الصملة من سبيع:-

يـيون بوش تقصفنه ركايبنا	لحقوا الضياغم تاوين بالأقطاعي
قام يتحلق خلاف الجيش يندبنا	وطبح مسلم صليب الرأس صمصاعي

لقد كان الشيخ مسلم بن مجفل رمزاً من رموز قبيلة سبيع وصفحة مشرقية
من صفحات تاريخ نجد البطولي، قال فيه ابن حريول من العزة من بني عمر
من سبيع:-

طيب ابن مجفل في المواجيب شيف	الاد الصميلي صاملين بوقفات
------------------------------	----------------------------

وقد قتل أبو خالد رحمة الله عليه في معركة الطرفية بين جيش الملك عبد
العزیز وابن رشيد ومن معه في عام ١٣٢٥ هـ مخلداً تاريخاً بطولياً يتناقله
الرواة وتقخر به قبيلته على مر العصور.



مرذی شمخات الفطیری

هو الفارس الشجاع هذال بن ماضي بن قاعد شيخ المكاحلة من آل عمير من سبيع الذي اشتهر بالطيب والنخوة والشهامة والفروسية والكرم والقدرة على حل النزاعات بين قومه فكان محبوباً بين أفراد قبيلته وحظي باحترام وتقدير القريب والبعيد، يقول الشاعر رجاس بن محمد المعاز من المكاحلة:-

وأنا مع ربع يبتون الأبيات	ومن فوق رمز و صوب ذاك المكاني
كم واحد حطوا على تشرة أصوات	عقب السحور وقبل حزة الأذاني
أميرهم يأخذ على الخيل ساعات	ويرعى بهم من فوق كور لا حنجراني
أبو فضاء زين الركاب الونيات	وياما قزا من بندقه من حصاني
وكم مهرة لا لحقت الخيل كدات	يعوض راعيها الرسن والعناني

والشيخ هذال بن ماضي من فرسان سبيع الذين لهم بصمات واضحة ضمن جيوش الملك عبد العزيز في سبيل توحيد أرجاء البلاد فقد شارك مع جماعته ضمن جيوش الإخوان وخاضوا العديد من المعارك والحروب منها تربة الطائف ومكة وجدة ونجران ومعارك الجنوب.

يقول أحد شعراء المكاحلة:-

هذال مرذی شمخات الفطيري	فج النحور مكسرات المواسير
ياما عدا لاكان قدمه نذيري	وتتليه زلبات السبايا دعائير
بين اليمن والشام ماله قصيري	ويعدي الديرة بجمر الطوابير

وفي النصف الثاني من القرن الرابع عشر الهجري تقريباً توفي الشيخ هذال بن ماضي رحمة الله عليه تاركاً لأحفاده وقبيلته سجلاً مليئاً بالبطولة والمفاخر والمواقف المشرفة.

رواه سبيع.



حامي قفا الهارب

هو الفارس المعروف فدغوش بن فارس بن شويه شيخ العرينات من بني عمر من سبيع الذي اشتهر بالطيب والكرم والشجاعة والفروسية وكان صاحب نخوة وشهامة وكان صاحب رأي سديد حيث كان الملك عبد العزيز طيب الله ثراه يستشير به ضمن من يستشير من كبار قبيلة سبيع، وقد أدرك قسماً من حكم هذا الزعيم، وكان الشيخ فدغوش يلقب بـ (الضاري) لشجاعته، وكان أميراً على هجرة الحسي ونظراً لاشتهاره بالطيب والنخوة والشهامة أرسل إليه الشاعر دبيان بن عساف يستجد به على أثر مصادمة وقعت بين سبيع وإحدى القبائل على منهل حفر العتش فقال دبيان قصيدة منها:-

يا نديبي على منسوعة الغارب فج الأزغان ما فيها شواذيني
ما قداني عصا ركايبها دارب زين مرواحها تهدل كما الذيني
نصها شيخنا حامي قفا الهارب يم فدغوش وصله مكاتيني

وأيضاً استجد به الشاعر صالح بن خدعان من قبيلة العجمان في أحد الأمور فقال:-

ثم إزهم الممدوح لين يتوحا فدغوش زين الجاذية واللحوي
والشيخ فدغوش شارك في الكثير من المعارك والحروب مع قبيلته وله أيضاً مشاركات مع موحد الدولة السعودية الملك عبد العزيز، وهو القائل:-

يا سابقني جتكم عزوم والعلم عند الله عزيز الشأن
عادتنا نطرح عقيد القوم لينا ثارعج الخيل والدخان

وبعد وفاته رحمه الله قال فيه الشاعر عبد الله بن حسن بن عيقل السهلي:-

❖ سوانف الطيبين، نسب سبيع والسهول، ديوان ابن شيخان، نسب سبيع وأخبارها
❖ رواه سبيع.

ياعين هلي في طويلات الأقدال
يا ليت فدغوش فدوا عنه الأندال
يا والله اللي حط في القبر رجال
شيخ لا ركب على الخيل خيال
سعد ابن عمه كل ما صكه الجال
وقد توفي الشيخ فدغوش بن شوية رحمة الله عليه في النصف الأول من
القرن الرابع عشر الهجري تقريباً تاركاً لأبنائه ولقبيلته تاريخاً مشرفاً يفخر به
الجميع.

ومن آل شوية أيضاً الفارس المشهور وليد بن فهد بن شوية شيخ العرينات
من سبيع (١٣١٢ هـ - ١٤١٧ هـ) الذي اشتهر بالشجاعة والفروسية والطيب
والنخوة والشهامة، عاش في زمن الملك عبد العزيز واشترك معه في أكثر من
ثلاثين معركة، وكان من الرماة الماهرين والفرسان المعدودين، ومن المعارك التي
اشترك فيها (الأشعلي - المجصة - جراب - وليد الحساء - جدة - ينبع -
الحديدة - نجران - سجا - كون سعود على الشعب وبقعاء - البيضان - قطن
الثماتين - البوالة - ابن نوزير - المصرفية - ابن بتلا - باقم - السبلة -
القرعة - أبو دخن - الترجمس وغيرها).

قال فيه الشاعر محمد الطنباوي من العرينات من سبيع:

ملفاك أبو نايف زيون المشافيق
لأجاء نهار الكون والدرب جاء ضيق
لله موقف يرتاح له يابس الريق
كم واحد حقت عليه التحاقيق
أنجاه أبو نايف من الحبس والضيق
اللي محله مدهل للمطاليق
منقدم بني عمه بفعل وتوافيق
في ساعة فيها تطير العمايم
يردها ما بين طايح وقايم
فعل لأبوه من العصور القدايم
دخل وعدي عنه كل الغرايم
بجاهه ومعروفه وقو العزايم
فيه الشحم والبن والهيل دايم
ليا قضبوا هل الرمك بالشكايم

شيب الفخر

إن الشيب عندما يكثر في وجه الرجل ورأسه ويكون اللون الأبيض هو السائد في شعر اللحية والشارب والرأس فإنه يكون في الغالب من مظاهر الكبر في السن والتقدم في العمر، وهو يعتبر رمزاً للوقار إذا كان ظهوره بعد مشوار مليء بالمحطات النبيلة المشرفة كالطيب والكرم والشجاعة والنخوة والشهامة. والفارس ثيان بن هديهد شيخ عجمان الرخم من بني عامر من سبيع اشتهر بهذه الصفات فكان من رجال سبيع البارزين، وقد عاش في زمن الإمام فيصل بن تركي وكان من أبرز رجاله المعدودين، وفي إحدى السنوات وبعد أن أصبح الشيخ ثيان كبيراً في السن جهز الإمام عبد الله الفيصل سرية من رجاله لخوض إحدى المعارك وأخذ يوزع على الفرسان الأسلحة وعدة الحرب وتم تجاهل ثيان بن هديهد الذي كان من بين الحضور وذلك لكبر سنه بنية إراحته، فتأثر بهذا الموقف بعد هذا المشوار الطويل المليء بالمفاخر والبطولة في ساحات القتال فقال:-

عز الله إني مريب من صحبي	قذلي زماني وأمانه مرتاب
ياشيخ شيب من مصالا حربي	نوب مع ربعي ونوب مع أجناب
إذا أدبرت خيل وخيل جندي	وتعاقبوا ما بينهم مثل الأطناب
شوف المرج وملافحات السبيبي	هذاك عندي من توافيق الاشباب
يفرح بنا راعي الحصان الهليبي	لياجن من ضرب المغاليب هراب
ولاشد جيبي فوق جال القليبي	ولانيب حباب لهدات الأصحاب
ولعل ماهي وقفة من نصيبي	والا فلاني للأجاويد شذاب

وقد كان الشيخ ثيان شاعراً بارزاً له الكثير من القصائد وكان بينه وبين راكان بن حثلين شيخ العجمان مناقضات وردود كثيرة.

وهو القائل:-

♦ نسب سبيع وأخبارها سليمان الحديثي.
♦ رواء سبيع.

أنا ورعي للمثرب حروس
جزاعة ما فصطبر بالنحوس
ترعى بنا عثوا السنام النعوس
عوامر من فوق شهب معاطيب
ليا جت من الأصحاب وإلا الأجانيب
طويلة النسنوس هزعا عراقيب
وقد توفي الشيخ ثيان بن هديهد رحمة الله عليه في النصف الثاني من
القرن الثالث عشر الهجري تقريباً تاركاً لقبيلته الكثير من المفاخر التي يتناقلها
الأبناء والأحفاد حتى يومنا الحاضر.



الفارس الكفيف

هو الفارس والشاعر المشهور عجران بن ضيدان بن شرقي شيخ آل علي
أهل العارض من بني عمر من سبيع، الذي اشتهر بالطيب والشجاعة والكرم
فقد كان لا يثني الدلة ولا يذبح الماعز لضيوفه، وكان شاعراً جريئاً ومحباً
لقبيلته غاية المحبة ومعجباً بها وبشجاعته ويفتخر بها دوماً في أحاديثه
وأشعاره.

وهو القائل:-

لا جاء نهار فيه زوغات الأسلاف ثم كل بدر قام يظهر لبسده
لي لابة ركبوا على كل مزغاف وتحيزموا من فوقهن بالأعده
يا جاهل في لابتني ما أنت عراف حريبهم يمسي وكبده مضده
كم شيخ قوم لا نوى الله له إتلاف من ضرب ريعي يأكل الرمل خده

وقوله أيضاً متفاخراً بجماعته وقبيلته عند انتصارها في إحدى الوقعات مع
العجمان:-

يابو سعد دوك العيون أسهرني وقلب الخطأ كنه على كير شبان
ظنيت في ريعي ولا خاب ظني وأنا أحمد اللي أودع الظن ما خاب
تواجهن وأقفن هم أقبلني غدالهن في مقطع الحزم ملعات
وتجاولن من حرم ما يونسني من كل غمر بالملاقاة معطاب
ورما حنا بمتنونهن علقني في مقطع الدفة من الكتف نشاب
يوم منديل عليهم يشني ما منهم اللي ردها لابن غصاب
عليه زلبات الرمك صنفني وأهلن على عوج المناصب قضاب
وراخن بهم عزم ولا عاودني والخيل من ضرب المزاريج هراب
وراكان قضي عقب ما هوب يغني عطى المطوعة عقب ما هوب حراب
وضعونهم عقب الطمع حدرتي ما ينزلون إلا قمر خمس قد غاب

وذايدانهم عقب الطنا يرتعني ما بين حمار وما بين حطاب
يا ابن فلاح لحربنا لا تشني مالك علينا نصر والله له أسباب

وكان عجران بن شرفي ومنديل بن غصاب بن منديل من قحطان والاثان
حيران لقبيلة العجمان فمروا على عجران يخبرونه بغزوهم على أبناء عمومته
فقال لهم سوف تواجهون مصاعب وحاول أن يثني منديل عن الذهاب معهم
ولكنه رفض ذلك يريد الكسب من الغنائم مع القوم الغازية، وبعد هزيمتهم
فمروا الجميع على عجران وأخبروه بما حدث فاقام لهم وليمة وقال القصيدة
التي أوردناها. وكان عجران بن شرفي من أبرز شعراء سبيع في عصره وله
مساجلات وردود مع راكان بن حثلين شيخ العجمان، ومع أن عجران كان أعمى
(كفيف) إلا أنه كان يشارك في الحروب بكل شجاعة، ويركب الذلول، ويرمي
بالبنديقية، ويعرف علامات الأرض وكأنه يراها، ويميز الأشخاص بأصواتهم
بدقة متناهية، وكان يفعل كثيراً مما كان يفعله المبصرون، فكان معجزة من
معجزات عصره وصفحة مشرقة من صفحات قبيلة سبيع.

قال فيه فهد بن مخشوش الصميلي السبيعي:-

والسادسة منهن لعجران العمى تسموا بها عود هروجه دلايلي
لا يثني الدله ولا يذبح المعز ولا يذبح إلا من خروف وحاييلي

وقد كانت آخر المعارك التي شارك فيها هي معركة الصريف سنة
١٢١٨هـ^(١) بين الشيخ مبارك الصباح (الكبير) ومعه عبد الرحمن الفيصل
وقبيلة سبيع والسهول وغيرهم، وبين عبد العزيز بن متعب بن رشيد ومن معه،
وقد قتل رحمة الله عليه في هذه المعركة مغلداً سجلاً حافلاً بالطيب والكرم
والشجاعة.



(١) ديوان عجران بن شرفي، سواف الطيبين، نسب سبيع والسهول، ديوان ابن شيعان، رواء سبيع.

دم المنيع

المنع من الشيم العربية الأصيلة ومن العادات والتقاليد التي تحافظ عليها القبائل بشدة، وفي إحدى الوقعات بين سبيع والعجمان منع برغش بن جفيران من شيوخ الجبور من بني عمر من سبيع قتل أحد شيوخ العجمان وهو سعد المتلقم وعلم صاحب الدم وهو عائذي مع سبيع بهذا المنع ولكنه قتل المنيع ورحل عن الديار ثم بعد فترة من الزمن عاد ثانية معتقداً أنه قد تم نسيان ما حدث، فقال سلطان بن جفيران لشقيقه برغش إنني سوف أمد مع المديد فن وجدت العائذي قتلته وإذا بقي فأقتله أنت، وفي المديد إلتقى به سلطان فقتله دفاعاً عن وجهه ووجه شقيقه، فقال العويض من العجمان هذه الآيات.

يستاهل الجبيري ثلاثين فنجال	ومن الشحم يدعي على كل حايل
إثر بلاه البعد وأنا أحسبه ذال	سلطان شوق منقضات الجدائل
يستاهل البيضا مع كل منزل	سجوا بها ياراكبين الرحايل
ماعد خلا راعي الكيل يكتال	ولا طاع شور مكثرين العذائل

وأبضا قال الشيخ ليل المتلقم ابن عم المنيع المقتول مادحاً سلطان بن جفيران وابن عبلان من الجبور حيث قد شارك في قتل العائذي مع سلطان فقال الشيخ ليل المتلقم:-

يمن له البيضا مقييل ومسراح	من باب هجر إلى قضار وحايل
تبني على جار الحضر هو ورماح	وتبني على روس العدا والنشائل
إلا لسلطان صبي التمداح	هو وابن عبلان غدوا بالنفائل
والاد جبر ناقلة كل ضباح	جمال التخوت ولا طمة كل عايل



❖ نسب سبيع والسهول،
❖ ديوان ابن شيخان، رواه سبيع.

الابن الشجاع

كان عبد المحسن بن حريميل من المشاعبة من آل عمير فارساً شجاعاً وشهماً كريماً، وكان عنده امرأتان له من الأولى عدة أبناء أكبرهم (الربيع)، ومن الثانية ولد واحد (سيف)، وفي يوم من الأيام وهو عند إبله في مراعيها وجد ثعباناً كبيراً ففكر في إختبار أبنائه، فأخذه وقام بخياطة فمه وأخفاه معه، وفي المساء وعندما نام الجميع أخرج الثعبان ووضع على صدره ونادى على أبنائه الكبار فحضر أكبرهم (الربيع) وكان رامياً ماهراً وقناصاً بارعاً فطلب من والده أن يقوم برماية الثعبان وهو على صدره مؤكداً أنه لن يصيب والده، ولكن الوالد رفض ذلك، فاجتمع الرجال فكثرت الجدلات وتعلت أصواتهم حول الحل الأفضل لإنقاذ الرجل فسمع الضجة أصغر الأبناء (سيف) الذي أتى مسرعاً وعندما رأى الثعبان على صدر والده إعتزا بعزوة والده الشهيرة (خيال المعطاسيف) ^(١) وخطف الثعبان بسرعة وضرب به على الأرض فتقطع من قوة الضربة.

فأيقن الوالد بأن هذا الابن هو الذي يعتمد عليه لتحليه بالشجاعة والجرأة والمخاطرة بحياته من أجل والده، فأصبح لسيف في قلب والده محبة كبيرة ومكانة خاصة. وعندما غزا ابن رشيد وجموعة وديان سبيع مدعياً جمع (البروة) الزكاة وهو في الحقيقة يريد الإبل المشهورة (لحيات) إبل جري بن هفلان من القرشيات، قاموا سبيع بتأمين إبلهم وحمايتها بعد أن أدخلوها إلى منطقة الحرة الوعرة جداً على الأعداء قال ذريان أحد فرسان آل عمير من سبيع هذا الحذاء على مسامع ابن رشيد:-

يا ذود يا ليلي مرتعه بالحرة	من عقب ما هو بالفياح
لقط البراوي ما يسره	ترعى بكل مجرب ذباح

(١) المعطاسيف :- هي شلفا ابن حريميل.
رواة سبيع.

ويعد أن سمع ابن رشيد هذا الحداء عرف أن الإبل قد دخلت الحرة بما فيها (لحيات) الهدف الأساسي ففضب لذلك وأمر جنوده بشن الحرب على سبع الذين اجتمعوا من الخرمة ورنية استعداداً للحرب فدارت المعركة الشهيرة (الحنو) وتقاتلوا قتالاً شديداً، يقول ذربان:-

أشكي عليكم حررتي ضميانه شرابها الدم الحمر
لعيون من يزها الذهب ذرعانه تطمح ليارد الخبر

وقد إنتهت المعركة بهزيمة ابن رشيد وجموعه وعودته إلى بلاده، وقد أصيب في معركة الحنو الفارس عبد المحسن بن حريميل عندما تقابل مع أحد فرسان شمر ويدعى (الشلاقي)، حيث تبادل الفارسان الشلف فأصاب شلفا الشمري رجل ابن حريميل فكسرتها، أما شلفا ابن حريميل فقد قتلت الشلاقي، فقام سيف بن حريميل بأخذ والده ووضعوه في منطقة الأملح حتى تجبر رجله ويشفي من إصابته وعاد إلى إبله، فلزم عبد المحسن الفراش لفترة طويلة من الزمن أصابه على أثرها مرض يسمى (الشقرا) في رجله المصابة فقال هذه القصيدة التي يتوجد فيها على رجله ويوصي ابنه سيف بحفظ المراحل التي تركها له ويعتب عليه كيف يتركه هكذا فقال:-

ياالله يامطلوب ياقايد الرجا ياعارف نفسي رداها وطيبها
يارجل ياللي ماسرت تكسب الردا ولا خبر يشكي من عياها قريبها
يارجل من يغضي لاشاف زله وإن شاف راعي خملة مادريبها
ياما حلامشي بها في قراره حزت عصير الشمس داني مغيبها
وياما حلا حسي بها بطن سابقى أناطح الفرسان لاقفى رعيبها
وياما حلا حسي بها متن فاطري قدام راعي راكب في نجيبها
حطيت صملاني وريت لسابقى وياما طردت الخيل متن دون شيبها
وجدي عليها وجد راعي طلبة حدثه العوادي عن قوادي مصيبها

ووجدني عليها وجد رقاى علطا (١)
ووجدني عليها وجد راعي زراعة
ووجدني عليها وجد من مسه الجفا
ياسيف من ودعت بي يوم عفتني
لو إنك الوجعان لأشتري لك الدواء
ياسيف أنا كل الحنانات عفتها
يا سيف أنا كل المراحل حفظتها
أخبرت لك يابوك من الخيل سابق
وأخبرت لك يابوك من البل هجمة
وأخبرت لك يابوك من البندق فرنجي

تطلعت إيديه من عالي جذيبها
جاها الدنيا الحنان وأصفى قلبها
جفا الجوع ماله عصبه يلتويها
خليتني مثل شنة قد رميها
وأفرش لك الديباج حيثه رقيقها
إلا أنت يا مضمون عيني صحبها
ولا أدري تخاطبها ولا تصيبها
بنت الأصيل وياقي الخيل مادريها
بليهيّة يوم اللقا تعتزيها
غب الملاقا ما ينادى صويها

ثم توفي عبد المحسن بن حريميل بعد هذه القصيدة بستة أشهر تقريباً، أما
ابنه سيف (خيال المعطا) فقد بزغ نجمه وشاع ذكره فكان فارساً من فرسان
سبيع البارزين في عصره.



(١) علطا :- هي النخلة
❖ رواه سبيع.

الملحة

الملحة هي الطعام، أي أن يتشارك إثنان أو أكثر في أكل الطعام، فيصبح ذلك رباطاً وثيقاً بينهم لا يخونه أحد منهم، وهي من مكارم الأخلاق والعادات والتقاليد العربية الأصيلة، ومن أعراف و (سلوم) سبيع المحافظة على الملحة وحقوق صاحبها، وخير مثال على ذلك قصة الفارس الشجاع صاحب النخوة والشهامة والوفاء علي بن مروان من الصملة من بني عمر من سبيع، حيث كان رفيقاً لرجل من قبيلة الظفير لفترة من الزمن، وفي طريقهم قام علي بن مروان بإصطياد جربوعاً فشواه وأعطى الظفيري بعضاً منه ثم إفترقا، وبعد فترة صادف الظفيري فرسان من قبيلة سبيع وأخذوا إبله، فذهب هذا الظفيري إلى علي بن مروان وأخبره بما حدث فذهب ابن مروان إلى جماعته وطلب منهم إرجاع الإبل وردها إلى صاحبها حسب (سلوم) القبيلة بسبب الملحة التي بينه وبين الظفيري وهي الجربوع، فردوا سبيع إبل الظفيري إحتراماً لأعرافهم و (سلم) قبيلتهم وتقديراً لفارسهم ابن مروان.

قال الشاعر فالح بن حثلان من المدارية من سبيع يصف هذا العمل المشرف بقوله:-

ومنا علي مدي من الهجن مشكار في ملحة ما هي تهجي عن الجوع
حنا هل الملحة وحنا هل الكار من مثلنا يدي بها رجل جربوع
وقال أيضاً الشاعر عبد الله بن سعد الحضيبي من بني ثور من سبيع:-

وأذكر ابن مروان راع الملحة رفيق دريه ملحته ما خانته



❖ سوانف الطيبين لعبد الله الحضيبي، ديوان ابن شبحان نسب سبيع والسهول، رواه سبيع.



راعي ملقا

ملقا هي سلفا مشهورة في الجزيرة العربية، وقد شهرها صاحبها بأفعاله البطولية، وراعي ملقا هو الفارس المشهور صاحب الشجاعة النادرة، والهيبة العظيمة في الحروب، الفارس الذائع الصيت جري بن هملان من الشهمة من القريشات من سبيع، ومما يدل على شجاعته وبطولته أنه كان ينزل بإبله إلى المراعي الخصبة المليئة بالأعشاب الوفيرة أينما كانت «جوس»^(١) معلقاً على «ملقا» أي شلفاه، غير مكترث بأعدائه وكثرتهم، في حين كانت العرب تطلب «الذن بالرعي» في ديار الآخرين بأن تعلق على أحد كبار القوم فيسمح لهم بذلك أو يردوا عنه.

فقال فيه الشاعر شهاب بن جروة من الصملة من سبيع:-

ملبا هل الشلفا بوقت الحرايب ننزل بها جوس بعنف وغصايب
اللي مضاريها تقعد الترايب بالخص معروفه لجري بن هملان
وقال فيه الشاعر عبدالله بن سعد الحضيبي من بني ثور من سبيع:-

فينا جري سقم المعادي لاغزا ما علق العاني على شيخانها
علق على ملقا وربيع وانكف وذيدانه أمست بالرخاء حيراتها
وجري بن هملان له من قصص البطولة والشجاعة الكثير الذي يروى، ومنها أنه في فترة من الفترات الماضية كانت منطقة نجد تحت حماية إحدى القبائل في ذلك الوقت، فنزل جري بن هملان إليها بإبله وقت الربيع بدون أن يتأذن أو يعلق على أحد «جوس» قائلاً:-

عند عليه من الأمير حتوف قطعانا تشرب صرايا ماه
لك لعنا الضاطرام شحوف خشيرة للصيد في مفلاه
لا لعنا راكب الجحوف اللي طموح وشوقها تشناه

(١) تدون إستذنان

رواة سبيع



وأثناء وجودهم في تلك الأراضي مر بهم أحد أبناء تلك القبيلة فسألهم من أنتم؟ فقال جري:- سبعان، فقال:- سبعان في هذا المكان؟ فقال جري:- نعم، فقال:- من علقتم عليه؟ فقال جري:- على ملقا، فذهب هذا الرجل وهو معتقداً أن ملقا اسم لامرأة من قبيلته وحل ضيفاً عند شيخ القبيلة وأخبره بما رأى وسمع واستفسر عن ملقا ومن هو أبوها؟

فغضب عليه شيخ القبيلة لأنه لم يعرف «ملقا» وهي شلفا جري بن هملان فأرسل رسولاً إلى أحد الفرسان المشهورين ويدعى «متلع البراق» وأمره بأن يغزو برجاله على جري ومن معه وأن يأخذ إبلهم جزاء فعلتهم ومعللاً عدم ذهابه هو بأن لهم معروفاً في بطنه وألا كان هو أول من يغزوهم، وبالفعل غزا متلع البراق ومن معه على جري ومن معه وعندما هموا بأخذ الإبل رأتهم زوجة جري فأخبرت زوجها فلحق بهم، وتقابل الفارسان فاعتزا جري بعزوته المشهورة «خيال الريشا جري ليت الخلايا تستمي رعيانها» وإنقض عليه فضربه بالشلفا ضربة اخترقت الفارس وجواده فوقعا قتيلين وإستطاع جري بعدها هزيمة بقية الفرسان وعاد بإبله إلى أهله وهو ينشد هذا الحذاء:-

من رأس رمحي تسابق البراق قسزت وراعيها قبرا
لعيون من هو للهوى سراق يعطيني الحبيبة جبرا

لقد كان جري بن هملان رمزاً من رموز الشجاعة والبطولة والفروسية في عصره فاستحق الشهرة الكبيرة بين فرسان جيله، وخلد تاريخاً تفخر به قبيلته ويتناقله رواتها عبر السنين، وقد توفي رحمة الله عليه في بداية القرن الرابع عشر الهجري تقريباً

❖ في أحد اللقاءات الصحفية للأمير محمد الأحمد السديري قبل وفاته رحمة الله عليه، ذكر هذا البيت وقصته مبدئياً إعجابه الشديد به وبصاحبه، وذكر بأنه سيكون أحد الموضوعات الرئيسية في كتابه الذي يستعد لإصداره تحت اسم أهazيج الخيل «الحذاء» ولكن وافته المنية قبل أن يري هذا الكتاب النور، وتوجد مخطوطة هذا الكتاب عند أحد أبنائه.

❖ عن مجلة المختلف العدد ١٨ يناير ١٩٩٣م ص ٦٤، ٦٥

راعي نمران

إجارة المستجير وحمايته من الصفات الحسنة والخصال الحميدة التي تتميز بها عاداتنا وتقاليدها العربية الأصيلة وهذه القصة تدل على هذه المعاني السامية فقد كان «أبو منشط» وهو فيصل بن سعود بن راشد من المساورة من آل محمد من الزكور من سبيع يشتهر بالطيب والكرم والشجاعة ومساعدة المحتاجين وكان يلقب بـراعي نمران حيث كان يسكن في رنية وقد بني حصناً غنياً يسمى «نمران» يحصن فيه الدخيل ويجير المستجير ويقاوم فيه الأعداء وفي أحد الأيام جاء رجل من إحدى القبائل مستجيراً يريد الحماية فدخل هذا الحصن واستنجد بأبي منشط فاستقبله بالترحاب وأكرم منزله فمكث هذا الرجل في الحصن مدة طويلة فأعجب بكرم الضيافة ونسي همومه ومشاكله فأنشد يقول:-

أحمد اللي دلني منزل كريم عند أبو منشط مزين كل خايف
من سبيع اللي مجالسهم تسلي دلخوا القلب عن ولف الولايف
وقال فيه الشاعر عبدالله بن سعد الحضبي من بني ثور من سبيع ضمن قصيدته:-

تفخر بفعل الطيب والمجد والثنا يوم أبو منشط حمى سلفانها



سوالف الطيبين

رواة سبيع

الفعل الصحيح

الفارس الشجاع شليل المليحي من قبيلة مليح من سبيع شارك مع ابن عريعر أمير بني خالد في حربهم ضد الأتراك، فأبلى شليل المليحي البلاء الحسن، وأظهر شجاعة نادرة وفروسية حقة وكان بطلاً من أبطال المعركة الذين برزوا عند اشتداد القتال، واستطاع أن ينزل بأحد القادة الترك، وجاء به إلى ابن عريعر وهو حي، فكافأه ابن عريعر بأن أعطاه نخلاً في القمطيف يقال له «أبورشيد» فقال في شجاعته وفروسيته شاعر ابن عريعر:-

يا بوحميد الفعل فعل المليحي	اللي عزل بين الخوالة والأتراك
اللي فعل بالسيف فعل صحيحي	في ساعة والخيل جولات وعراك
وحول بشيخ الروم حي يصيحي	ينخا ولا فكوه فرسان الأتراك
من سبيع غلبا متعبين النطيحي	هذا ومثله دوم يصلح لشرواك



عضيب

الأعضب هو الشخص الذي تكون يده أو كفه معوقة أو بها عاهة نتيجة تشوه خلقي أو نتيجة حادث تعرض له أدى لهذه الإعاقة، التي قد تمنعه من القيام ببعض الأعمال اليدوية بدقة، ولكن الله سبحانه وتعالى يهب هؤلاء قدرة عجيبة على إتقان أعمالهم التي يعتقد أكثر الناس أنهم عاجزون عن القيام بها، فاستحقوا الشهرة بين أقرانهم، ومن فرسان هذا الميدان الفارس الشجاع «عضيب» فالح بن مسيلط من العنوز من القريشات من سبيع الذي ولد في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري تقريباً، ونشأ وترعرع في منطقة وديان سبيع «الخرمة ورنية» وما حولهما، وفي بداية طفولته أنقذته القدرة الإلهية من القتل على أثر خلاف ودم بين أفراد قبيلته فحاولوا قتله وهو في حضان أمه التي احتضنته بكل مشاعر اللفة والخوف على جنينها فلم يظهر منه الأيدى فحاولوا قطعها ولكنهم لم يستطيعوا فنتج عن ذلك تشوه في يده اليمنى وكتبت له النجاة لتكشف الليالي عن بزوغ نجم فارس من أشهر فرسان سبيع في تلك الناحية من البلاد.

فداع صيته بالطيب والكرم والشجاعة والفروسية، ومع أن يده اليمنى كانت مضياء إلا أنه اشتهر بأن شلفاه «لضيا» لا تخطيء عدوه أبداً، فصال وجال في ميادين الحروب والمعارك، وسجل مواقف عظيمة ومشرفة له ولقبيلته، فقد كان أعداؤه يهابونه ويخشونه لدقة وقوة ضرباته التي يوجهها لهم، فكانوا لا يقتربون منه والشلفاء في يده، وهو القائل في شلفاه «لضيا»:-

باسمـود زين حـدها حتى مضاريها تبين
كم سرية بأحـدها كل القـبائل خـابرين
وعضيب له من القصص البطولية الكثير التي يحفظها الرواة وكبار السن أنها أنه في إحدى السنوات شنت غارة على إبل القريشات وأخذها قوم

رواة سبيع



معادية ومن ضمنها «قعود عفر» أي جمل أبيض لإحدى نساء القبيلة فرأت
فرس عضيب «الكحيلة» من بعيد وأخذت تصيح له وتنخاه ليرد الأبل وكان الذي
على الفرس هو الصانع الذي يصلح حذاوي الخيل فلم يرد عليها وإستغربت
هذا الفعل من فارس القبيلة المشهور بالشجاعة والنخوة، وعندما علم بذلك
عضيب أنشد يقول:-

العذر من راعي العفر لو أني على وسق الجمـوج

والله إن يرد لها العفر علم تشوش به الطمـوج

وبالفعل لحقوا القريشات بالقوم المعادية واستطاعوا استرداد الإبل ومن

ضمنها هذا «القعود العفر» بعد أن قتل غصيب عقيدهم ويدعى «حمدان» وهو

فارس معروف فحزنت زوجته على فراقه كثيراً خصوصاً وأنه الزوج الثاني

الذي تتزوجه ويقتل على يد القريشات من سبيع، فالأول كان فارساً يدعى

«شاعي» قتله ضيدان بن هباس القريشي في وقعة سابقة والآن حمدان لحق

به فقال غصيب بن مسيلط ناصحاً لهذه الزوجة بالبحث عن زوج آخر:-

يا بنت عيسا دوري لك شوق حنا قطعناك من الخـلان

الأوله شاعي قـضاً للذود والثانية دجنا على حمدان

فقطعت هذه الزوجة على نفسها وعداً وعهداً بأن لا تتزوج إلا من رجل

يتعهد بقتل عضيب بن مسيلط قاتل زوجها الأخير، فتزوجها أخوه ويدعى

«حمد» وقال متوعداً:-

لا واهني من هو قبل نقر الشيب من طارد الغلبا على الزلبات

لعل والينا يجيب عضيب عبيد لحامي الجاذيات

فرد عليه عضيب ناصحاً بعدم المغامرة حتى لا يلقى نفس المصير فقال:-

كثير التوجد والتمني عيب حاذور تقضى يا حمد من مبات

ماجاك منا كود شق الجيب شلفاً على الأبهر لها عتادات

أخوك يأكل من قـراه الذيب لعيون عما هيح البنات

وفي إحدى السنوات كان عضيب وأخوه غالب جيران لرجل من المقطة من عتيبة فشنوا المقطة غزوة على القرشيات فركب عضيب فرسه يريد الذهاب بجدة ومساعدة جماعته فحاول جاره منعه من الذهاب قائلاً له إنك جارنا في وجوهنا فلا أنا ولا أنت نذهب، ولكن عضيب أجابه بقوله أنا والكحيلة طامع ومطموع أما العيال والحلال فهم عندك وفي وجهك وذهب من عنده وانضم إلى قبيلته وفي المعركة استطاع عضيب أن يقتل أحد الفرسان المشهورين ويدعى «متلف النحاح» وهو في طريقه لأخذ شلفاء من القتل لحق به من الخلف أحد الفرسان ويدعى «قراش» فقتله، وبذلك يسدل الستار على مشوار فارس من أبرز فرسان قبيلة سبيع مخلصاً تاريخاً بطولياً يمحربه أبناء قبيلته على مر العصور، وقد قام بعد ذلك جاره بإرجاع أولاده وحلاله إلى جماعتهم.

وقد قتل عضيب بن مسيلط رحمة الله عليه في مناخ مريطبة بين القرشيات من سبيع والمقطة من عتيبة في أواخر القرن الثالث عشر الهجري تقريباً.

فقال فيه أخوه غالب بن مسيلط:-

يا مودع الجاهل يشيب	يا الله يا اللي من مطرك رشاش
من فوق جذلات السبيب	الك توليني ظهر قراش

واليوم الحمد لله الذي عم الأمن والأمان ربوع البلاد وشمل الحب والسلام
سائر العباد.



تستاهل المدح

الشجاعة والنخوة والشهامة من مميزات الرجل في وقت الشدة والحاجة وهذه قصة تدل على هذه المعاني السامية فقد كان فهيد بن براك من المدارية من سبيع ضمن مجموعة من الفرسان بقيادة الأمير فهيد بن سعد آل سعود أمير حائل سابقاً وقد ذهبوا في غزو أيام فتوحات الملك عبدالعزيز من أجل توحيد المملكة وفي الطريق أرسل القائد ثلاثة من الرجال لكي يستطلعوا أمر العدو ويستكشفوا مواقعه ولكن الثلاثة فوجئوا بالأعداء قبل أن يشاهدونهم فأطلقوا عليهم النار فقتل أحدهم ويدعى جزاع الصانع فجلس بجواره فهيد بن براك وأخذ يدافع عنه ويرمي الأعداء أما الثالث فقد هرب وعاد إلى جماعته يخبرهم بما حدث ويطلب منهم المساعدة عندها تقدم القائد ومجموعته فهزموا الأعداء ووجدوا ابن براك مصاباً بعدة جراح بليغة توفي على أثرها فقال فيه الأمير فهيد بن سعد هذه الأبيات :-

نعمين يافهيد بن براك	ياللي ثنا دون جزاعي
المدح تستاهله يميناك	لو كنت مسامت مع الداعي
ترمي بروحك على الإدراك	ما زعزعك كثر الإفزاعي
يالبيتني حاضروياك	يوم أشهب الملح ينزاعي
لومك على اللي رقا مرقاك	وحول من الرجم مرتاعي



❖ سواف الطيبين، نسب سبيع والسهول، رواية سبيع

سراب

سراب هو حصان أصيل استمد شهرته من شهرة صاحبه وهو الفارس المعروف حجاب بن خلف من الغضاوين من الفراعنة من سبيع، الذي اشتهر بالشجاعة والطيب والكرم، وكان ذا نخوة وشهامة، وهو سليل عائلة آل رميح التي لا تنجب إلا الشيوخ ولا تسند إلا الشيوخ فاشتهروا بأنهم أهل عنان وستان وفصاحة لسان، وهو جد الشيخ المعروف ناصر بن محبوب لأمة، وحجاب هذا كانت نساء الفراعنة تعتزي به لأكثر من خمسين عاماً، وهو الذي قال فيه عايض بن زيد القحطاني:-

يا لله طلبتك يوم علي السوم كون على الغلبا ضحاً
نذاهبه حجاب عقيد القوم يزوم كرممان اللحاً
وحجاب له من القصص الكثير الذي يحفظه الرواة وكبار السن ومنها أنه في إحدى السنوات كان ذاهباً للبحث عن المكاسب «حيافة» فحدث غارة على جماعته وهو غائب عنهم، فأخذت النساء يعتزبن به وهو غير موجود، فشاء الصدف أن يكون حجاب في طريق عودته فعلم بما حدث وسمع ما قالت له النساء، فنزل إلى ساحة القتال فأبلى البلاء الحسن وكان من الفرسان البارزين، فكتب النصر له ولقومه، فقال هذه القصيدة واصفاً الأحداث:-

أنا يوم كل باحث له عزوة أنا عزوتي رمل سواة الداب
ومن يوم كل زاع للحرب أشقرة وأنا فوق لعاب السبيب سراب
سمح الركوب اللي بعيد دوه كن صكة أرسانه ضريس أتياب
يشيل كما سبع تناول صيده ويقضي كما خرب شعاه عقاب
ليّا تثنت في الضريب قيونه ارسى على مابان رسي هضاب
جيت قحطان من بعيد المنطس وأركيت فيهم ركية المخلاب

مجموعة قصائد معلومات للأخ ناصر الفريمي السبيعي.



ضربت جرد الروس ضرب مخلصه
بمذلق حوض المنيه ورده
هذا ليا ربي برج له ضيقه
هذا وأنا من لابة مخبوره
فراعنة لايان مقباس الشر
فراعنة في عز وقت مهجر

❖ ❖ ❖

عقب صوتن البيض وين حجاب
صوييه على دور السنة ما طاب
والا ترى أكثرهم يغبي تراب
نحازة الحريب مدلهة الأصحاب
تفرح بهم عوص عليها احزاب
أهل سفرة تندا وطيب هاب

العبية

العبية هي فرس كانت مشهورة في شمال الجزيرة العربية، سمع بها القريب والبعيد لطيب أصلها وكثرة مزاياها، وعندما كان الفارس المشهور الشيخ فهيد بن مبارك الصييفي وقومه نازلين في الشمال رآها وأعجب بها أشد الإعجاب، فعند عودته إلى دياره سأل الفارس الشجاع ناجي بن سلامه الأدغم من الصملة من سبيع عن أطيب خيل أهل الشمال، فقال له فهيد أن العبية هي أطيب خيل أهل الشمال فقال ناجي سوف أذهب وأكسبها، فقال له فهيد طابتك إياها، فقال ناجي إنها لك يا فهيد، وبالفعل ذهب ناجي للشمال واستطاع أن يكسب العبية «حيافة» وأن يعود بها إلى قومه وجماعته ضارباً زرع الأمثلة في الشجاعة والجرأة، وبعد عودته بها أعطاها للشيخ فهيد وفاء بوعده مسجلاً بذلك مثلاً يضرب في الطيب والكرم والوفاء بالوعد.

فقال فيه فهيد بن مخشوش الصميلي السبيعي:-

والخامسة منهن للأدغم ناجي	مروي السيوف مصقلات السلايلي
ولا من عطى عطيه ما يمنها	ولا يعطي إلا من المهار الأصايلي
وليا زين به مجرم لايد به	جاء الحول ماجاء فيه عدل ومايلي

ووصف هذا العمل أيضاً الشاعر عبدالله بن سعد الحضبي السبيعي حين قال:-

والأدغم الشيخ الشجاع الفارس	جاء العبية من وري ذيدانها
ييزين الخايف ويرفع جنايه	ويعطي النجايب يوم وقت أكوانها

سوالف الطيبين، ديوان ابن شيجان، نسب سبيع والسهول، رواة سبيع.



مرابط الخيل

الخيـل عند قبيلة سبيع

الخيـل عند قبيلة سبيع لها قدر كبير ومكانة عظيمة في نفوس رجال وفرسان هذه القبيلة، لذلك تجدهم يحرصون على إقتناء الأصيل منها، ويهتمون ويعتنون بمرايط الخيل الأصيلة عندهم ولا يفرطون فيها أبداً، ولكن تبقى مكانة الإبل في قلوبهم هي الأولى، وهي المدللة دائماً عندهم، والحائزة على النصيب الأكبر من القصائد والعزوي، فهم على استعداد للتضحية بالخيـل والرجال في سبيل الدفاع عنها والحفاظ عليها، ومن أشهر أسماء ومرايط الخيل عند سبيع نذكر ما استطعنا الحصول عليه من معلومات.

أولاً مرايط الخيل.

١- العبيات:- مريط خيل عند الشيخ فهيد الصبيفي شيخ النبطه من بني عمر من سبيع، وقد انتشرت سلالتها عند بني عمر.

٢- الكحيلات:- مريط خيل عند الهواشين من العنوز من القرشيات من سبيع.

٣- الصفرة:- مريط خيل عند سحمان بن عمير من آل محمد من سبيع.

٤- الدهم:- مريط خيل عند المهدي من آل محمد من الزكور من سبيع.

٥- الكحيلات:- مريط خيل عند حمدان بن بشر من آل محمد من سبيع.

ثانياً :- أسماء الخيل .

١- نوير:- فرس الشيخ مشاري بن ناصر شيخ القرشيات من سبيع.

٢- العبية:- فرس الشيخ فهيد الصبيفي شيخ النبطه من بني عمر من سبيع، وهي التي أهدها إياها الفارس ناجي الأدغم من الصملة بعد أن كسبها من قبائل الشمال ثم أصبحت مريط خيل عند الشيخ فهيد الصبيفي.

٣- فريجة:- فرس الشيخ مفرح بن شارع بن هليمة شيخ بني ثور من سبيع.

❖ رواة سبيع، مجموعة قصائد ومعلومات للأخ دسمان المحمدي السبيعي.



الفرس
الأصيل
يحظى
باهتمام
فرسان
القبيلة



فرس
صفراء
أصيلة

٤- الودنا:- فرس الشيخ مفرح بن شارع بن هليمة شيخ بني ثور من سبيع.
٥- كحيلان:- حصان الشيخ مطر أبو ثنين شيخ الجمالين من بني عمر من سبيع.

٦- شقير:- حصان الشيخ ماجد بن جروة شيخ الصملة من بني عمر من سبيع أهل الخرمة.

٧- هدبا:- فرس الشيخ خشمان بن هليمة من شيوخ بني ثور من سبيع.

٨- العبية:- فرس علي بن ضيدان الأزمع من كبار الجمالين من بني عمر من سبيع، وهي بنت عبيان حصان عرهان بن شامان السهلي.

٩- ريشان:- حصان حمود بن جايد من آل محمد من الزكور من سبيع.

١٠- فريجة:- فرس بريكان بن نافل من المدارية من بني عمر من سبيع.

١١- الكحيلة:- فرس «عضيف» فالج بن مسيلط من القرشيات من سبيع.

١٢- الأشبوب:- حصان محمد المهدي من آل محمد من الزكور من سبيع.

١٣- الجرادة:- فرس حزام بن مهراس من القرشيات من سبيع.

١٤- ضبية:- فرس مهدي بن هاجد بن سحمان من آل محمد من الزكور من سبيع، وهي بنت ريشان حصان حمود بن جايد المحمدي السبيعي.

١٥- الجازي:- فرس فهد بن حمدان الحضبي من بني ثور من سبيع.

١٦- الشويمية:- فرس خلف بن حثلان بن ربيعة من آل محمد من الزكور من سبيع.

١٧- سراب:- حصان حجاب بن خلف من الفراعنة من الزكور من سبيع.

١٨- سرا:- فرس منير بن فهد الحضبي من بني ثور من سبيع.

١٩- العبية:- فرس غالب بن مسيلط من القرشيات من سبيع.

٢٠- الكحيلة:- فرس حمدان بن بشر من آل محمد من الزكور من سبيع.

٢١- الحمراء:- فرس حثلان بن مانع بن ظافر من العزة من بني عمر من سبيع. وهي من سلسلة العبيات.

لحيات

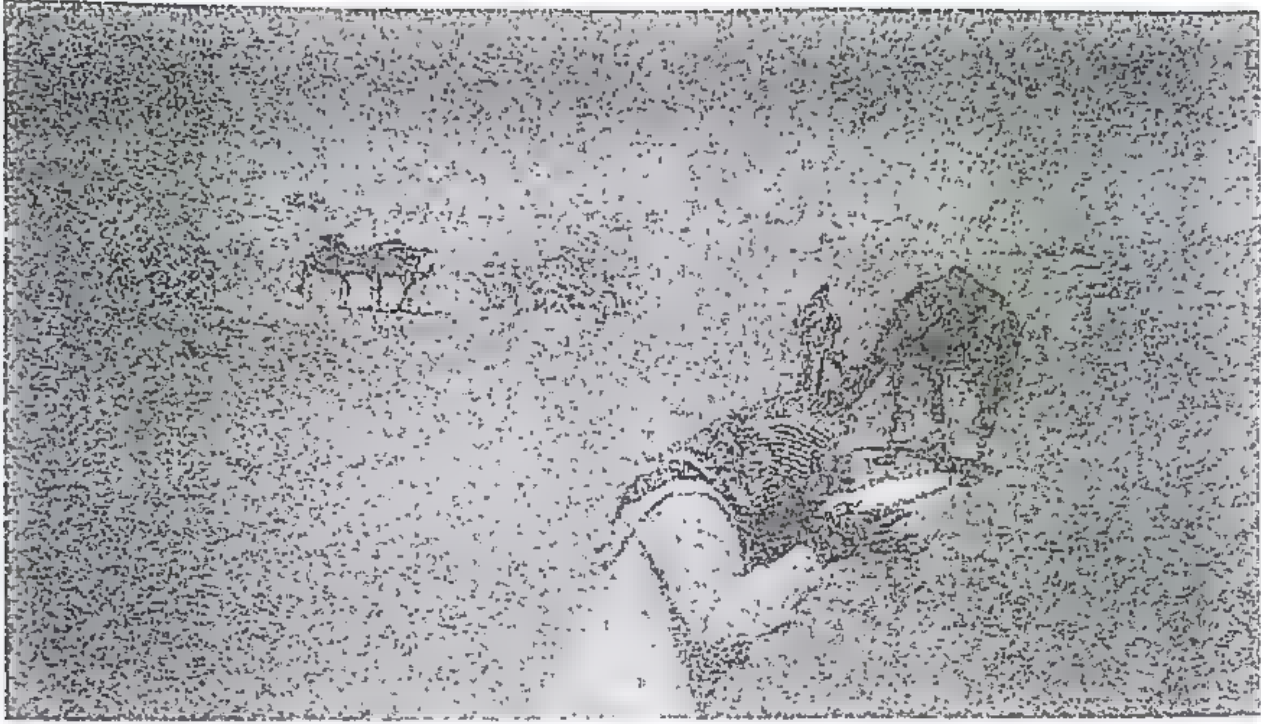
لحيات هي إبل فاقت شهرتها الآفاق وذاع صيتها في الجزيرة العربية بأنها من أطيب الإبل وأجملها توصيفاً حيث أصبحت محطاً للأنظار ومطمعاً للأعداء من القبائل الأخرى في ذلك الوقت، ومن أوصافها أن لها «زود ريشية» عن الإبل الأخرى أي أنها أعرض جنباً من الإبل وهي من نوع «المجاهيم»، ومما زاد شهرتها أنه لم يستطع أحد من الأعداء أن يأخذها عنوة من صاحبها وهذا بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بفضل شجاعة وفروسية أصحابها وهم الهمالين من قبيلة القرشيات من سبيع حيث كانت بحماية فارسها الشجاع هاضل بن هملان ثم انتقلت حمايتها إلى أبنائه ومنهم حرياش وجري بن هملان الفارس المشهور «راعي ملقا» الذي زاد عنها بحياته وأودى بحياة من غزاها فكان فارسها وحامي تاليها.

هذه الإبل نالت من الشهرة الشيء الكثير فسمع بها ابن رشيد وسمع ببسالة أهلها وفروسياتهم فأتى برجاله وفرسانه الذين لا عدد لهم بحثاً عن هذه الإبل يريد أن يأخذها، وانتشر خبر غزو ابن رشيد للوديان «وديان سبيع» بين الناس وسمع جري بن هملان أن ابن رشيد أتى بجيش جرار لاقبل له بهم ويريد إبله بالذات، فتزح بإبله، وهو في الطريق بركت إحدى الإبل و «توهنت» أي لم تستطع النهوض والسير مع الإبل وكانت «فاطر» أي كبيرة في السن فقتلها خوفاً من أن يأخذها الأعداء فيقال أن «آل لحية» أخذت وهو على قيد الحياة وأكمل سيره وذهب بها إلى منطقة وعرة جداً تسمى «الحرّة» وهي تقع بين الخرمة ورنية لن يستطيع الأعداء الدخول إليها لوعورتها الشديدة وبذلك وضعها في مكان آمن بعيداً عن عيون الأعداء ومتناول أيديهم، وعندما أتى ابن رشيد حدثت بعض الوقعات بين عريان سبيع وجنود ابن رشيد أشهرها عند ما حاولوا أخذ إبل الفارس الشجاع مشرع الهويج من القرشيات فزاد

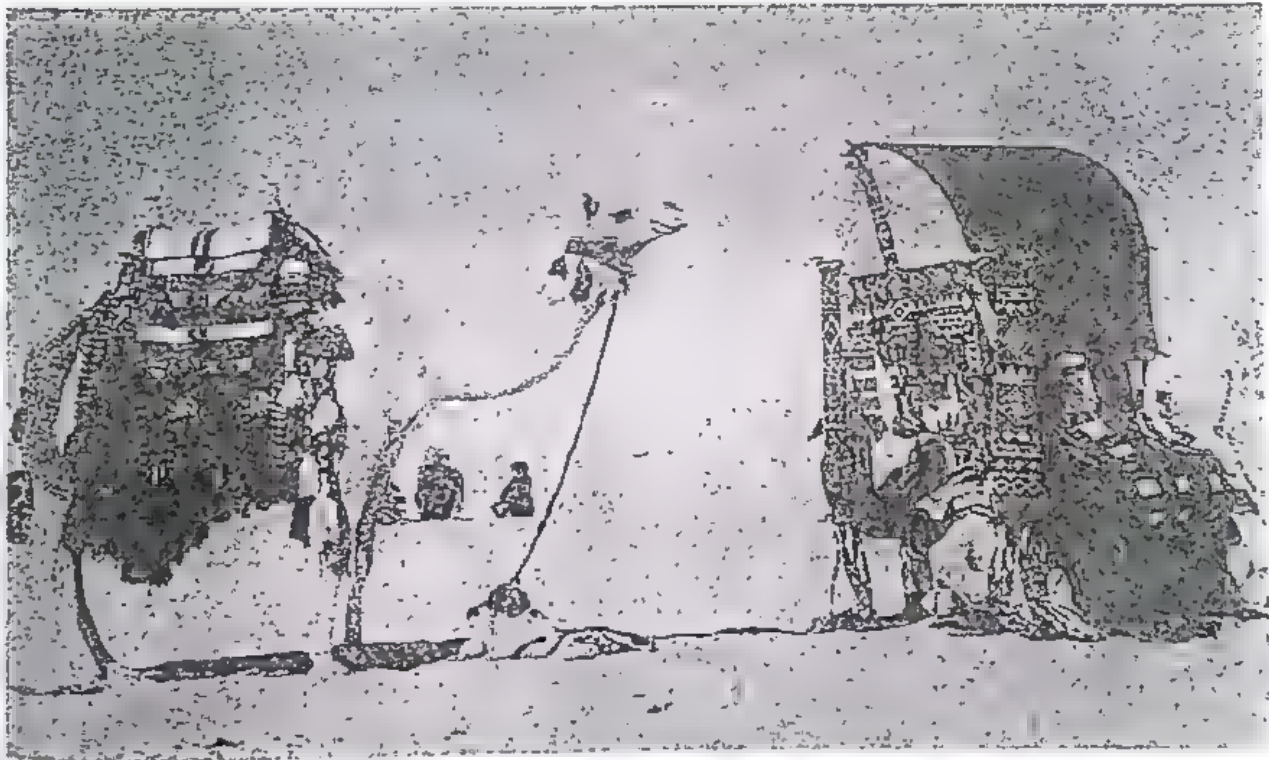


عنها بحياته واستبسل في الدفاع عنها حيث أدخلها في جبل وأخذ يدافع عنها بالصخر فقتل عددا من رجال ابن رشيد ولم يستطيعوا الوصول إليه لوجوده في مكان محصن وآمن وكان كلما قتل واحداً إعتزا بقوله «خيال الوادي العوج هويج» وعند ما عاد الفرسان إلى ابن رشيد سألهم عن الإبل فأخبره قائدهم ابن طواله أنهم لم يستطيعوا الوصول إليها وأخبره بقصة هذا الفارس وعزوته الغربية وأردف قائلاً: إنه لو كان مع هذا الهايج هايج آخر لما عاد إليك منا أحد يرد الخبر، فأتجه ابن رشيد إلى مكان آخر فوجد ناقه جري بن هملان المقتولة وأراد التأكد بنفسه من قول الرواة ووصفهم لهذه الإبل، فقام بقياس جنبها بالأشبار فقال إنها حقاً فيها زود ريشية ومن مدحها لي لم يكذب ولم يبالغ في ذلك وبعد أن عرف ابن رشيد أن «لحيات» وغالبية إبل سبيع قد دخلت إلى منطقة «الحرّة» الوعرة فقد الأمل في الهدف الذي من أجله تكبد عناء الطريق والمسافة البعيدة فأعلن الحرب على سبيع الذين اجتمعوا من الخرمة ورنية لمواجهة جيوش ابن رشيد فدارت المعركة الشهيرة «الحنو» فكان النصر الكبير لقبيلة سبيع وعاد ابن رشيد إلى دياره وعندما وصل إلى منطقة «الموية» وهو في طريقه العودة أنشد قائلاً:-

كتبنا لحيات بالماريه	وجت ببة قوم وعتباني
هوكرت فوق المويه شويه	وروحت جالها تدداني
يا أهل الوديان يا حورية	احذروا علم يجيكم ثاني



الحليب من فـوائد الإبل



من منافع الإبل نقل الحاجيات والأثقال

الإبل

الإبل من مخلوقات الله العظيمة التي تتجلى فيها قدرته سبحانه وتعالى، وقد ورد ذكرها في كتابه العزيز، قال تعالى: «أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت»، صدق الله العظيم.

إنها دعوة من الخالق جلت قدرته إلى النظر والتفكر في خلق الإبل، والتمعن في كيفية تصويرها بهذا الشكل فسبحان الخالق المصور والإبل من الكائنات التي جعل الله فيها الكثير من المنافع والعديد من الفوائد للإنسان، فهي يؤكل لحمها، ويشرب حليبها، ويستخدم وبرها، وكانت في الماضي هي الراحلة الرئيسية للقوافل فسميت «سفينة الصحراء» فعليها يرتحل المسافر، وعليها تحمل الأمتعة والحاجيات الثقيل، وعليها يجلب الماء من الأماكن البعيدة، كذلك استخدمت في المعارك والحروب، وكانوا يفضلونها على الخيل لما تمتاز به من قوة التحمل والصبر والقدرة على السير لمسافات طويلة، كذلك تحملها للجوع والظمأ عدة أيام، فأصبح لها تقدير عظيم وحب كبير عند سكان جزيرة العرب قديماً وحديثاً، ونظراً لهذه المكانة الرفيعة والمنزلة العالية إنتخا بإسمها الفرسان، ووصف بضحولها شجعان الرجال، وتغنى بإسمها الشعراء، فدللها الكثير منهم ومشى في رغبتها وعلى هواها، وضرب المخاطر في سبيل أن ترعى في المراعي الخصبة المليئة بالأعشاب أينما كانت، وإفتخر بامتلاكها الناس، وكانت في الماضي تعتبر إبرازاً للوجاهة والقوة والشجاعة فمن أجلها قامت حروب ومعارك طاحنة، وعندها قتل الرجال وضحوا بالغالي والنفيس في سبيل حمايتها والمحافظة عليها.

وفي الوقت الحاضر لايزال للإبل قدر كبير من الحب والتقدير عند سكان هذه المنطقة خصوصاً أهل البادية منهم، فهم يحرصون على إقتنائها،



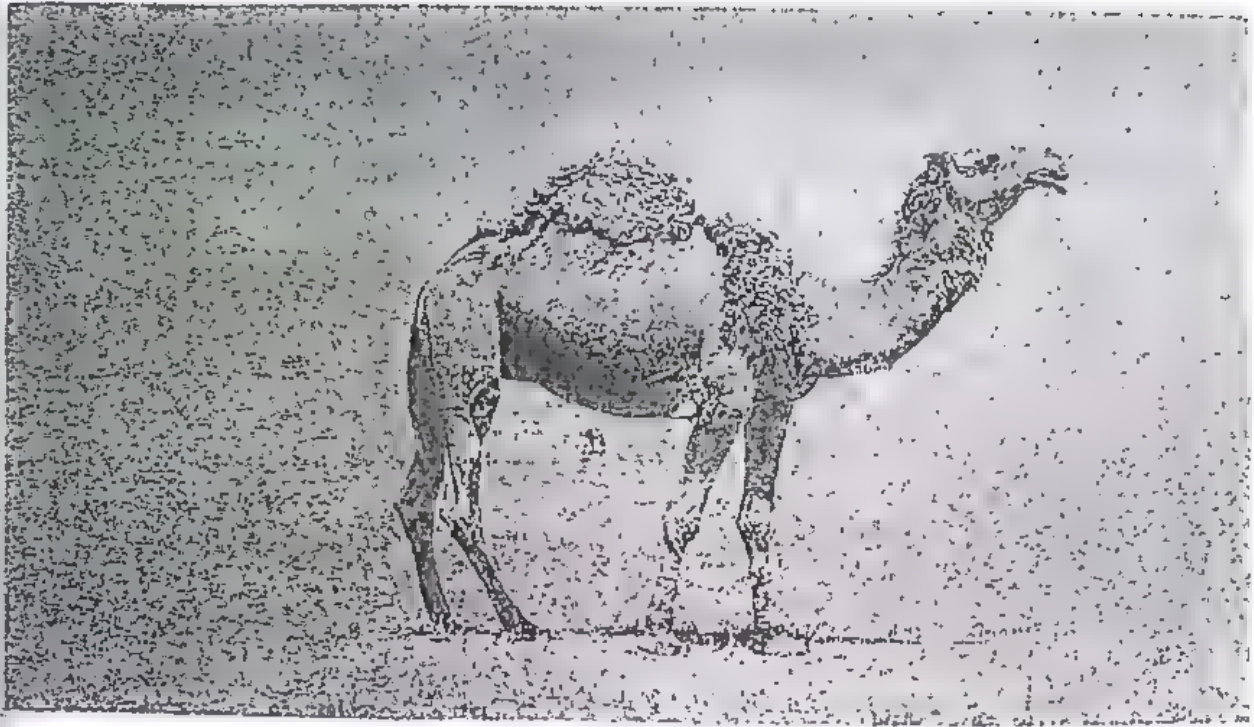
رجال قبيلة سبيع يوردون الإبل في منطقة الصبيحة كما جاء في
كتاب ديكسون

والمحافظة عليها، ويدفعون الأموال الطائلة لشراء الطيب منها، كما أن الكثير منهم يرفضون فكرة بيعها لعظم مكانتها في قلوبهم، والإبل قيل فيها الكثير من القصائد التي تصفها وتصف طباعها ومدى حب الناس لها، ومنها هذه القصيدة للشاعر محسن بن علي بن جفيثم من القريشات من سبيع حين تغزل في معشوقته الإبل فقال:-

قالوا تغزل قلت في شمع الذرا	اللي خلقها الله وزين تصويرها
ضرب بها الأمثال في محكم كتابه	قبل السماء والأرض هي وغيرها
وقبل الجبال الراسيات الشوامخ	من بين لحم ودم أخرج دريها
يا زينها لاهجدت ليل ريعها	وسمعت فوق الحوض جضرة صغيرها
قامت تراحم فوق حوض موسر	مثل السباع إذا دغرها خشيرها
ورا وعود ثم لا الحوض ممثلي	قامت تفاهق من رواجم بيرها
تناطلت في معطائها لآكن وصفها	رحا تهامية في الأرض تدفن بريرها
تناعست غفوة ودكت وعلت	وقامت تزاعج يم مفلأ صديرها
تقاطرت مع المصدار لآكن وصفها	طوابير جيش لا ومرها وزيرها
ووصلت معشاهها بليل وعشت	وتخالطت خلفاتها مع عشيرها
أساطيل لا مشت قصور لا امرحت	يا زين في المفلأ طوارف نشيرها
تصبر على الجوع وتصبر على الظما	ومن عظم شأنها ما يجبر كسيرها
وإذا ظهر نجم السويبع وارتفع	وجهاتها قامت تغازل بعيرها
تقضض فحلها بالهداد وشفتها	تديره وهو بالهداد يديرها
ثم إنحنى كالقوس لآكن حسه	طبله هل العارض لادق زيرها
قام يحداها عن هواها وتتبعه	مثل السرية والفحل هو أميرها
فيها قريع الذود ما حل مثلها	ملحاً ظهيرة وأركبوها بضيرها

❖ ❖ ❖

❖ رواية شفوية من الشاعر.



يحرصون أهل الإبل على طيب الفحل وأصله



الإبل الطيبة تستحق الاهتمام

لادارها الحلاب حنت وأرزمت
تشنحطت كن النعاس يغشاها
أبيض من القطن وأحلى من العسل
كن الدكاثر بالدواء بنجوها
جسم جليل وعنقها من زرافة
يا الله لا تقطع عنها جمالك
وانزل عليها الغيث من باب فضلك
يا الله بتو مد لهم خياله
يرعد ويبرق ما تفصل رعوده
نهار سابع تعرف العشب كله
كن الخزاما في طوارف فياضه
صفارها ومرارها مع عضيدها
يا زين ممشأ به على كل حزة
أخير من قصر تسكر نوافذه
أما لفحك الحر والبرادها
يا شين براد مصدره من مكينة
هذا كسلام اللي تمثّل وغنى
واختار من زين المعاني جلالها
تمت وصلى الله على سيد الورا



ماهيّب نحوس طبعها نثر خيرها
وأخلافها الأربع تسابق ذيرها
وأخير من بيبيسي البلاد وعصيرها
ما تلتفت لو كان تقطع وخيرها
واذنين كالحرية بليا جفيرها
ويذنب غيرها لا تعطل مسيرها
أنبت فياض الأرض وأرخص شعيرها
في ليلة غرا حقوق مطيرها
يحي هشيم الأرض وينبت بذيرها
تميز دقاق العشب وتعرف كبيرها
لون الزوالي صوفها مع حريرها
قوارير طيب فاح منها عبيرها
شيء يشوق النفس ويعجب نظيرها
ومكيفات البيت تسمع صفيرها
والا تلحف لا يضرك ضريرها
لا شغلوها دوختك بصيرها
ينظم قوافيها ويأخذ عسيرها
يترك خواشيها ويأخذ غزيرها
محمد رسول العباد بشيرها



وسم إبل الضعفة والعيادين من بني عامر من سبيع



وسم إبل العزة من بني عمر من سبيع

وسوم إبل سبيع

نظراً لمكانة الإبل العظيمة ومنزلتها الرفيعة عند أهل البادية تم الإهتمام بعملية وسم الإبل للدلالة على أصحابها وملاكها وأيضاً لتمييزها والتعرف عليها لحفظها من الضياع أو السرقة، والوسم هو علامة مميزة توضع على جزء معين من الناقة أو الجمل عن طريق الكي بالنار، ولكل قوم وسم إبل واحد تقريباً مع إختلاف الشواهد، ومن أنواع وسوم الإبل عند قبيلة سبيع نذكر الآتي:-

١. الصيافا وبني حميد والقواودة وعجمان الرخم من بني عامر:-



القلادة على الرقبة.

٢. الضعفة والعيادين من بني عامر:-



ثلاث مطارق على الرقبة من يمين.

٣. القدعا من بني عامر:-



المقرون والمشعوب على الرقبة من يمين.

٤. المدارية من بني عامر:-



حلقة على الرقبة من يمين مع مطرق نصف قلادة.

٥. الجبور من بني عامر:-



عرقاه على الرقبة من يمين

٦. العزة من بني عامر:-

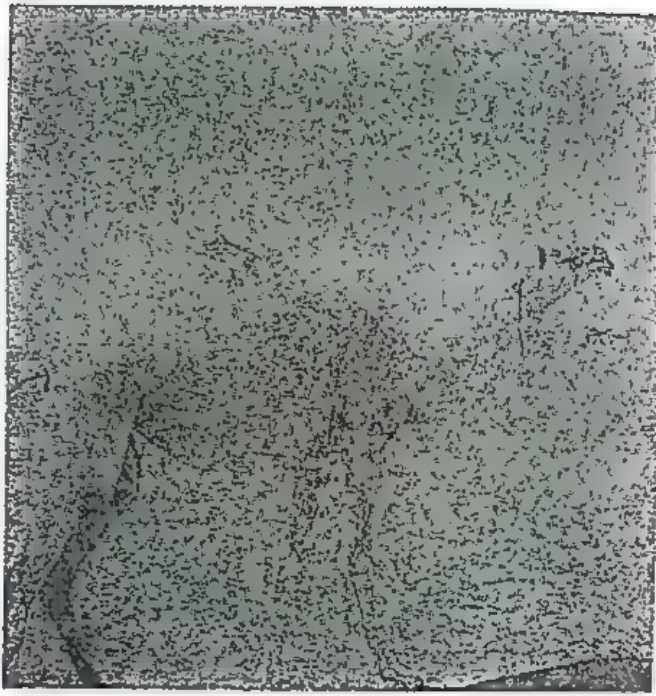


مشعاب على الفخذ من يسار.

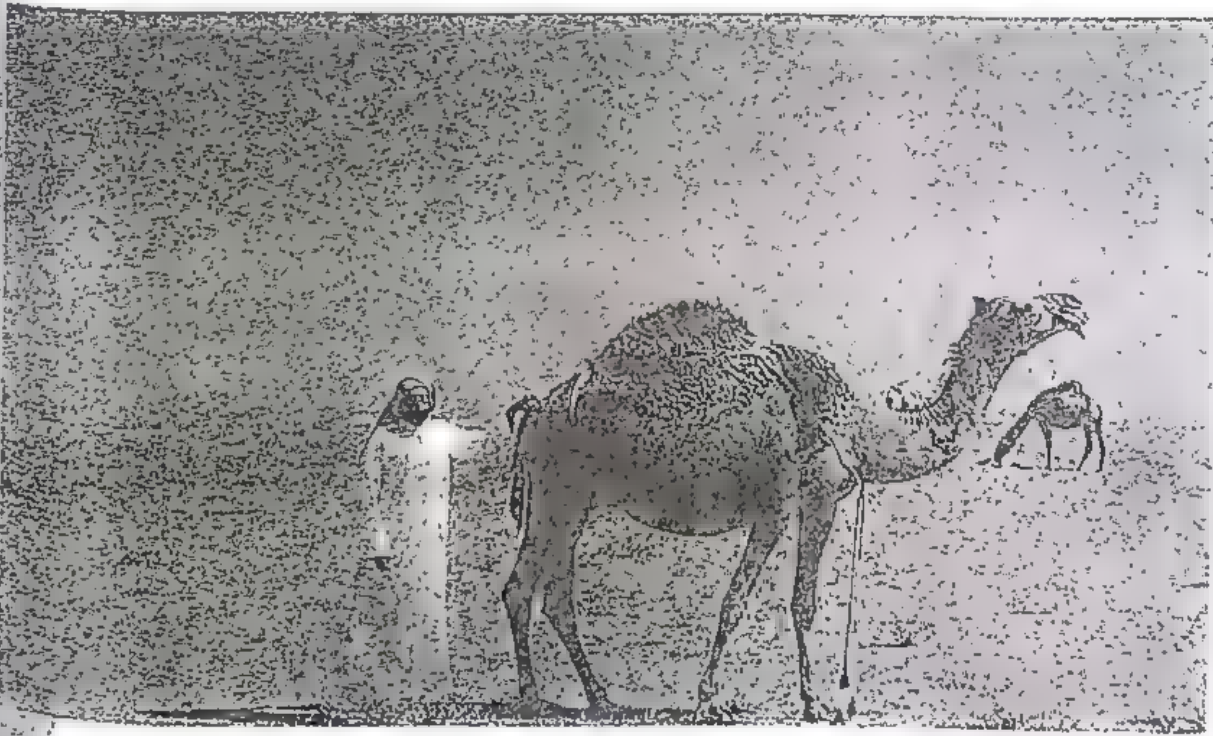
٧. الجمالين من بني عامر:-



العمود على الفخذ من يمين مع رقميتين عند رأسي العمود.



وسم إبل الصملة من بني عمر من سبيع



وسم إبل العنوز من القرشيات من سبيع

٨. العرينات من بني عمر.

هجار على الخد من يمين.

٩. المداهين من العرينات من بني عمر.

مشعاب على الرقبة من يمين.

١٠. الصملة من بني عمر.

العمود على الرقبة من يمين.

١١. النبطة من بني عمر.

ريشية على مجل الرقبة من يمين.

١٢. آل علي من بني عمر.

العمود بطول الفخذ من يمين.

١٣. الغوانمة من القريشات.

القلادة على الرقبة والبواكير على الفخذ من يمين بالعرض.

١٤. العنوز من القريشات.

مطرقين قصيرين على الفخذ من يمين بالطول.

١٥. الهوايجة من القريشات.

القلادة على الرقبة.

١٦. الصبحة من القريشات.

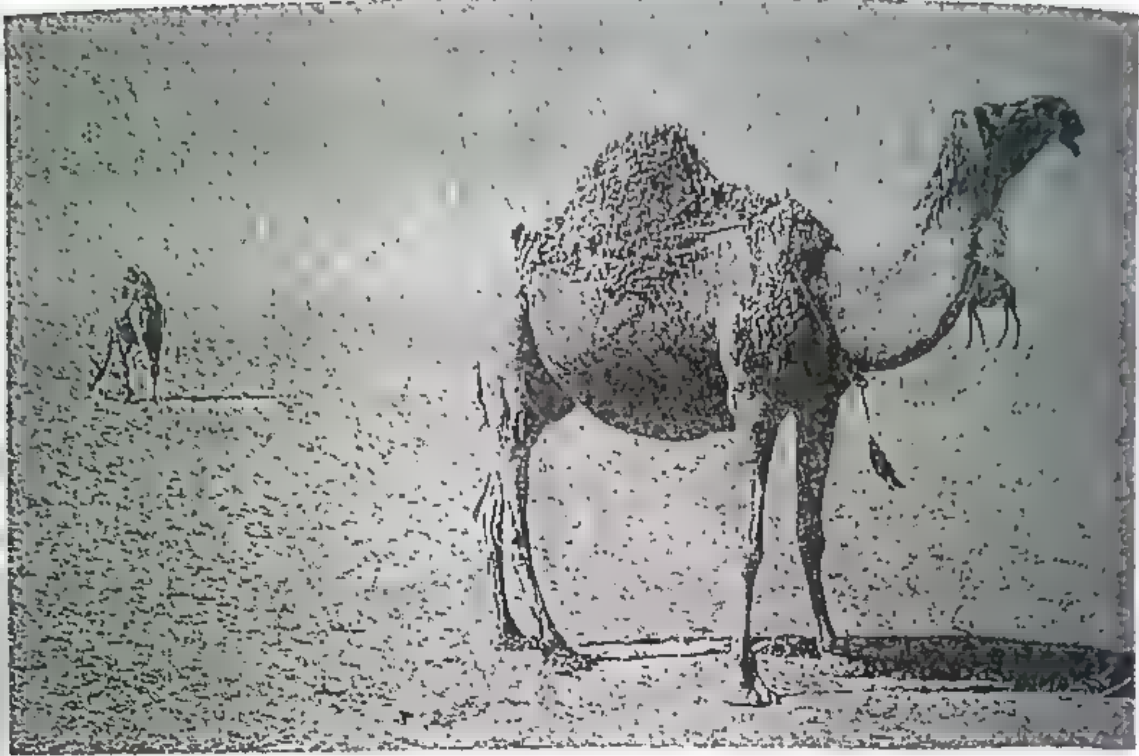
الباب على أسفل الرقبة من يمين.

١٧. الشهمة من القريشات.

المغزل على الخده من يمين.

١٨. المقارية من القريشات.

الحلقة على عرض الرقبة من يمين مع مطرق بالطول بجانبها.



وسم إبل الهوايجه من القریشات من سبع



وسم إبل الخشمان من الروية من سبع

١٩. العترة من القريشات.



قلادتين على الرقبة يقطعهن الجارع.

٢٠. الهلايمة والبعاجين والغلب والمناقيش والصول والذواهل والفضها

والهبارين والرغاوين والوبارين والظروف والحوزة والثفانين والشراوين

والقعاشيش وآل شريد وآل بتال وآل غايب والشماميط من بني ثور.

مطرقين بالعرض على الرقبة من يمين، وفوقهما مشعاب صغير مائل.



٢١. الرواضين من بني ثور.



مطرقين متباعدين على الفخذ بالطول من اليسار.

٢٢. الغزايلة من بني ثور.



مطرق بطول الفخذ من يمين مع رقمتين.

٢٣. المصابحة من بني ثور.



مغزل على الرقبة من يمين.

٢٤. الهراظمة والعصم والخليق من بني ثور.



مطرقين على الرقبة من يمين بالطول.

٢٥. البدان من الروبة.

رقمتين على عاتق الرقبة من يسار، وعضاد قصير على اليد اليسرى.

٢٦. الخشمان من الروبة.

مطرق بالعرض على الرقبة من يمين، ومطرق بالطول على الفخذ من



يمين.

٢٧. المجامعة من الزكور.



نصف قلادة قصيرة على الرقبة من يمين محجوزة بين رقمتين.

٢٨. الملوح من الزكور:

ثلاث مطارق صفار على الرقبة من يمين بالعرض.

٢٩. الطلاحين من الفراعنة من الزكور:

الرقم وهي ثلاث رقم على الفخذ من يمين، والعضد من يمين، والرقبة من يمين.

٣٠. الغضاوين من الفراعنة من الزكور:

دامع بين الأذن والعين من يمين.

٣١. القنافذة من الفراعنة من الزكور:

قلادة قصيرة على الرقبة.

٣٢. الشماليين من الفراعنة من الزكور:

مطرق ومشعاب على الرقبة من يمين.

٣٣. الجهران من الفراعنة من الزكور:

مغزل على الرقبة من يمين.

٣٤. الشماسات من الزكور:

مطرقين بالعرض على الرقبة من يمين بينهما رقمه

٣٥. الوزان من الزكور:

ثلاث مطارق بالعرض على الرقبة من يمين.

٣٦. الشموس من السوداء من الزكور:

قلادة على جلال الرقبة.

٣٧. المحاورة من السوداء من الزكور:

خاذع على الرقبة من يمين، وياعج على الكلوة من يمين.

٣٨. آل عاتب من السوداء من الزكورة.

مغزل على الرقبة من يمين فوقه حلقة

٣٩. المشاهيب من السوداء من الزكورة.

الجارع على الرقبة من يمين بالطول.

٤٠. المراغين من الزكورة.

مطرقين على الرقبة من يمين بالعرض.

٤١. الرباع والشلاهيب والضماني والمساورة وآل شيحة وال فلاح من آل

محمد من الزكورة.

المشط على الفخذ من يسار.

٤٢. الزهاوين من آل محمد من الزكورة.

الردوع على الفخذ من يسار.

٤٣. المطران من آل محمد من الزكورة.

مطرقين على الرقبة من يمين بينهما هلال.

٤٤. الخواطرة من آل محمد من الزكورة.

قلادة صغيرة على الرقبة.

٤٥. المهادية من آل محمد من الزكورة.

الجروف على الخده من يسار.

٤٦. آل عمير من آل محمد من الزكورة.

الجارع على الرقبة من يمين.

٤٧. آل عجيين من آل محمد من الزكورة.

خذعة ودامع بينهما رقمه من اليسار.



وسم إبل المشاهيب من السودة من سبيع .



/

٨

٨

○

٤٨. المشاعبة من آل عميرة:

الذارع على الكوع من يمين.

٤٩. الصنادلة من آل عميرة:

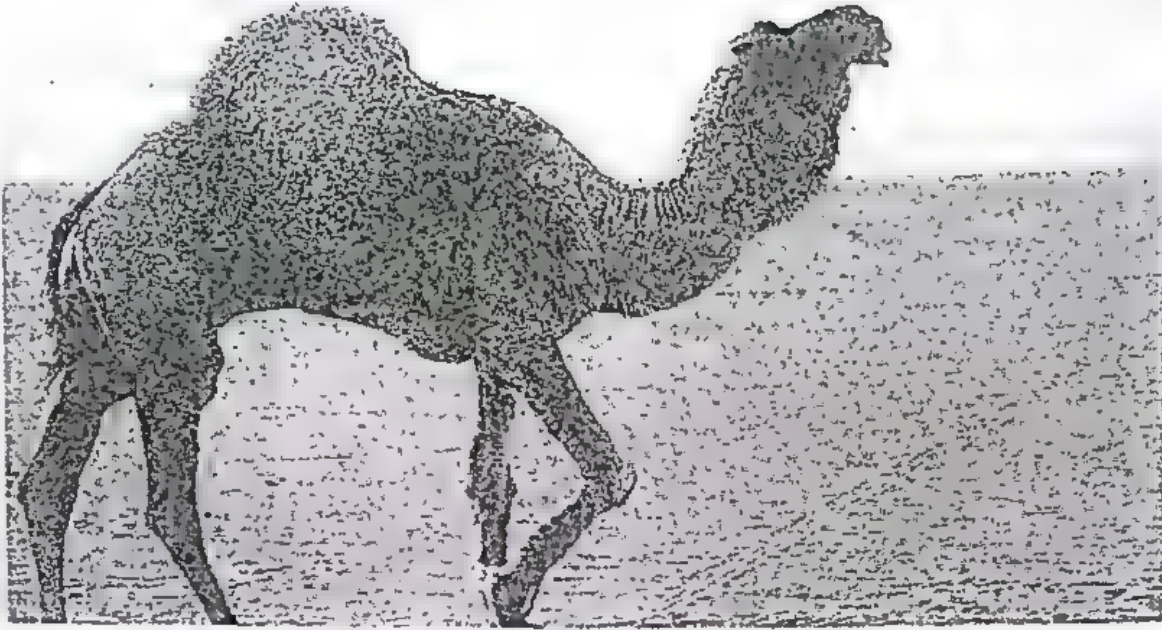
الشعب على الخده من يمين.

٥٠. المفالحة من آل عميرة:

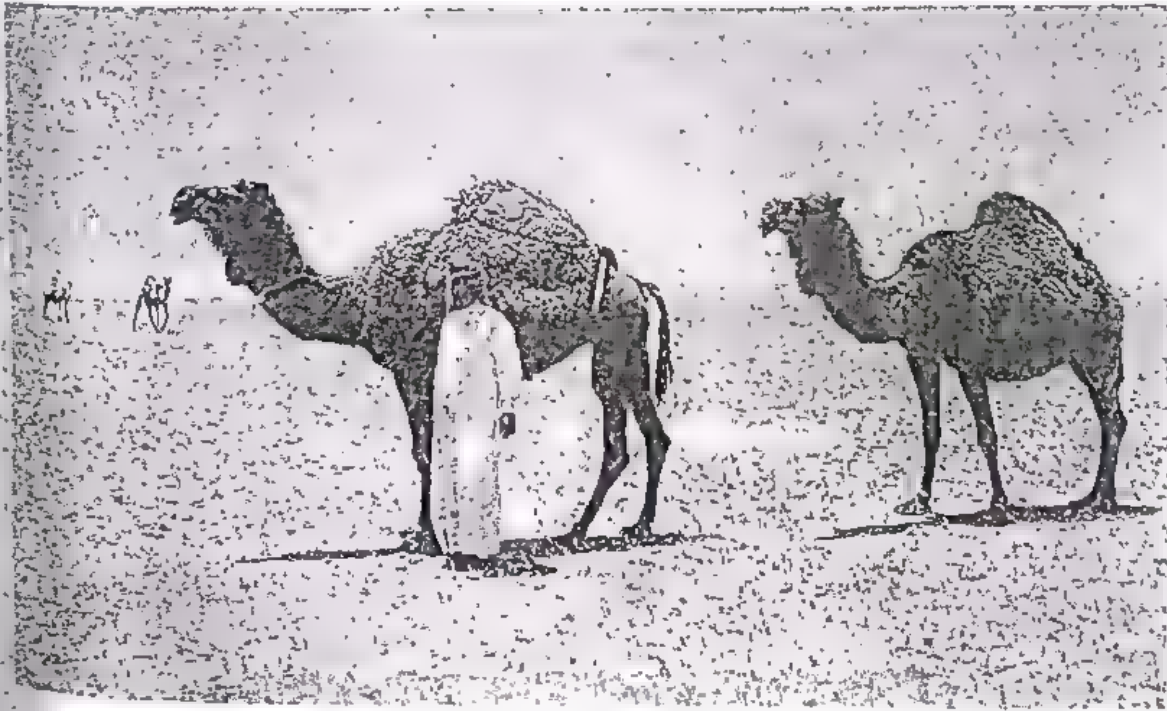
الشعب على الرقبة من يمين.

٥١. المكاحلة من آل عميرة:

الحلقة على الكوع من يمين، أو على الرقبة من يمين.



وسم إبل العنوز من القرشيات من سبيع



الإبل الطيبة تنال النصيب الأكبر من الاهتمام

الإبل

الإبل تلك الكائنات العجيبة التي سحرت الأبواب العربية بحبها وخطفت الأبصار بشكلها وهيئتها قيل فيها الكثير من الأشعار، وجاء ذكرها في كثير من القصائد المتنوعة منها الفخر والحماس، والتمني والتوجد، والغزل، والرتاء... الخ، وسوف نورد عدة قصائد تصف الإبل وحبها ومنزلتها عند أصحابها.

الشيخ فراج بن مذكر العماني شيخ بني عامر من سبيع يؤكد أنه من أجل الإبل يضحى بالغالي والنفيس فقال^(١):

لامن زحمتنا حد الحفزين	فرسان يبغون الأمداحي
سبعان ريعي تقاضي الدين	ليسا إختلط عج وصياحي
عماداتنا ندهم الرزوين	في وردنا المرج طفساحي
لعيون شقحاً لها حزين	هجت من العرق لرمياحي
مدهالها مقررن الصليبين	ترعى الحياحين ما طاحي
وان سندات وردت العـدين	وأنحت على خبة الضاحي



(١) مجموعة قصائد ومعلومات للعماني.

والشاعر باني بن مشرع العوهلي من السودة من سبيع يصف الإبل وعلو منزلتها وأن لها الأولوية قبل كل شيء فقال (١):

حنا هل البل ما تبدي غيرها
لا ننقل العجرا ولا نثلب الردا
تأمن بنا الحضران زراعة العجم
وترعى بنا العرا ويكبرنيها
ترعى من القمره لشايق الحمل
نرع بعرب في العساري تضمنا
ولا صاح صياح وري طارف الدبش
ركبوا هل البل فوق كل محيلة
ركبوا عليها من آلاذ السويدي سرية
ليأمننا لحقناها وسيق ترايعت
نفد شيخان القبائل دونها
ياما قزا في وردنا من نادر
والله لو إن آلاذ القريشي معنا
إن حسروا ينحون خيل عتيبة

حنا خيار البدو وحنا يسودها
مواكر أحرار في البراري صيودها
تأمن بنا وترتع في مطاوي نفودها
وتبني على تي السنام لهودها
نرعاها بأمر الله لا زاف عودها
تحلب لجار البيت واللي يرودها
وإن جاء خيل ترايع بقودها
مثل البرد ذرعان الفهود عضودها
قدبان ما بين الحفيضين جودها
ترايع سليل ناطح نفودها
فد الجمال الصايكة قعودها
ومن سابق سحم الضرايا ترودها
ما عندنا في الخيل واللي يقودها
وإننا نضد من الجنوب جنودها

والشاعر فراج بن مشرع الهويج من القريشات من سبيع يصف حبه للإبل ومدى سعادته برؤيتها فقال (٢):

نحمد الله سعدت بشوفة نياقي
أقولها من صميم القلب وأعماقي
شعل لراعي العصا ماهيب تنساقني
عقب بطاها علي هي وراعيها
وأحبها من محبة واحد فيها
ساروحها ما عود يم تاليها

(١) رواية سبيع.

(٢) رواية شفوية من الشاعر.

ما ترتع إلا من البترا لصفافي
في ضف ريع لا من لاح براقبي
يرعون عشب الخطر مختلف الأوراقي
يرعون زملوق نبت جاله أعناقبي
ما هم حضر تعدل الماء على الساقبي
والشاعر فردان بن محسن بن زاحم من الفراعنة يرفض فكرة بيع إبله مهما
كلفه الثمن فقال (١):

ما ردها في طفاف السيف راعيها
يرعون سحج العشاير في مشاهيها
والروح تدبيرها في كف واليها
يوم الأتذال قاصرة هقاويها
تلقى إيديها حفايا من مساحيها
والشاعر فردان بن محسن بن زاحم من الفراعنة يرفض فكرة بيع إبله مهما
كلفه الثمن فقال (١):

يا فاطري حلفت أنا ما تباعين
راسي وراسك في العناء ما تروحين
أبغيك في طراف نجد تغييرين
وأبغيك لا حديثي عن العد تردين
يا فاطري عن الخوي لا تهزعين
لعيون من قرنه على المتن ردقين
لا هاوت الراعي ولا تلبس الشين

ولا أبيعك التاجر كثير القماشبي
مادام جل الذود خمس وحاشبي
ونكايك من عند مضب الرقاشبي
تردين عد مسوطحات العشاشبي
بنقلط الترحيب هو والفراشبي
هرجه لذيذ ولا بهرجه جراشبي
ولا يعقبون رجالها في الهواشبي

وسعود بن نقاء القرشي قال هذه الأبيات في إبله التي شغف بحبها ودللها
كثيراً وكانت هي أيضاً تحبه وتعرف صوته جيداً فقال (٢):

يا فاطري تسمعي صوت راعيك
ماني بخطوى من حلف لا يباريك
مزين هجيجك وأول الذود يتليك
فيدي لي يوم الردى أزري يسويك

لأقام يلغف في طويلات الرجودي
يم العراد ولا عرق النفودي
مع وسطمة العـرب والورودي
دايم عند الحليلة مع الربيع القعودي

(١) رواية سبيع.
(٢) رواية شقوية من الشاعر وقد توفي رحمه الله عليه في ١١/١٠/٤١٨ هـ الموافق ١٩٩٨/٢/٨ م.



والشاعر ملهي بن ناصر بن فراج من الفراعنة من سبيع يقسم بأنه لولا
ضعف النظر لما سمع كلام من نصحه في ترك الإبل والاستراحة من عنائها
فقال:-

يا فاطري والله لولا قلة الشوف	إني ما أطيع مكثرين العذائل
أون ونة واحد من وري الجوف	يبغي المجي وأبطت عليه الرسائل
من حب خلفات شحمها له ردوف	يازينها ترعى نبات المسائل
في مرقب ما واجهت كل ملقوف	ولا دارها المقرود شين الضعائل
هي شرعتي يوم كل له شفوف	أحبها وارد فيها المثائل
من لآمني في حبها صاده صروف	والا عسى تشمت عليه القبايل
ماكني إلا مع هل السجن ماقوف	من هم ذود جاري له هوايل
وخطو الولد يقول لي عنده ظروف	مدري نجي والا نعول الحلايل
ذا وقت من يلعب مع كل غطروف	يمشي مع الجهال والشد مايل
مير يا الله طلبتك ليل نوه له قنوف	يصوضنا بمدندنات المخايل
ماطرهتان على البير مصيوف	واللغف سيله إلى العدام متعايل
لأنشا مخيله راكدر ماله زيوف	ومجرى الحثم يم الدهاكيل سايل
على المفاجر والمصافيح له نوف	صوب الخليج أدلى وجاله فعائل

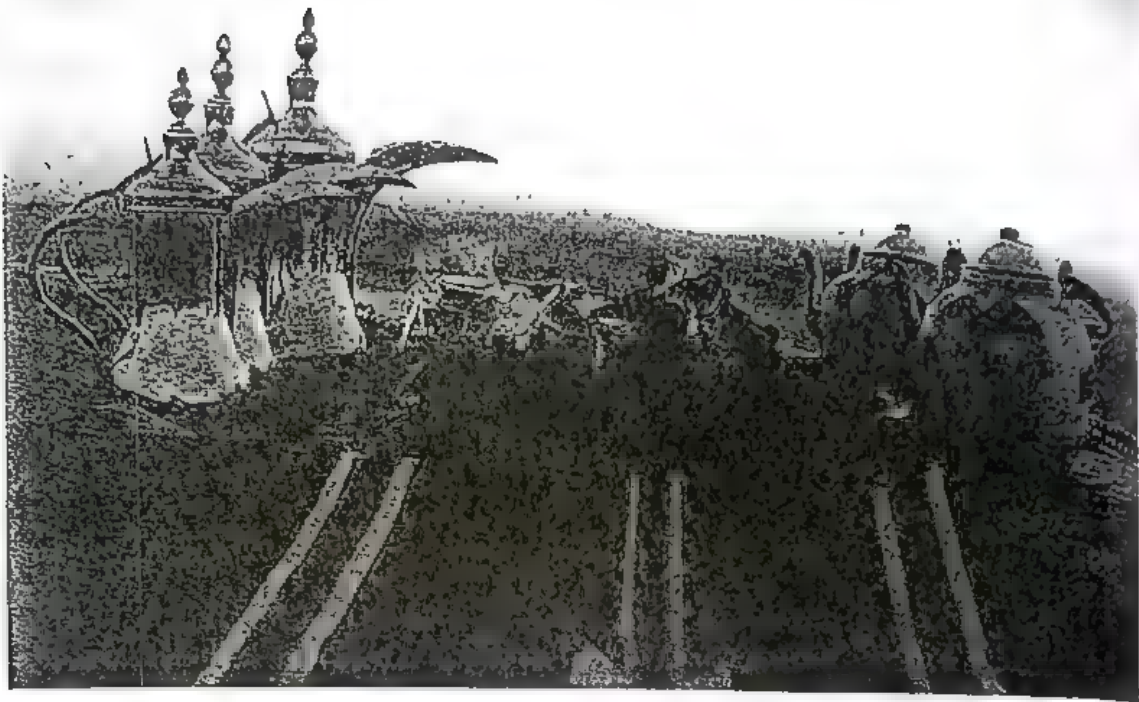
❖ ❖ ❖

❖ رواية سبيع

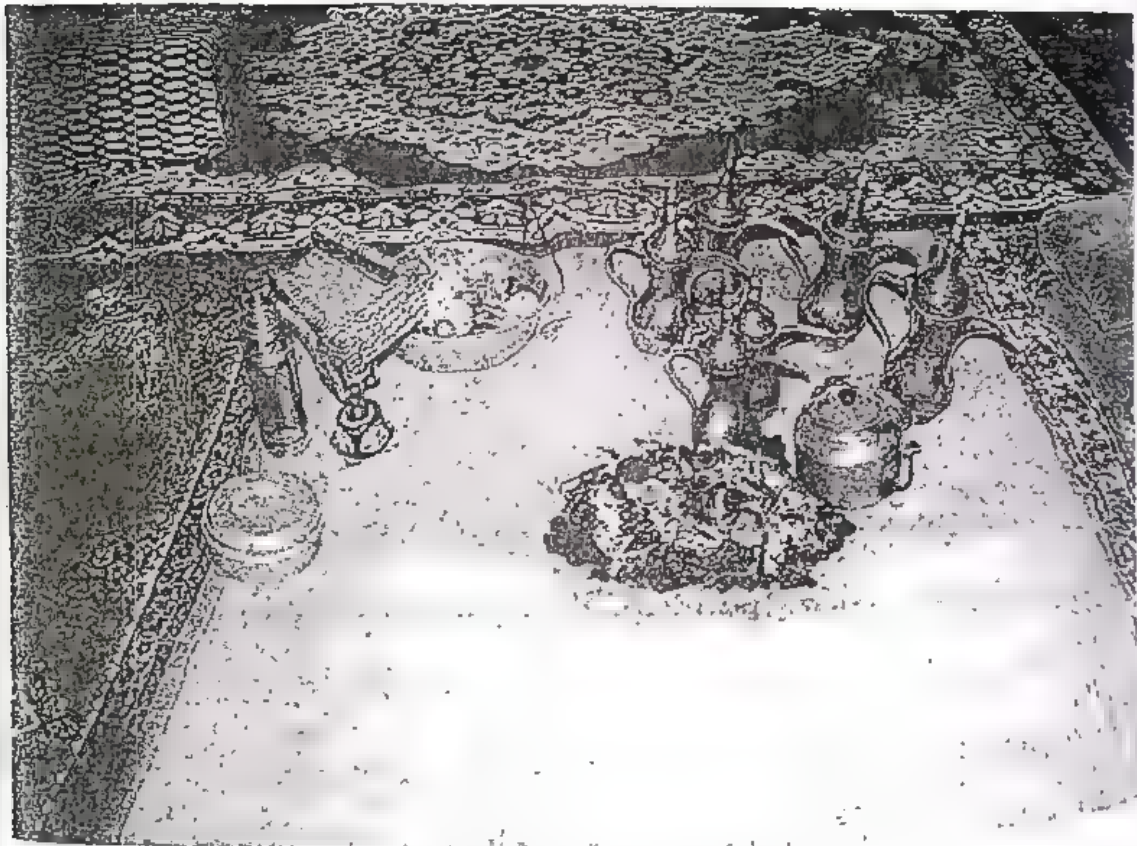
القهوة العربية

القهوة عند العرب رمز من رموز الكرم والتكريم للضيف ورواد المجلس، وقد قرنوها بالشجاعة والطيب والكرم والنبيل والنخوة والشهامة، والقهوة يرتبط اسمها بالبن وتعني كلمة البن (الريح الطيبة)، وجرت العادة عند قبائل البادية أن الضيف أول ما يقدم له القهوة، وهي وسيلة التكريم الأولى في المجالس العربية، وجاء هذا في كثير من قصائدهم، وقد قسمت فنجال القهوة إلى ثلاثة أنواع (فنجال الضيف- فنجال الكيف- وفنجال السيف)، فالأول فنجال الضيف وهو إكراماً للضيف، والثاني فنجال الكيف أي أن القهوة قد طابت للضيف لأن البدو يتحاشون أي انتقاد للقهوة ويحرصون على التقنن في طريقة إعدادها والإهتمام بها، والثالث فنجال السيف وهو أن الضيف الذي يشربه ملزم بالدفاع عن بيت مضيفه فيما لو حصل خطب كغارة أو غزوة.

والقهوة تغنى بها الكثير من الشعراء والفرسان واصحاب الكرم، وذكروها في كثير من قصائدهم وذكروا طريقة إعدادها بالتفصيل مرتبطاً بالادوات المستخدمة في تحضيرها مثل البن والهيل والزعفران والمحماس والنجر والدلة والفنجال والماء والنار (الجمر)، وذكروا أيضاً في أشعارهم لمن تقدم صفوتها ومن يشرب حثالتها وعن من تحجب، حيث كان يقدم الفنجال إلى أنواع من الرجال ويحجب عن أنواع أخرى، فكان يقدم للزعيم الفارس الشجاع الذي يقود الحروب وتشبع على دربه الذئاب والسباع من أعدائه ويقدم للكرم الشهم الذي يقوم بواجبات الضيافة على اكمل وجه ويجتهد في اكرام ضيوفه ويسهر على راحتهم، ويقدم للفارس الشجاع النبيل صاحب النخوة والشهامة الذي يحمي قومه وحلالهم وله صولات وجولات في ميادين المعارك والحروب، ويقدم للشخص الذي احتوى المراحل كلها وإذا احتجت له قضى حاجتك من غير منة، وتقدم حثالة القهوة للذين همهم الأول التسابق لحجز مقعد في المجلس فقط ولا يملكون أي صفة من صفات الرجال، ويحجب الفنجال عن



القهوة العربية رمز الكرم



القهوة العربية وأدواتها

النذل والخسيس والجبان والخائن والرديء وعديم المروءة فذلك يحرم من تناول القهوة مع الرجال، ويعد حجب الفنجال عن أي شخص اهانة كبيرة وتحقير بالغ وسواد في الوجه.

ومن الشعراء الذين ذكروا القهوة في كثير من قصائدهم سعد بن قطنان شيخ المراءين من سبيع حيث قال:-(^١)

أربع مغاتير على النار تدنا
وسوقه فناجيل عليهم من أدنا
ليبا نقص شيء من الكيف زدنا
لو كان زود بالثمن ما تشدنا
لو كان سوقه تازح عن بلدنا
غير القرى نهر لهم ما رقدنا

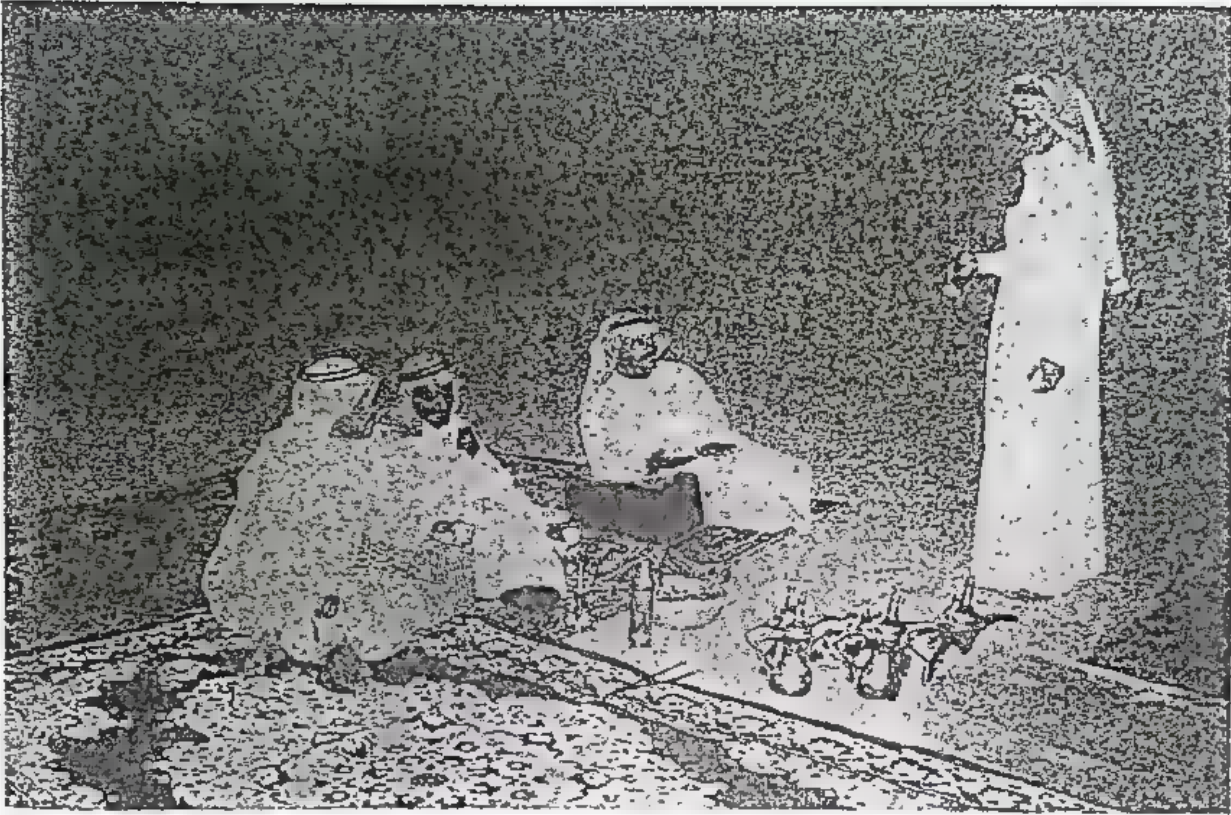
جر الفراش لناوهات الدلالي
تري حلاة النار دوم إشتعالي
فنجال أشقر مثل دم الغزال
أتعب لها بالشموم لو كان غالي
نشري لها المثلوث هوشف بالي
يا ما دفعنا بالثمن من ريالي

وهو القائل أيضاً:-

وأدريت من حسه يقود المسابير
يازين حسه بين عوج الدواوير
جلف ويتلته ثمان مغاتير
إلا على اللي ينطحون المخاسير
وأحد لياسير يدور التضاكير
مصبر نفسه على البخل تصبير
يعد عمره من حساب المتاعير
لولا الحياء حنا تعرف المعاذير

البارحة شبيت ضو المناره
نجر ليا حرك قزايد عباره
يامسوي الفنجال كثر بهاره
حاذور يا الصباب تثنى مداره
أحد لياسير عرفنا وقاره
كم واحد ناشي بليسا خساره
هو يحسب إننا ماتعرف الصقاره
ياحبنا والله لجمع التجاره

(١) سواف الطيبين للحضبي، خواطر ونوادر للجنيديل.



الوقوف عند صب القهوة من مظاهر إحترام الضيوف

والشاعر محسن بن علي بن جفيثم القرشي السبيعي قال أيضاً في القهوة (١)

واعدادها:-

وسـ وفتـ جـالـ وزين قناده
شب بحطب سمـر ولوع عـراده
يلقون من جدك مراسيم عاده
وللعـود حظ شـداد وإلا وساده
توه منزل من سنابيك سـاده
مع زعفرانه كبر رجل الجراده
مثل صفار البيض في كأس سـاده
والا العشاء مضمون مثل العباده
كل يعد الطيب على إنقـراده

يا عيد شب النار قم سوقم سو
هات الدلال ووسع حفرة الضو
خل التشامـا لاتـلافوا لك وجو
إحمس من البن الخضـر لا تـلافو
وبهارها هـيل من الباخـرة تو
مع البحر ملـفاه وإلا مع الجو
حتى يجي فتـجالها لا تقـهوو
فإن كان هم عجلين قولوا تغـدو
حتى لا راحوا لأهلهم وقـفو

والشاعر سلطان بن مبارك الأدغم من الصملة من سبيع قال أيضاً في

القهوة:-

يجي لها ضوح يقود السراتي
واحذر من الإحراق وإلا النياتي
أطرف حمـر لونه كما دم شاتي
قليل هـرج وبـالملاقـا زـناتي
وأيديه لحبال الردي قاضباتي
زل الشـباب وهو على ذ السواتي
وهو لا يحذف ولا يجيب الحصاتي

يا سليم شب الضو مالك مهاته
وأشغل بضـنـجال وزين زيانه
ريح وطعم راعيه ينشع لسانه
عنده على اللي لا هـرج لك تـكانه
يفـداك من هو عايش بالذهانه
طارى عليه الجود تالي زمانه
عند الجماعة مهلق في لسانه

(١) رواية شفوية من الشاعر.

ومما قاله الشيخ عجران بن شرفي شيخ آل علي من سبيع في القهوة
وتقديمها: (١)

يا فهد صدك النجر يوحيك بتال
استدن نجر في الدهر يعول احوال
وعليه كيف لي من البن فنجال
ومعه لحماي النوايب والاثقال
واللي يحزب زاد بيته ليا كال
واللي ليارد البرا بين الاعمال
واللي يروي حريته بالتجيوال
وباقى العرب خله ولو كان زعال
وأيضاً الشاعر عبدالهادي بن راجس السبيعي قال في القهوة: (٢)

أوي فنجال يصيبه مسويه
في ربعة والبيت يرفع بقاريه
تالي نهاره واوله دايج فيه
احذف لها رمث كبار مثنائية
والماء تخير من زلاله وصافيه
واحمس ولا تحرق وحاذر تنبيه
واجفف لها من طيب الهيل غالية
صبه على اللي طيبات معانيه
اللي يعنزلك ليارحت ناصيه
وحننا سوا الفنا على جال ضوه
بيت على ما قيل يرفع بقوه
قم سو فنجال المطاليق سوه
تو الجسماعة نازلين بجوه
من مزنة ما خاشرا العج جوه
ما بين فرغها وما بين توه
والزعفران بكثرة الهيل شوه
واختص من هو بالمراجل تفوه
يسلم ولا يسلم ردي المرؤة



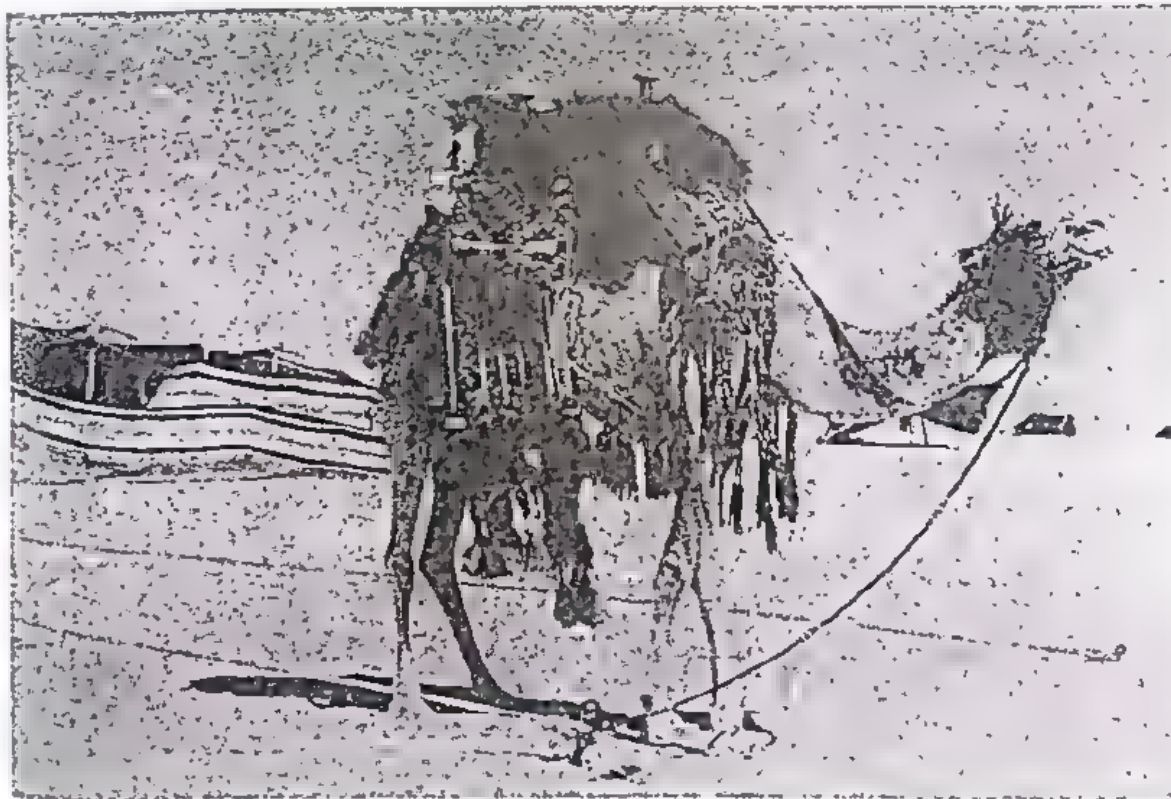
(١) مجموعة قصائد ومعلومات للعماني

(٢) مؤلف الطبيب لنحضيبي.

أبيات وشعراء

وأظن في نفسي بظن الجود
والا تطارد خيل ابن عبيد
فيحان بن فيحان بن باحص- السودة
وألحق على اللي مثل وصف الذيب
ترى حسقي من الدله سريب
عبيد بن سعد أبو ثين- الجمالين
واحتزم بي لك عديد
ليلى لفي علم وكيد
عبدالله بن رميزان بن شويح- الفراغة
يختار جاره لا نوى المحدار
بأمر الولي لا طقت الأمطار
لا كان في بيتيه يشب النار
مفرج بن جهامان- القرشيات
ومسكنت بدوروا في مسدرا
والله لو تخطي ويصفي كدرا
رشيد بن ختلان- الجبور
ليتك معي يوم سريه حرب تطلبنا
طعنا جوابه وعرينا ركايبنا
والخيل من ضرينا عيت تقرينا
لا من حضرهية بالضل يعجبنا
ندجر ليا زعزعوا بالهوش شايينا
فهد بن مخشوش- الصملة

شريت لي غوج من العتبان
ودي تطارد خيل ابن سضران
ليته جذبنا يمها صياح
وان كان شيخ القوم مني راح
ياسعد يرسى الشجر على الدم الحمر
لبسنا صنع الكفر دقلنا منه الخطر
يا طارشي لا من لفتت معيض
قله ترانا في الحمل بنريض
والله إن يعاين حمرهن والببيض
إننا من الغلبا هل الجوخ والشان
أقولها وأنا رشيد بن ختلان
يا بنت يا اللي كما ريمية الضيحة
لا لحقت الخيل قال وليد تطبيحه
السابق الأول تقدم على الطيحه
كل أبلج في اللقا كثرتماديحه
لعيون من يريح العطار في ريحه



صور من حياة البادية

قلته وأنا من لابة تدمي الأكوان
تلحق بريع في المحاضير ظفران
سبعان لارد البرا والقدر حان
حرا بنا يونس على الكبد نيران

يا ابن سويد وين ذيك البعارين
ترى جمالي مثل ضلع الهياتين
وراك ما سويت مثل الشلين

كريم يا بارق سمرتالي الليل
جعله على الوديان يركز المخاييل
ياخذ عليهم يومين بليل

ليا حيل دون مطيرات الشعافي
بهدف الخشايب والنمش والشلافي
أما لنا وإلا لجمع الحفافي
يفزلو بلذة النوم غفافي
شباب بن باتل بن جروة- الصملة

اللي خذوها وأنت عندي تغدا
مثل الفرايض والفرايض تبدا
فيحان ثورتوه وادا وعدا
فالح بن حثلان- المدارية

وأنا في دار مغيزل وأتحلاه
ديرة بني عمي محتمين المخلاه
يسي واديهم ترجع ركباياه
بادي بن مناحي- القريشات



الختام



إن الحديث عن هذه القبيلة لحديث طويل ومتشعب لكثرة مناقبها الطيبة وتعدد خصالها الحميدة، لذلك فإنني مهما تحدثت وكتبت فإنني لن أستطيع أن أوفي هذه القبيلة حقها الكافي ووزنها الحقيقي وأظل اعتبر نفسي مقصراً في ذلك.

ولكن هذا طرح بسيط تناولت فيه عدة

جوانب بشكل مختصر ومفيد مساهمة مني في المحافظة على جزء من تاريخنا العريق ليبقى للأجيال القادمة منارة وطريق.

عزيزي القارئ:

أرجو أن يكون هذا الكتاب قد حظي بإعجابك، ونال إستحسانك، ولا تنسى أن إرضاء كل الناس غاية لا تدرك، كما أن الكمال لله وحده سبحانه وتعالى، والإنسان ليس كاملاً أو معصوماً من الخطأ، وليس عيباً أن يخطئ فمن لا يخطئ لا يعمل ولكن العيب أن يستمر في الخطأ، لذلك عزيزي ابن القبيلة إن من واجبك إن رأيت خطأ أو نقصاً في المعلومات التي أوردناها أو تخالفنا الرأي في شيء منها ولديك المعلومة الصحيحة الموثقة ودليلها فعليك أن تدلنا عليها وأن نخبرنا بها للوصول للحقيقة والصواب التي هي هدفنا جميعاً لكي يتم تداركها في الطبعة الثانية إن شاء الله.

المؤلف

العنوان البريدي: الكويت- ص.ب- ١٦٥٩ الرمز البريدي: ٤٤٠٠٠

للإتصال:- هاتف نقال ٩٧١٩٩٣١ بيجر:- ٩١٣٩٩٣١

شكر وتقدير

إلى كل من امدني بمعلوماته وخبرته، إلى كل من شجعني وحثني على الاستمرار، إلى كل من نصحنى وأرشدني، إلى كل هؤلاء شكري وتقديري على مساهمتهم القيمة في إخراج هذا الكتاب بهذا الشكل وهذه الصورة. كما أشكر عموم مشائخ قبيلة سبيع على كرم الضيافة وحسن الوفادة ومساهمتهم القيمة بالنصيحة والمعلومة.

شكر خاص إلى كل من:

- ١- الشيخ مشاري بن ناصر بن مشاري- القريشات
- ٢- الشيخ شباب بن ماجد بن جروة- الصملة
- ٣- الشيخ ذعار بن فضاء بن هذال- المكاحلة
- ٤- الشيخ الحميدي بن مفرح بن هليمة- بني ثور
- ٥- الشيخ ناصر بن شافي بن عبدالله- القريشات
- ٦- الشيخ ناصر بن سعيد بن هميل آل قطنان- المراغين
- ٧- الشيخ مذكر بن ضويحي العماني- بني عامر
- ٨- الشيخ هاضل أبو قذيلة- المشاعبة
- ٩- الشيخ رشود بن ثعلب- الصنادلة
- ١٠- فهد بن حجاب بن حثلان- المدارية
- ١١- ودعان بن محسن- الفراعنة
- ١٢- حزام بن غازي بن مھراس- القريشات
- ١٣- فھيد بن سعد بن شريان- بني عامر

١٤- مفرح بن حاضر- الجامعة

١٥- فهد بن تركي بن عبدالله- الفراعنة

١٦- دسمان بن مناحي - آل محمد

١٧- ناصر بن هذال - المكاحلة

١٨- بجاد بن فالح- القريشات

١٩- شباب بن باطل بن جروة- الصملة

٢٠- جبار بن حمود- المشاعبة

٢١- عبدالله بن ثلاب- بني عامر

٢٢- عبيد بن محمد بن شويح- الفراعنة

٢٣- محمد بن حزام بن مهران- القريشات

إلى كل هؤلاء جزيل الشكر والإمتنان على تعاونهم اللامحدود، وتزويدنا بالمعلومات الروائية، فقد كانوا العون الحقيقي لي في حمل هذه الأمانة ووصولها بين يديك عزيزي القارئ بهذا الشكل.

كما أشكر إخواني الذين رافقوني في عدة رحلات بين الكويت والسعودية وهم ضيدان بن شعيل وحجاب بن فضاء وخالد بن عيد من القريشات.

كذلك كل الشكر والتقدير للأستاذ ناصر السبيعي رئيس تحرير مجلة المختلف على جهوده الطيبة ونصائحه القيمة.

كما لا يفوتني أن أتقدم بالشكر الجزيل للأستاذ سلطان بن عبدالهادي السهلي رئيس تحرير مجلة الجزيرة الكويتية على جهوده الطيبة في إمدادنا بالكتب والمراجع القديمة.

المراجع

تسلسل	اسم الكتاب	اسم المؤلف
١	الإنباه على قبائل الرواة	ابن عبد البر
٢	الدرر المفخرة في أخبار العرب الأواخر	محمد السبام
٣	الأغاني	أبي الفرج الأصفهاني
٤	السحب الوابلة علي ضرائح الحنابلة	محمد عبدالله الثوري السبيعي
٥	المنتخب في ذكر أنساب العرب	عبدالرحمن المعيري
٦	التحفة الذهبية في معرفة الأنساب العربية	إبراهيم الشريفي
٧	التعليقات والتوارد	أبي علي الهجري
٨	أنساب الأسر والقبائل في الكويت	د. أحمد المزيبي
٩	الوجيز في سيرة الملك عبدالعزيز	خير الدين الزركلي
١٠	الخزعة بلد النخيل	عبدالله سعد الحضيبي
١١	أهازيج الحرب	عبدالله بن خميس
١٢	المجموعة البهية من الأشعار التبطية	عبدالمحسن ابا بطين
١٣	القديم والجديد من الشعر والقصيد	محمد صبحان العجمي
١٤	الرحلة النجدية	عائق غيث البلادي
١٥	الجزيرة العربية والمسار الحضاري	عمر أبو زلام
١٦	أنساب العرب	سمير قطب
١٧	بنو هلال أصحاب التغريبة المشهورة	الظاهري ود. عويس
١٨	بحث في مجلة العرب	راشد الاحيوي
١٩	بحث في مجلة العرب	عبدالله سعود الختلان
٢٠	بحث في مجلة العرب	عيد مدعج البليدان
٢١	بحث في مجلة العرب	فهيد عبدالله تركي السبيعي
٢٢	بحث في جريدة الأنباء الكويتية ٧٩/٧٦٧٤	اسعد الفارس
٢٣	تحفة المشتاق	ابن بسام
٢٤	تاريخ العرب القديم	محمد بيومي مهران
٢٥	تاريخ نجد الحديث	أمين الريحاني
٢٦	تاريخ ابن ربيعة	ابن ربيعة

١٤- مفرح بن حاضر- الجامعة

١٥- فهد بن تركي بن عبدالله- الضراغة

١٦- دسمان بن مناحي - آل محمد

١٧- ناصر بن هذال - المكاحلة

١٨- بجاد بن فالح- القريشات

١٩- شهاب بن باطل بن جروة- الصملة

٢٠- جبار بن حمود- المشاعبة

٢١- عبدالله بن ثلاب- بني عامر

٢٢- عبيد بن محمد بن شويح- الضراغة

٢٣- محمد بن حزام بن مھراس- القريشات

إلى كل هؤلاء جزيل الشكر والإمتنان على تعاونهم اللامحدود، وتزويدنا بالمعلومات الروائية، فقد كانوا العون الحقيقي لي في حمل هذه الأمانة ووصولها بين يديك عزيزي القارئ بهذا الشكل.

كما أشكر إخواني الذين رافقوني في عدة رحلات بين الكويت والسعودية وهم ضيدان بن شغيل وحجاب بن فضاء وخالد بن عيد من القريشات.

كذلك كل الشكر والتقدير للأستاذ ناصر السبيعي رئيس تحرير مجلة المختلف على جهوده الطيبة ونصائح القيمة.

كما لا يفوتني أن أتقدم بالشكر الجزيل للأستاذ سلطان بن عبدالهادي السهلي رئيس تحرير مجلة الجزيرة الكويتية على جهوده الطيبة في امدادنا بالكتب والمراجع القديمة.

المراجع

تسلسل	اسم الكتاب	اسم المؤلف
١	الإنباه على قبائل الرواة	ابن عبد البر
٢	الدرر الفاخر في أخبار العرب الأواخر	محمد السبام
٣	الأغاني	أبي الفرج الأصفهاني
٤	السحب الوابلة علي ضرائح الحنابلة	محمد عبدالله الثوري السبيعي
٥	المنتخب في ذكر أنساب العرب	عبد الرحمن المغيري
٦	التحفة الذهبية في معرفة الأنساب العربية	إبراهيم الشريفي
٧	التعليقات والنوادر	أبي علي الهجري
٨	أنساب الأسر والقبائل في الكويت	د. أحمد المزيني
٩	الوجيز في سيرة الملك عبدالعزيز	خير الدين الزركلي
١٠	الخرمة بلد النخيل	عبدالله سعد الحضيبي
١١	أهازيج الحرب	عبدالله بن خميس
١٢	المجموعة البهية من الأشعار التبطية	عبد المحسن ابا بطين
١٣	القديم والجديد من الشعر والقصيد	محمد صبحان العجمي
١٤	الرحلة النجدية	عائق غيث البلادي
١٥	الجزيرة العربية والمسار الحضاري	عمر أبو زلام
١٦	أنساب العرب	سمير قطب
١٧	بنو هلال أصحاب التغريبة المشهورة	الظاهري ود. عويس
١٨	بحث في مجلة العرب	راشد الاحيوي
١٩	بحث في مجلة العرب	عبدالله سعود الختلان
٢٠	بحث في مجلة العرب	عيد مدعج البليدان
٢١	بحث في مجلة العرب	فهد عبدالله تركي السبيعي
٢٢	بحث في جريدة الأنباء الكويتية ٧٩/٧٦٧٤	اسعد الفارس
٢٣	تحفة المشتاق	ابن بسام
٢٤	تاريخ العرب القديم	محمد بيومي مهران
٢٥	تاريخ نجد الحديث	أمين الرياحاني
٢٦	تاريخ ابن ربيعة	ابن ربيعة

تسلسل	اسم الكتاب	اسم المؤلف
٢٧	تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد	إبراهيم بن عيسى
٢٨	تاريخ نجد	محمود الألوسي
٢٩	تاريخ اليمامة	عبدالله بن خميس
٣٠	تاريخ الافلاج	عبدالله الجذالين
٣١	تاريخ هجر	عبدالرحمن آل ملا
٣٢	تيسير العلام	عبدالله التويجري
٣٣	ناج العروس	الزبيدي
٣٤	تغريبة بني هلال	مكتبة المعارف- بيروت
٣٥	تحفة الجزيرة	حمد العزب
٣٦	تاريخ الدولة السعودية	د. مديحة درويش
٣٧	تاريخ العربية السعودية	فاسلييف
٣٨	جمرة أنساب العرب	ابن حزم الاندلسي
٣٩	جمهرة أنساب الأسر المتحضرة في نجد	حمد الجاسر
٤٠	جزلات المنايل	دسمان مناحي السبيعي
٤١	حكايات من تراث البادية	طلال السعيد
٤٢	خواطر ونوادر تراثية	سعد عبدالله الجنيدل
٤٣	ديوان عجران بن شرفي	تحقيق راشد بن جعيثن
٤٤	ديوان ابن شيحان	تحقيق عيد مدعج البليدان
٤٥	ديوان ابن شيحان	تحقيق عبدالله سعود الخثلان
٤٦	ديوان عقاب بن مصقال السهلي	تحقيق عبيد عقاب السهلي
٤٧	رواة سبيع	
٤٨	سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب	السويدي
٤٩	سواف الطيبين	عبدالله سعد الحضيبي
٥٠	شبه جزيرة العرب	محمود شاكر
٥١	شبه جزيرة العرب	خير الدين الزركلي
٥٢	شعراء عتيبة	
٥٣	صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار	محمد عبدالله بن بليهد
٥٤	عنوان المجد في تاريخ نجد	عثمان بن بشر

اسم المؤلف	اسم الكتاب	تسلسل
الحيدري البغدادي	عنوان المجد في اخبار العراق ونجد	٥٥
عبدالله البسام	علماء نجد	٥٦
سعد عبدالله الجنيديل	عالية نجد	٥٧
ديكسون	عرب الصحراء	٥٨
الواقدي	فتوح الشام	٥٩
فؤاد حمزة	قلب جزيرة العرب	٦٠
منديل الفهيد	قصص وأشعار من أدابنا الشعبية	٦١
إبراهيم اليوسف	قصة وأبيات	٦٢
حمد الحقييل	كنز الانساب ومجمع الأداب	٦٣
ابن منظور	لسان العرب	٦٤
حمد الجاسر	معجم قبائل المملكة	٦٥
ياقوت الحموي	معجم البلدان	٦٦
عمر رضا كحالة	معجم قبائل العرب القديمة والحديثة	٦٧
عاتق البيلادي	معجم قبائل الحجاز	٦٨
ابن بسام	مخطوطة تحفة المشتاق	٦٩
سعود الهذلول	مخطوطة مطالع السعود	٧٠
مقبل الذكير	مخطوطة مطالع السعود في تاريخ نجد وآل سعود	٧١
سليمان الحديثي	مخطوطة نسب سبيع وأخبارها	٧٢
البركاتي	ما رأيت وما سمعت	٧٣
محمد عثمان القاضي	منهاج الطلب عن مشاهير العرب	٧٤
عثمان سند الوائلي	مطالع السعود	٧٥
عبدالرحمن آل الشيخ	مشاهير علماء نجد	٧٦
د. عبدالرحيم عبدالرحمن	محمد علي وشبه الجزيرة العربية	٧٧
د. عبدالرحيم عبدالرحمن	من وثائق البولة السعودية الأولى في عصر محمد علي	٧٨
فهد المارك	من شيم العرب	٧٩
سليمان الطيب	موسوعة القبائل العربية	٨٠
فايز موسى الحربي	من أخبار القبائل في نجد	٨١
خلف بن حديد	من وقائع وأحداث البدو	٨٢

تسلسل	اسم الكتاب	اسم المؤلف
٨٣	مواقف وقصائد ٢٠١	ناصر محمد العجواني
٨٤	مذكرة قصائد ومعلومات	مذكر ضويحي العماني
٨٥	مذكرة قصائد ومعلومات	دسمان مناحي الحمدي
٨٦	مذكرة قصائد ومعلومات	ناصر الفريعي
٨٧	مذكرة قصائد ومعلومات	ظافر ناصر العلي
٨٨	مذكرة قصائد ومعلومات	عبدالله محمد فليان الجمعي
٨٩	مجموعة أبحاث	فهد عبدالله تركي السبيعي
٩٠	نسب سبيع والسهول	عبدالله سعود الخثلان
٩١	نسب معد واليمن الكبير	الكلبي
٩٢	نسب حرب	عائق فيث البلادي

الصفحة	الموضوع
٥	الإهداء
٧	تقديم
١٧	مقدمة المؤلف
٢٣	قبيلة عامر بن صعصعة
	الباب الأول - قبيلة سبيع «نسبها - بلادها - أخبارها»
٣٠	قبيلة سبيع
٣٢	نسب قبيلة سبيع
٣٤	تشابه الأسماء
٣٦	قبيلة سبيع والمؤرخون
٣٩	تفرعات قبيلة سبيع
٥٥	أسر سبيع المتحضرة
٧٠	بلاد قبيلة سبيع
٨٠	فصول من تاريخ سبيع
١١٤	سلوم قبيلة سبيع
١٢٠	ألقاب قبيلة سبيع
١٢٦	عزاوي قبيلة سبيع
١٢٨	رجال قبيلة سبيع
١٢٩	الفخر والإعتزاز
١٣١	قبيلة القريشات
	الباب الثاني - سبيع وشعراء القبائل
١٤٩	باسبيع
١٥١	أهل الكرم والجود
١٥٤	ليا نخيت سبيع
١٦١	دار الزكور



الموضوع

الصفحة

١٦٣	خوالى أهل الأملح
١٦٦	صفات الرجال
١٦٧	ذربين الأيمان
١٦٨	عصمان الشوارب
١٦٩	كسابة الطيب
١٧٠	الوجيه المسافرين
١٧١	أهل الهوش
١٧٢	طيور الفلاحى
١٧٣	منجى الحاينات
١٧٤	أهل الطيب
١٧٥	نزل النواصر
١٧٦	معطرة النمش
١٧٧	أهل العشوا
١٧٨	أهل المعروف
١٧٩	كاسبين النضيلة
١٨٠	أهل الطولات
١٨١	أهل الظفر
١٨٢	رحيل العمام
١٨٣	صعوط المجانين
١٨٤	عز الرفيق
١٨٥	شجاعة ويطولة
١٨٦	الكريم السخي
١٨٧	شذرة الغلبا
١٨٩	ماكر الأحرار
١٩٠	إشتهر طيبة
١٩١	قمة جبل

١٩٢	اللي يفلك الكمينا
١٩٤	ذيب الغداري
١٩٥	مفني سمين الضان
١٩٧	عربين الأنساب
١٩٨	يستحق الوسام
١٩٩	قائد الكتيبة
٢٠٠	قروم الرجال
٢٠١	أنخا السبيعي
٢٠٢	طيب الساس
٢٠٣	فكاكة التالي
٢٠٤	ريف القصير
٢٠٥	ريف الصيوف
٢٠٧	كساب الأمجاد
٢٠٩	روس العرب
٢١٠	رفاع النفوس
٢١١	أبيات وشعراء
	الباب الثالث - قبيلة سبيع وشعراتها
٢١٥	سيل المعزة
٢١٦	عيال العود
٢١٧	رعي القلبيا
٢١٨	حنا سبيع
٢١٩	من خيار القبائل
٢٢١	الفضل المشهود
٢٢٢	سوالف بني عمي
٢٢٤	حنا عمود الدين
٢٢٦	الدويحي والغراميل

٢٢٧	أهل الشيعة
٢٢٨	مجد القبيلة
٢٣٧	الملحمة
٢٤٢	الوثيقة
٢٤٦	الفرس الحسين
٢٤٨	منازل المعزة
٢٤٩	خزينا حجتين
٢٥١	نطل الزنايج
٢٥٢	الموت ولا النذل
٢٥٣	حماية الدار
٢٥٤	منسوعة الغارب
٢٥٥	حدود البلاد
٢٥٦	ضرب سيوفنا
٢٥٧	كلبوهم سلاطين
٢٥٨	شجاعة فرسان
٢٥٩	الشباب الجديد
٢٦٠	مفاخر وبطولة
٢٦١	آلاد الحميدي
٢٦٢	صمود الجبال
٢٦٣	اللاية الصيرمية
٢٦٤	جداعة اللبس
٢٦٦	الربع الحشامي
٢٦٧	الشيوخ المناعير
٢٦٨	محذو المظلميني
٢٦٩	أولاد مالح
٢٧١	خيالة الشرفا



الصفحة

الموضوع

٢٧٢	نرمى جرد الرقاب
٢٧٣	البيت الأبيض
٢٧٤	محرقين القهاوي
٢٧٥	طويلين الأيماني
٢٧٦	يوم الهنادي
٢٧٧	الركائب والجيران
٢٧٩	أبيات وشعراء
	الباب الرابع - الرواية
٢٨٣	أصبح للغلبا
٢٨٥	تغشاهم البيضاء
٢٨٧	منجية الدخيل
٢٨٩	إعلان بيضاء
٢٩١	صافحوا يمناك
٢٩٣	المهادي ومفرج السبيعي
٣٠٠	جيرة كريم الشواربي
٣٠٢	الأمير الأسير
٣٠٤	أهل العشر المردف
٣٠٧	يوم الفرزة
٣٠٩	نزلة مشاري
٣١٠	يوم البدع
٣١٢	يوم الشهيل
٣١٣	يوم السديري
٣١٥	عين المصيدة
٣١٧	اليوم الكبير
٣١٩	الدار والبكار
٣٢٢	جلينا الكبود



الصفحة

الموضوع

٣٢٤	حماة القود
٣٢٥	جمع الدحوم
٣٢٦	حامي بيض النعام
٣٢٨	ميت يجير حي
٣٣٠	قصر الروضة
٣٣٣	عذاب ملافحات الأظلة
٣٣٥	منيع شعف
٣٣٧	زيزوم المناكير
٣٣٩	زيزوم ربه
٣٤٠	الشيخ الشامخ
٣٤٢	المرجله والجهاد
٣٤٥	صليب الرأس
٣٤٧	مرذي شمخات القطيري
٣٤٨	حامي قفا الهارب
٣٥٠	شيب الضخر
٣٥٢	الفارس الكفيف
٣٥٤	دم المتيع
٣٥٥	الإبن الشجاع
٣٥٨	الملحه
٣٥٩	راعي ملقا
٣٦١	راعي نمران
٣٦٢	الفعل الصحيح
٣٦٣	عصيب
٣٦٦	تستاهل المدح
٣٦٧	سراب
٣٦٩	العبيه

الصفحة

الموضوع

٣٧١	الخيل عند سبيع
٣٧٤	الحيات
٣٧٧	الإبل
٣٨٣	وسوم إبل سبيع
٣٩٣	الإبل
٣٩٧	انقهوة العربية
٤٠٣	إبيات وشعراء
٤٠٦	الختام
٤٠٧	شكر وتقدير
٤٠٩	المراجع

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف